



会讯副刊

总第 23 期
Supplement NO.23

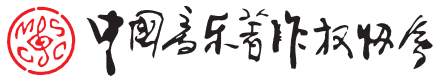


曲

- 06 童 方 《画里水乡》
- 07 陈佛新 《情醉中华》
- 08 商希林 《旅游去台湾》
- 09 陈 雄 《信仰的力量》
- 10 李殿卿 《绣女的心》
- 11 李水鱼 《我把颂歌献给你》
- 12 刘兴中 《相约一世红颜》
- 13 米亨银 《农民的笑》
- 14 曾庆清 《真情依旧》
- 15 唐 静 《又见桃花开》
- 16 宋国英 《戍边情》
- 17 王光兴 《武松》
- 18 张金珠 《男子汉》
- 19 周耀斌 《爱心接力》
- 20 姜金富 《祖国告诉我》
- 21 周汇俭 《千古名相》
- 22 赵国清 《山水醉了土家人》
- 22 纪 红 《红丝带飘起来》
- 25 高旭光 《丝绸之路》
- 26 李 瑛 《黄河流过的地方》
- 27 王树义 《小餐桌，新厨房》
- 28 张干青 《萤火虫》
- 29 单稚琛 《闯天下》
- 30 何国强 《中国书法》
- 31 辛志方 《我们是祖国的栋梁》
- 32 马德生 《望穿天涯》
- 33 宋永秋 《生命是首歌》
- 34 苏晨曦 《关于不老的故事》
- 35 周 朋 《快乐人生》
- 36 王训军 《选择》
- 37 尚永驰 《跳板上的姑娘》

词

- 01 王永久 《无愧于这个时代》
- 01 李 芳 《士兵的微笑》
- 01 向银龙 《雪中我独行》
- 01 蒲 杰 《特别的爱》
- 01 张子龙 《如果我不能给你幸福》
- 01 赵大国 《流云飞袖》
- 02 程建国 《咱们中国人》
- 02 孔庆武 《你是我的幸福》
- 02 胡 玫 《你是我千年的等待》
- 02 邓成彬 《你的祝福是我唯一的行李》
- 02 苏东旗 《游子的梦》
- 02 李正身 《世事千变爱不变》
- 03 周廷发 《你给我的爱》
- 03 熊明修 《向太阳拜年》
- 03 陈功哲 《大境》
- 03 盛茂安 《换个角度看看生活》
- 03 汪光房 《孩子你睡着了》
- 03 曹国政 《你的微微一笑》
- 04 曲 征 《疲惫的伤》
- 04 金丽珠 《多想》
- 04 余 秀 《爱的阳光》
- 04 张广峰 《一个人和一座城市》
- 04 胡仁房 《默默》
- 05 蔡学科 《与平安同行》
- 05 黄建国 《今晚最难忘》
- 05 柳鸿裕 《如果在一次相遇》
- 05 张桂山 《梅花吟》
- 05 邓丹心 《稻草人》
- 05 倪永东 《爱上你不是我的错》



地址：北京东单三条 33 号京纺大厦五层
邮编：100005
电话：010-6523 2656
传真：010-6523 2657
网址：www.mcsc.com.cn

内部资料 免费交流

征 文

尊敬的会员：

2012 年 1 月，协会《会讯》推出了副刊，首次尝试搭建起了属于我们会员自己的展示作品的“专属平台”，受到了广大会员的欢迎和积极地响应。副刊推出后，我们收到的会员来信与投稿数量大幅度上升，有些会员甚至连续投来了数十首作品希望我们选取在副刊上刊登。面对这些来信，我们深深体会到了广大会员参与的积极性以及对我们工作的支持，对于可以和会员产生如此积极的互动，我们内心也充满了喜悦。

当然，在这些投稿中，也有许多会员向我们提出了宝贵的意见和建议。由于第一次制作《会讯》（副刊），对我们来说也是一种从陌生到熟悉的过程，在这个过程中，可能会有诸多不足和疏漏，甚至有比较明显的错误出现。在得到您谅解的同时，我们会尽快改进。

此外，由于《会讯》是不定期刊物，如果您投来的稿件一段时间没有看到《会讯》的反馈，请耐心等待，一旦《会讯》出版我们一定将第一时间寄送到您手中。同时，**由于《会讯》属于内部交流刊物，我们本着尽量让每一位会员都获得展示机会的原则进行刊登**，如果您的文章或作品暂时没有被选中，也可能会有机会在以后的《会讯》中得以展示。再次感谢您对我们工作的理解和支持。

最后，希望能够收到您更多的文章、作品投稿以及批评和建议，有您的积极参与，我们会越做越好！

增进产业合作、保护音乐版权

我们需要听到您的声音！

投稿请发送电子邮件至：zhuyanzheng@mcsc.com.cn

或邮寄至：

北京市东城区东单三条 33 号京纺大厦 4 层，中国音乐著作权协会 信息宣传部收

邮编：100005

联系人：张 群

联系电话：010-65232656 转 586

注：

1. 您的投稿文章请尽量与音乐和版权保护相关。
2. 为了使我们能够给您提供更详细地宣传，请您务必提供完整的个人信息，包括：姓名、所在地、主要作品。
3. 如果您投递的是曲作品，请尽量将曲谱录成电子版（高质量图片格式或 PDF 格式），或用 A4 纸竖排打印。
4. 请在您投稿的词曲等作品后加入简短的创作背景，使我们能够更好地解读您的创作。

无愧这个时代 王永久

我愿迎早晨的朝阳，
我愿听大海的波涛。
山风呼啸，
能看到鹰的矫健。
雨中倾诉，
能感受到爱的和弦。
我愿做一个践行者，
让光明涌入心田。
成长的粮食和蔬菜，
温暖着每一个穷人。

我愿看鲜红的旗帜，
我愿听时代的号角。
与时俱进，
能看到兴奋脸庞。
开拓进取，
能感受到凝聚力量。
我愿做一个奉献者，
无愧于这个时代。
使生活更加的富裕，
最强的音唱响中国。

王永久：黑龙江鹤岗人，主要作品《生命之花在春天里绽放》、《情系中国》、《祖国在我心中》、《世纪钟声》

特别的爱 蒲杰

用我关爱的眼神，
呼唤你伤痛的心灵；
用我微笑的双手，
撑起你生命的绿荫。
我们是精神守卫的天使，
把特别的爱献给特别的你。
伸出你的手 传递我的心，
让特别的爱托起生命的永恒。
用我博爱的真诚，
呵护你脆弱的神经；
用我奉献的真情，
挥去你心中的阴影。
我们是精神守卫的天使，
把特别的爱献给特别的你。
敞开你的心 传递我的情，
让特别的爱托起生命的永恒。

蒲杰：四川人，主要作品《凤栖山上梨花开》、《嘉陵江我的母亲河》、《采桑谣》、《苦乐都是歌》

士兵的微笑 李芳

都说士兵的日子很孤单，
学习是兵的家常便饭，
训练挤走了休息时间，
给人的感觉枯燥呆板。
不走进士兵的生活，
怎读懂士兵的内涵。
生活中士兵也有笑，
微笑时比那阳光还灿烂。
士兵的微笑是骄傲的笑，
庆功时歌声阵阵笑不断。
都说士兵的日子很简单，
站岗巡逻一脸的威严。
连走路都喊着一二一，
巡逻时目光有神像利剑。
没有军人的那番磨练，
怎知道士兵的另一面。
生活中士兵也有笑，
微笑时像刮春风一样暖。
士兵的微笑是青春的笑，
睡觉时微笑跑到梦里边。
啊，士兵的微笑在心间，
太阳读得懂，星星能看见！

李芳：安徽阜阳人，主要作品《不要问我是谁》、《儿时的故乡》、《希望的光》、《戴贝雷帽的女兵》

如果我不能给你幸福 张子龙

如果我不能给你幸福
也不愿意给你带来痛苦
还是挥挥手形同陌路
就此告别这没有结果的当初
放开手 远离你给我的温度
让这爱 消散成一片烟雾
回转过头 不见灯火阑珊处
直往前走 不怕前方一路孤独
缘分的深浅无人能摆布
瞬间与永远谁能抓得住
留一个定格在心间
相伴青春国度

张子龙 辽宁朝阳人，主要作品《唱农民工》、《风和雨》、《咱农民工》、《重归于好》

雪中我独行 向银龙

满天的飞雪满天的信
何处觅知音
伤痛的心一片空白
风也冷漠
水也无情
茫然回首往事如烟云
烟消云散
唯留下雪中我独行
我独行
前不见旧人
后不见来者
只有自己一步一挥泪一步一脚印
看红尘人潮人海
望那远方天国灯火通明
梦幻一幕幕
伤心一幕幕
你的眼光你的笑伴我今日独行
我独行
我独行
雪中我独行

向银龙：重庆石柱人，主要作品《我们是小小雄鹰》、《相思鸟》、《雪中我独行》

流云飞袖 赵大国

轻柔飘逸，印在童年的梦里，
婉转旖旎，深邃少年的记忆！
一路寻寻觅觅，千古回肠荡气，
行云流水里有一种美丽让人窒息！
曼妙翻飞，轻舞婉约含蓄，
浅吟低唱，顾盼心旷神怡！
衣袂翩翩若仙，风情万千难寄，
月移花影中有一种魅力感天动地！
只想和你一起，演绎诗意传奇；
只想和你一起，缱绻红尘万里！
不离不弃不只是我的希冀，
可知道还有多少魂牵多少期许！

赵大国：四川人，主要作品《兄弟》、《爱》、《把星期天过好》、《跟彩虹一起成长》

咱们中国人程建国

摸摸兜里的富裕，
看看家园的美丽。
今天咱们中国人，
真的很扬眉吐气。
那一天东方红的晨曦，
飘扬成鲜艳的五星红旗。
那一篇春天里的故事，
把江山讲得诗情画意。
咱们中国人，不愧是龙凤的后裔。
咱们中国人，都在为中国创造奇迹。
想想经历的风雨，
说说未来的壮丽。
今天咱们中国人，
真的要继续努力。
那一条特色路的逶迤，
还需要破解那新的难题。
那一个复兴梦的展翅，
更期待子孙披荆斩棘。
咱们中国人，不愧是龙凤的后裔。
咱们中国人，都在为中国创造奇迹。

程建国：中共党员，大学文化，湖北省音乐文学会理事、湖北省公安文学创作协会副主席、天门市作家协会副主席等，现任湖北省天门市公安局指挥处副主任，二级警督警衔。主要作品有《北京舞起来》、《五环圆图》、《美丽时辰》、《金锣银锣》等

你的祝福是我唯一的行李

邓成彬

既然一切都已经过去，
我只能选择离开你，
独自回到出发的地方，
寻找人生新的开始。
既然注定这就是结局，
我只好选择了别离，
一个人踏上远行的路，
重新找回曾经的自己。
千万别说对不起，也不要有一丝的歉意，
你的笑容是我晴朗的天气，
你的祝福是我唯一的行李。
真的不必说再见，
也不要偷偷地哭泣，
你的目光是我远去的轨迹，
你的背影是我一生的距离。

邓成彬：四川达县人，四川省作家协会理事、重庆市音乐家协会理事。代表作《四川人的龙门阵》、《走进石桥》、《加油，海西》、《瓜洲行》等。

你是我的幸福孔庆武

人生像是一场旅途，
途中的风景像是一场梦幻若有若无。
唯有你的出现打开我的爱慕，
不需要太多承诺只要你把我来呵护。

一起牵手去看月光下的小路，
柔和的月光多么平淡多么朴素。
二（两）颗心儿贴在一起相互倾诉，
花朵的芬芳飘来甜蜜飘来幸福。

我说你是我的幸福，
福窝里的爱种在心里我只把你在乎。
感谢老天安排让我情有所属，
人生路也有苦乐我们牵手走过凹凸。

一起牵手去看山岗上的日出，
暖暖的阳光带来温馨带来祝福。
二（两）行脚印深深浅浅相互搀扶，
打开的册页写下你是我的幸福。

孔庆武：辽宁岫岩人，曾在空军航空兵某部服役。音乐文学作品散见《词刊》、《歌曲》等全国几十家报刊，现为岫岩满族自治县作家协会副主席。

游子的梦苏东旗

想家的时候
游子的梦是缺的
想祖国的时候
游子的梦是圆的
缺的梦如月亮
也有圆的时候
圆的梦如太阳
有热有光
想家的时候
游子的梦是甜的
想祖国的时候
游子的梦是重的
甜的梦如蜜糖
扑时故乡的怀
重的梦如泰山
责任在肩

苏东旗：现居黑龙江绥化，为北大荒作家协会、黑龙江省作家协会、中国音乐著作权协会会员。

你是我千年的等待胡玫

你是一条静静的河流，
在我的春天里徘徊。
野渡无人不是你的过错，
芳草萋萋不是你的期待。
我理解你孤独的夜晚，
我能读懂你寂寞的情怀。
天上的星辰做证啊，
你就是我千年的等待。
你是一座挺拔的山峰，
在我的季节里多彩。
树木葱茏是你的愿望，
果实累累是你的期待。
我遥望你雄伟的矗立，
我能读懂你柔软的情怀。
回荡的山风做证啊，
你就是我千年的等待。
你是一道远古的风景，
在我的注视里挂起来。
春花秋月有你的故事，
暮雨晨风雕琢你的年代。
我理解你历尽的沧桑，
我能读懂你斑斓的青苔。
海边的渔火做证啊，
你就是我千年的等待。

胡玫：吉林省作协会员，通化市作协副主席，通化县作协主席。主编《情系关东》等书籍，与家人合著诗文集《门内集》，与刘兆福合著《关东酒王—关宝树》。

世事千变爱不变李正身

潮水涨落起风波，
爱恨交错有分合。
日月普照天地人，
世间万物皆因果。
人心向善亮本色，
修身养性树美德。
功名利禄飘浮云，
灯红酒绿藏污浊。
人在世间踏坎坷，
历经风雨心宽阔。
爬山双脚有长路，
渡海驾船掌好舵。
几多付出见收获，
苦辣酸甜强体格。
世事千变爱不变，
岁月如歌任吆喝。

李正身：词作家，出版有词集《寻找成熟的星》《临窗听雨》代表作《桥》《喇叭朝天吹》等。

你给我的爱周廷发

你给我的爱像风像雨，
吹乱了平静、淋湿了美丽，
我强忍着把甜蜜扶起，
可是无法在风中站立。
我试图等雨过后晾晒回忆，
可是又赶上绵绵的雨季。
我放下放不下的惦记，
我离开离不开的你；
我的心像霜打的小草，
默默地低头哭泣。
你给我的爱像潮像汐，
淹没了欢笑、卷走了往昔，
我追逐幸福不想放弃，
可是无法在水中捞起。
我企图等潮退后找回失去，
可是海上总是波浪不息。
我割断割不断的思念，
我拉住拉不住的你；
我的心像浪咬的礁石，
静静流淌着泪滴。
你给我的爱，我不能忘记，
让她永远藏在我的心底，
直到日月不再升起。

周廷发：内蒙古人，主要作品《保山之歌》、《采春光》、《给你天地任你画》、《楼兰之恋》

换个视角看看生活盛茂安

换个视角看看生活，
景色也很不错，
山亦叠翠，水亦扬波，
沙漠戈壁满眼春色。
换个视角看看生活，
日子也很富足，
苗也蓬勃，果也丰硕，
简简单单把幸福勾勒。
换个视角看看生活，
人们热情许多，
缕缕阳光，送给你我，
张张笑脸甜透心窝。
换个视角看看生活，
精神也很快乐，
知足长乐，随遇而安，
心中天地高远辽阔。

盛茂安：安徽省南陵县人，代表作有《推着一车星光》《童心不老》《苦难是笔财富》《蒲公英》等。

向太阳拜年熊明修

我们走进又一个春天，
仰望东方霞光灿烂。
倾听大地欢快的歌声，
酿造了一冬的美酒今天启坛。
我们向太阳敬酒，
我们向太阳拜年。
一年三百六十天太阳辛苦了，
把光辉和温暖送到我们身边。
啊，向太阳拜年，向太阳拜年，
天永远，地永远，太阳永远。
我们走进又一个春天，
漫步山水那一幅画卷。
城乡洋溢节日的喜气，
追寻了多年的美梦就要实现。
我们向太阳敬酒，
我们向太阳拜年。
一年三百六十天太阳辛苦了，
把平安和幸福送到我们身边。
啊，向太阳拜年，向太阳拜年，
天永远，地永远，中国永远！

熊明修：黄冈市作协副主席，麻城市文联、作协名誉主席，主要写作诗和歌词，多次在全国获诗和歌词创作奖。为央视播出和即将播出的《天仙配》、《红军东征》、《黄梅戏宗师传奇》、《麻姑献寿》等五部电视剧创作主题歌和片尾曲。

孩子你睡着了汪光房

窗外鸟儿归巢，
窗前花香袅袅，
幸福的席梦思上，
孩子睡在爱的怀抱。
孩子你睡着了，
对世界的信任写满睫毛，
你天真烂漫的梦，
定然像童话一样美妙。
我为孩子祝福，
我为孩子祈祷，
愿爱神永驻人间，
夜夜守护你梦的微笑。
当新的一天来临，
整个世界都向你问好，
金色的阳光下，
为你建起一座爱的城堡。

汪光房：湖北襄阳人，诗人、词作家，出版有浪漫抒情诗集《我给青春一个吻》。歌曲代表作《我给青春一个吻》、《柳絮飞》等。

大境陈功哲

傍水而居听溪流淙淙，
倚山而卧看绿野仙容，
花开花败品人情冷暖，
星移斗转识云动风轻。

都说那烽火夺天下，
谁知道静里比峥嵘？
都说那横刀策马立，
谁懂得乾坤静注定？

执子黑白观天地纵横，
书卷启合读春秋衰兴，
雁去燕来知轮番天象，
无求无欲笑得失败成。

都说那拼搏赢天下，
谁知道静里度从容？
都说那功名千秋取，
谁懂得淡泊渐佳境？

一江独钓，我忘记了耻荣，
心怀静守，笑看繁华飘摇中。

陈功哲：河北保定市人，著有歌词、散文及政论研究等作品多篇，代表歌词《边关月》、《士兵情怀》、《追逐梦想》等。

你的微微一笑曹国政

我忘不了，永远忘不了，
你朝我的微微一笑，
在无人理睬我的日子里，
它像黑暗中划燃的一朵火苗，
刹那间点亮了，点亮了，
我心中那根信念的灯草。
我忘不了，永远忘不了，
你朝我的微微一笑，
到冰消雪化后的日子里，
它像春风中摇曳的一朵花苞，
不断散发出，散发出，
一阵阵清香陶醉我的思潮。
啊，你去了什么地方？
我到处找都找你不到！
就像远去的飞鸽，
只留下一串撩人心弦的响哨。

曹国政：浙江湖州人，出版过长篇小说《冰魂》、格言集《野玫瑰》、歌词集《渔家酒》和歌曲CD《江南风》。歌词歌曲代表作有《杨柳青青》、《江南风》、《姑娘村长》等。

疲惫的伤 曲征

夕阳西下
你的背影慢慢幻化成迷茫

刚说过的话
现在已语焉不详

心中的一丝希望
却还在街头张望

远方收获的那点行囊
无法兑换梦中的景象

你眼角的一份轻慢
掏空归来时的豪情万丈
看一眼那夕阳

收拾起一身疲惫的伤
无眠的夜
还有多少泪水流淌
街头的灯火
还有多少燃烧的能量

收拾起一身疲惫的伤
走进孤寂的门
陪伴不言不语的窗

收拾起一身疲惫的伤
不去重温曾经的时光

那些所谓的誓言
用火柴一燃
成为一缕青烟
四处飘荡

收拾起一身疲惫的伤
我明天还要去远方

这里已经没有留恋的地方
这里已经找不到爱的方向

创作背景：我的一名男学生告诉我，他外出打工，工作辛苦，工资很少，就是这点可怜的工资老板也拖欠着，过年时他回家，见到自己心爱的恋人，但是他行囊空空，什么也拿不出来，致使恋情告吹……以此事件为原型，按打工者的口吻，笔者写了这首歌词。

曲征：山东省济南市长清区万德镇中学高级教师。

多想 金丽珠

多想 多想听一声你的问候
温暖 温暖我疲倦的等候
多想 多想停下你匆忙的脚步
饮一杯清茶 喝一盅老酒
说说你的心语
讲讲我的追求
盼了很久很久 音信空心头
多想 多想回到从前的时候
风雨中我们一同携手
多想 多想看到你纯真的笑
唱着那歌谣 舞动着双手
唱出心中的快乐
舞去烦恼的忧愁
等了很久很久 那光阴不再有
花随秋风去 人在心中留
望茫茫夜空 月儿羞
多想 多想像从前一样
和你一起 一起数星斗

创作背景：匆忙的脚步，常常疏远了感情的距离，呼唤情感交流。

金丽珠：吉林人，现居住在深圳市。有作品在吉林卫视、央视播出。代表作有《挂红灯》、《因为有了你》、《生命珍重》等。

一个人和一座城市 张广峰

你的存在，让那座小城更加可爱。
关注她的风景，欣赏她的风采，
我愿走近她，与你尽情开怀。
等你不来，想你的心情愈发无奈。
感受他人精彩，感觉心中空白，
我默默期待，你会悄然到来。
城市是舞台，演绎着欢喜与悲哀。
人来人往，只有你左右着我的心海。
哦，一个人和一座城市，
记录下多少故事，多少感慨。

一座城市和一个人，
串联起多少记忆，多少精彩。
哦，一个人和一座城市，
牵动着多少思绪，多少情怀。
一座城市和一个人，
让心灵之花在你我之间静静地盛开。

张广锋：笔名鸿羽。陕西扶风人。代表作《铭记七月》、《一个人和一座城市》、《幸福三宝》、《深秋》等。

爱的阳光 余秀

是谁催开百花的开放，
撒满了一路芬芳。
让我的心永远像春天，
像春天一样暖风荡漾。
那是祖国的太阳，
那是爱的阳光。

是谁轻抚宽阔的海洋，
追逐着清波碧浪。
让我的心永远像大海，
像大海一样胸怀坦荡。
那是祖国的太阳，
那是爱的阳光。

爱的阳光温暖在心房，
每一颗心灵都亮亮堂堂。
爱的阳光燃烧在胸膛，
每一串脚印都匆匆忙忙。

付出开花奉献结果的时刻，
幸福一路高歌在中华大地上。

余秀：原名于秀，黑龙江省望奎县人，中学高级教师。起先后在《山西教育》、《北京教育》《江西教育》、《中国教师报》发表作品，代表作有《母亲》、《老伴儿》、《重庆在提速》等。

默默 胡仁房

你默默地扶助我尘世的心愿，
我心里一千遍默默地颂赞。
我的守护神，
灵魂深处轻轻地默念，
三生的时间，
背负默默期盼。
默默地种下和平的种子，
默默地把世界眼泪擦干，
默默地洗净灰暗让天再蓝，
默默地让愁苦烦闷绽开笑脸。
我的守护神，我生命的天，
生活每一天都精神饱满。
默默提示我的每一次步伐，
默默叫好我精彩的表演。
你默默端坐于我的心田，
我会默默地祝福好人平安。

胡仁房：中学高级教师，歌词作品散见于网络如红袖添香、中国作曲网。

与平安同行 蔡学柯

你与平安同行，
一帆风顺；
我与平安同行，
美梦成真。
我们一起与平安同行，
喜气盈门；
我们一起与平安同行，
屡建奇勋。
平安是根，平安是本，
平安二字值千金。
你与平安同行，
全家高兴；
我与平安同行，
大家欢欣。
我们一起与平安同行，
关爱生命；
我们一起与平安同行，
潇洒开心。
平安是福，平安是魂，
平安二字值千金。

蔡学柯：江西浔阳人，主要作品《永恒的微笑》、《庐山秀》、《九江美》、《鄱湖春晓》

梅花吟 老山

风雪后，杏花前，横斜疏影伴空山。
枝挂玉蕊崖上俏，林披绡帐雪中妍。
冷香十里寻春路，霜华一缕水云间。
春风桃李齐争艳，翠衣化羽上青天。
啊……
上青天，魂未远，留下相思待来年。
玉为魂，云作伴，松竹寒友淡尘繁。
斜枝谦谦迎君子，疏影萧萧远红颜。
雪压霜欺仍傲傲，风调雨顺不翩翩。
空山寒水蝶未到，嫩红浅粉报春还。
啊……
报春还，花欲残，留下幽香润诗笺。

张桂山：笔名老山，内蒙古包头人，主要作品《驼铃叮咚》、《故乡好，故乡亲》、《我是欢乐的小马驹》、《我送农机下乡来》

今晚最难忘 黄建国

陶醉的时候有千千万万
今晚的会聚最难相忘
一盏盏霓虹灯流光溢彩
一杯杯美酒溢馥飘香
一曲曲靓舞婀娜潇洒
一首首恋歌温婉悠扬
是浓浓的情让我们相聚
聚会在歌舞的殿堂
我们踏歌而起 我们让激情奔放
啊 朋友 亲爱的朋友
难忘今晚哟，今晚最难忘
陶醉的时候有千千万万
今晚的会聚最难相忘
一声声问候亲切甜蜜
一句句祝福沁入心房
一朵朵心花面庞绽开
一个个梦想飞向绚烂
是浓浓的情让我们相约
约会在浪漫的夜晚
是绵绵的意让我们相聚
聚会在醉人的殿堂
我们憧憬未来 我们让深情芬芳
啊 朋友 亲爱的朋友
难忘今晚哟，今晚最难忘

黄建国：湖北建始人，主要作品《土家姑娘》、《我喜欢阳光》、《建始美》、《人大代表之歌》

稻草人 邓丹心

瓜睡了，梦香喷喷，
果睡了，梦甜津津，
夏天走来了稻草人。
太阳说：
天边有朵火烧的云，
稻草人你快去躲躲荫。
月亮说：
天上的星星都困了，
稻草人你快去打个盹。
稻草人，忙不停，
守护瓜果香甜的梦，
走进夏天的欢笑声。

邓丹心：江西南昌人，主要作品《大公鸡》、《大海的秘密》、《井冈小竹排》、《声音的世界》

如果再有一次相遇 柳鸿裕

我今生最幸运的是遇见了你，
我今生最遗憾的没给予过你；
突然分别，让我措手不及，
我只有独自躲在门旁掩面哭泣；
不知何年何月何日何时何地
——再能遇见你？！
我走过风，走过雨，走过四季，
寻找你的踪迹，
可是没有一点消息。
是谁发明了手机未免太顽皮，
换一个号码就永远成为秘密；
是谁让人类总在不停迁徙，
搬一个住处再也找不回旧桌椅；
不知何年何月何日何时何地，
——再能遇见你？！
山不会移，人会移，移遍东西，
可有邂逅的机遇，
梦断流水望穿归期。
如果再有一次相遇，我会好好珍惜，
如果再有一次相遇，我会深深爱你，
——把我的一切全部给你。

柳鸿裕：辽宁东港人，主要作品《交警之歌》、《山里情》、《相邀圆舞曲》、《小小彩笔会说话》

爱上你不是我的错 倪永东

不要对我沉默，
这样会让我难过；
不要对我冷漠，
这是对我的折磨。
爱上你不是我的错，
你的妩媚已让我着魔，
爱上你不是我的错，
你的眼神让我难以逃脱。
付出的情越多，
人就越难以解脱；
爱得越是执着，
心就更加没着落。
告诉我应该怎样做，
才能走出这爱的困惑，
告诉我应该怎样做，
才能面对这无缘的结果。

倪永东：广东人，主要作品《台北的月光》、《金钟敲响》、《万众一心》、《扬帆 2008》、《湘江节日》、《飞》。

童方：《中国企业之歌》副主编。历年来，在全国电视台、电台、剧院舞台、音像出版社、刊物共发表歌曲 300 余首，有 50 余首获省级、国家级奖励，5 首获全国大奖。主要作品有《情暖万家》、《昨夜的星》、《故乡的江水》、《跨越梦想》、《献给母亲的歌》等。

画 里 水 乡

独唱伴唱

1 = F $\frac{2}{4}$ 陈大中 词
童 方 曲

♩ = 69 真情、甜美地

(03567) : 1̣ 6 6 1̣ 6 6 | 1̣ 6 6 5 6 | 1̣ 6 6 6 5 6 | 5 3 . | 6 2 2 2 2 3 | 5 5 3 2 |

1̣ 6 6 1̣ 6 6 | 1̣ 6 6 5 6 | 1̣ 6 6 6 5 6 | 5 3 . | 0 0 | 0 0 |

唻…… 水 乡 秀 水乡秀水乡 娇

6 3 3 6 3 3 | 6 3 3 2 $\frac{2}{3}$ | 6 3 3 3 3 2 | 2 3 . | 0 0 | 0 0 |

2 . 2 2 2 2 2 3 | 1̣ 6 -) | 6 3 3 3 3 2 | 3 3 2 3 3 | 2 2 2 2 3 | 1̣ 6 - | 6 2 2 2 2 1 |

流动的是水，涌动的是潮涌动的 是 潮，拍一拍水面
远行的是帆，挥动的是篙挥动的 是 篙，拨一拨心弦

2 2 1 2 2 | 3 5 5 5 6 | 5 3 . | 3 6 6 6 6 5 | 6 6 5 6 6 | 3 6 6 6 5 6 | 5 3 . |

拍一拍水面，就有鱼儿跳；悠悠的是船，荡荡的是苇荡荡的是 苇，
拨一拨心弦，胸中荡春潮；眼前的是画，耳畔的是歌耳畔的是 歌，

6 2 1 2 2 3 | 2 2 2 1 2 | 2 . 2 2 2 2 3 | $\overset{mp}{1̣ 6}$ - : 1̣ 6 6 1̣ 6 6 | 1̣ 6 6 5 6 | 1̣ 6 6 6 5 6 |

打一打水漂 打一打水漂，就听鸟儿鸟儿叫；哎呀喂哎呀 水乡秀 水乡秀水乡
甜甜的水乡 甜甜的水乡，欢乐在今在今朝；哎呀喂哎呀 水乡嫩 水乡嫩水乡

: 6 3 3 6 3 3 | 6 3 3 2 $\frac{2}{3}$ | 6 3 3 3 3 2 |

5 3 . | 6 2 1 2 2 3 | 2 2 1 2 | 3 5 5 5 5 6 | 5 6 5 3 . | 1̣ 6 6 1̣ 6 6 | 1̣ 6 6 5 6 |

娇，哎呀喂哎呀 水乡秀 水乡秀水乡 娇，淡淡的烟雨水墨染，
娇，哎呀喂哎呀 水乡嫩 水乡嫩水乡 娇，斜卧着夕阳看渔火，

2 3 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 3 3 6 3 3 | 6 3 3 2 $\frac{2}{3}$ |

1̣ 6 6 6 1̣ 5 6 | 5 3 . | 6 2 2 2 3 | 5 5 3 2 | 2 . 2 2 2 2 2 3 | $\overset{mp}{1̣ 6}$ - :||

浓浓的 翠绿漫柳 梢，五彩 云朵 山间 绕 山 呀山呀 山间 绕……
头枕着 船舷听波 涛，睡在 梦里 听见 笑 听 呀听呀 听见 笑……

6 3 3 3 5 3 2 | 2 3 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 :||

6 2 2 2 3 | 5 . 3 2 | $\overset{\text{稍慢}}{5 . 5 5 5 5 3} | $\overset{pp}{5 6}$ - | $\overset{pp}{6}$ - | $\overset{pp}{6}$ ||$

睡在 梦里 听 见 听 呀听呀 听见 笑……

0 0 | 0 0 | 2 . 2 2 2 2 1 | $\overset{pp}{2 3}$ - | $\overset{pp}{3}$ - | $\overset{pp}{3}$ ||

陈佛新：广东兴宁人，主要作品《爱是一首歌》、《故乡的桥》、《情满人间》、《山乡美》。

情 醉 中 华

1=C $\frac{4}{4}$ 赵凌云 词
中速 深情地 陈佛新 曲

(1̣ . 2̣ 3 2 3 2 1 5 . | 3 2 1 2 6 5 5- | 1̣ . 2̣ 3 2 3 2 1 5 . | 6 5 3 7 2 6 1-) |

1 1 6 1 2 3 3 . 2 1 | 2 3 2 1 2 6 5- | 2 1 2 3 5 3 3 . 3 5 |

一曲 琵琶，弹出你的芳 华，一把 折扇，摇出
一条 天路，舞出你的潇 洒，一艘 飞船，写出

5 6 5 3 2 1 2- | 5 5 3 3 5 6 5 3 | 2 2 1 6 1 5 6- |

你的风 雅；黄河 两 岸生长 茂密的 神 话，
你的奋 发；都市 乡 村涌动 春潮 和 繁华，

1 6 1 2 3 5 5 6 3 | 2 2 2 1 2 6 5 5- :|| 2 2 2 3 2 1 6 1- |

唐诗宋词 流淌 在 五千年的月光 下。 时 代的步 伐。
各族儿女 携手 追赶着

|| : 1̣ . 2̣ 3 2 3 2 1 5 . | 3 2 1 2 6 5 5- | 3 5 6 5 5 6 3 . |

你是我的中 华，你是 我的家，我抬 起头 望 见
你是我的中 华，你是 我的家，我转 过身 摸 到

5̣6̣5̣ 3̣5̣3̣ 2- | 1̣. 2̣ 3̣2̣3̣ 2̣1̣ 5. | 6̣5̣3̣ 7̣2̣6̣ 5. 6̣ |
喜马 拉 雅; 你是 我 的 中 华, 美 丽 如 画, 我
秦 砖 汉 瓦; 你是 我 的 中 华, 青 春 焕 发, 我
1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3. | 1. 5̣6̣1̣ 2̣1̣2̣ 2̣- :|| 2. 2̣3̣ 2̣1̣6̣ 1. 6̣ |
闭 上 眼 亲 吻 长 江 浪 花。 走 向 强 大。 我
祝 福 你 早 日
1̣2̣ 3̣5̣ 5̣ 3. | 2̣1̣ 2̣6̣5̣ 5. 1̣ | 6̣1̣ 2̣ 3̣ 3- | 2̣1̣1̣- - ||
祝 福 你 早 日 走 向 强 大。 走 向 强 大。

商希林：重庆人，主要作品有《雷锋就在我身边》、《雷锋颂歌》、《雷锋精神代代传》、《雷锋礼赞》等。

旅游去台湾

1=F 2/4 王显能 词 商希林 曲
中速 稍快 兴奋愉悦地
(6. 3 | 7. 6. 5 | 6 6 | X X X | 6. 3 | 7. 6 5 6 | 3 3 | X X X |
啦... 嘿嘿 嘿! 啦... 嘿嘿 嘿!
6. 3 2 3 | 2 X | 6. 3 2 3 | 2 X | 2 2 3 | 5 7 | 6 X | X X) |
啦... 嘿 啦... 嘿! 啦... 嘿 嘿 嘿!
6 3 | 6 6 1̣ | 7 6 5 6 | 6 - | 6 3 | 6 6 1̣ | 1 2 5 | 3 - | 2 6 | 2 6 |
歌中 唱 你 几 百 遍, 书中 谈 你 几 十 年, 今天 飞 过
梦中 想 你 几 百 遍, 心中 装 你 几 十 年, 今天 飞 越
5. 6 4. 5 | 3. 2 1 | 2 2 5 | 2 7 0 6 | 6 - | 6 - |
千 重 岭, 旅 游 去 台 湾。
大 海 峡, 旅 游 去 台 湾。
(6 5 3 5 6 6 | 6 5 3 5 3 3 | 2 5 5 7 | 6 -) | 6 6 | 3 3 2 3 | 5 6 6 | 6 - |
去 看 士 林 花 园 博 物 院, 去 踏 猫 鼻 垦 丁 万 顷 浪,
7 7 6 | 5 6 1̣ 3 | 2 5 3 | 3 - | 6 1̣ 1̣ 6 | 1̣ 1̣ 7 6 | 7 3. 5 6 |
去 探 南 投 明 珠 日 月 潭, 去 游 桃 源 慈 湖 风 景
去 望 花 莲 百 里 大 海 岸, 去 寻 人 间 仙 境 太 鲁
2. 3 2 0 | 2. 3 5 3 | 2. 3 2 1 | 5 5 7 | 6 0 | 6. 3 | 5 6 1̣ |
区, 去 访 云 海 神 木 阿 里 山。 宝 岛 像 幅
阁, 去 观 海 底 珍 品 珊 瑚 馆。 宝 岛 像 支
1̣ 1̣ | 1̣ 6 | 2. 1̣ | 3 5 7 5 | 6 - | 6 - | 6 3 2 3 | 2 2 |
画 呀, 挂 在 我 面 前, 宝 岛 像 幅 画 呀,
歌 呀, 永 在 我 心 间, 宝 岛 像 支 歌 呀,
6 3 2 3 | 2 2 | 2 2 3 | 5 5 7 | 6 - | 6 0 | 5 6 | 2 7 | 6 - | 6 0 ||
挂 在 我 面 前 呀, 挂 在 我 面 前。 永 在 我 心 间。
永 在 我 心 间 呀, 永 在 我 心 间。 D.S.

陈雄：甘肃定西人，主要作品《放飞梦想》、《格桑花开了》、《和谐家园》、《亲亲校园》

信仰的力量

(男声独唱)

刘顶柱词
陈 雄曲

1=E 4/4
庄严的

3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ ||: 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 3̣ 5̣ - |
3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 3̣ 3̣. | 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣. 5̣ | 3̣. 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 2̣ 1̣ -) |

1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 5̣ - - | 5̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ |
当 记 忆 触 摸 飘 逝 的 时 光, 依 稀 看 到 会 师 楼 上
当 心 灵 沐 浴 天 空 的 晴 朗, 春 风 唤 醒 黄 土 地 上

2̣ 6̣ 6̣ 3̣ 2̣ 2̣ - | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ - | 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 3̣ 6̣ - | 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ |
旗 帜 在 飘 扬, 当 年 红 军 播 下 的 火 种, 生 命 中 已 燃 烧 成
沉 睡 的 梦 想, 当 年 红 军 烙 印 的 足 迹, 骨 子 里 已 坚 定 成

2̣ 6̣ 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ - | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 3̣ 5̣ - | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ |
一 种 信 仰。 沿 着 旗 帜 指 引 的 方 向, 走 过 昨 天 的
一 种 力 量。 心 中 升 腾 信 仰 的 力 量, 走 向 明 天 的

6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 3̣ 5̣ - | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 3̣ 3̣. | 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣. 5̣ |
光 荣 与 梦 想, 感 动 追 求 光 明 的 先 辈 英 雄, 把 把
光 荣 与 梦 想, 告 诉 天 下 所 有 的 姐 妹 兄 弟, 把

3̣. 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ - :|| 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ - |
镰 刀 铁 锤 的 使 命, 永 远 刻 在 心 上。
民 族 复 兴 的 希 望, 永 远 扛 在 肩 上。

1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 3̣ 5̣ - | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 3̣ 5̣ - |
心 中 升 腾 信 仰 的 力 量, 走 向 明 天 的 光 荣 与 梦 想,

3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 3̣ 3̣. | 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣. 5̣ | 3̣. 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ |
告 诉 天 下 所 有 的 姐 妹 兄 弟, 把 民 族 复 兴 的 希 望, 永 远

6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ - | 2̣. 2̣ 2̣ 3̣ | 1̣ - - - | 1̣ - - - ||
扛 在 肩 上。 扛 在 肩 上。

李殿卿：北京人，主要作品有《只要祖国一声令》、《祖国最懂得》、《爷爷故事多》、《秋月弯弯》等。

李水鱼，湖北黄冈人，主要作品有《抗洪的将军》、《山村新曲》、《请来湖北走一走》。

1=F $\frac{4}{4}$
♩=92 亲切、深情地

绣 女 的 心 李殿卿词曲

0 0 0 3 5 ||: 6 - - 1̇ 7̇ 1̇ | 6 - - 3 5 | 6. 1̇ 5 6 2 3 4 | 3 - - 3 5 |

6 - - 7 6 7 | 2 - - 5 6 | 2. 3 2 3 2 1 6 | 1 - - -) | 5. 6̇ 1̇. 2 3 2 |

3 5 1 - - 1 | 6. 1 2 1 2 3 5 | 3 5 5 - - 5 | 1. 2 3. 2 3 5 |

2 3 2 - 5 6 - | 1. 1 7 6 5 3 3 | 5 2 - 2 3 5 |

5. 5 5 6 2 3 2 1 6 | 1 - - 3 5 | 6 - - 1̇ 7̇ 1̇ | 6 - - 3 5 |

6. 1̇ 5 6 2 3 4 | 3 - - 3 5 | 6 - - 7 6 7 | 2 - - 6̇ 1̇ |

2. 3 2. 3 2 3 | 5 - - 3 5): || 5 - - 3 5 | 6 - - 1̇ 7̇ 1̇ | 6 - - 3 5 |

6. 1̇ 5 6 2 3 4 | 3 - - 3 5 | 6 - - 7 6 7 | 2 - - 6̇ 1̇ |

2. 3 5. 6 5 6 | 7 - - - | 7 2 1̇ 7 6 | 5 6 5. 5 - | 5 - - - |

5 0 0 0 ||

1=C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$
深情的赞颂

我把颂歌献给你 词曲：李 貌 李水鱼
--献给中国军人的歌 (独 唱)

3. 5 6 3̇ 2̇ 3̇ - | 3. 5 6 5̇ 3̇ 2̇ - | 1̇ 3 5 6 3̇ 2̇ 3̇ 7 6 | 6 3 5 2̇. 6 1̇ -) |

6. 1̇ 6 3 2̇ 1̇ 6 1̇ 2 | 3 1̇ 6 5 6 5 - | 6 5 6 1̇ 6 5 6 1̇ 6 3̇ | $\frac{2}{4}$ 2 - |

4 3. 5 2. 3 1̇ 7 6 - | 7 3 5 6 7 6 - | 6 5 6 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 3̇ 5 2̇ 1̇ 1̇ 6 1̇ - |

6 5 6 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 5 6 | 6 3 5 2. 6 1̇ -) | 3. 5 6 5 6 1̇. 3 5 | 6 2̇ 1̇ 7 6 3 5 - |

6 5 6 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 3. 5 6 6 5 3̇ 2 - | 3. 5 6 3̇ 2̇ 3. 1̇ 2̇ | 3 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 - |

2. 3 5 5 6 1̇ 1̇ 6 1̇ | 2̇ 2̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇. | 2̇ 2̇ 3̇ 5 3̇ 5 6 1̇. 1̇ 2̇ |

3. 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇. | 2̇. 2̇ 3̇ 1̇ 7 6 - | 3. 5 6 1̇ 1̇ 4 3̇ 2̇ | 5. 6 5 2̇ 5 4 3̇. 5 6 |

1̇. 1̇ 1̇ 6 2̇. 6 1̇ 3̇ | $\frac{2}{4}$ 2 - | $\frac{4}{4}$ 3̇ 3̇ 5 6 1̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ | 2. 3̇ 5 6 2̇. 2̇ 1̇ 6 | $\frac{2}{4}$ 3 - |

$\frac{4}{4}$ 5̇. 3̇ 2̇ 6 3̇ 2̇ 1̇ - | $\frac{2}{4}$ 1̇. (5̇ 6̇ 1̇ 2̇ :|| $\frac{4}{4}$ 2̇ 3̇ - - | 5̇ - - - | 1̇ - - - | 1̇ - - 0 ||

刘兴中：四川重庆人，主要作品有《飞吧，春燕》、《月亮与太阳》、《港口夜色》、《请到天府镇里来》等。

相约一世红颜

1=G $\frac{4}{4}$ 女声独唱 马春梅 词
中速 稍快 深情期盼 思念地 刘兴中 曲

f $\overset{\frown}{(6 \parallel : \dot{6} - - \underset{\frown}{5 \dot{4} \dot{3}} | \dot{3} - - 6 | \overset{\frown}{5 - - \underset{\frown}{4 \dot{3} \dot{2}} | 2 - - 0 | \overset{\text{渐快}}{6 \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | 2 \dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{6} |}}$

突慢 *p* *mp* 中速稍慢 深情思念地

3 5 6 7 | 6 - - -) | 0 3 3 2 1 . 7 | 6 1 7 6 | 3 - | 3 3 6 7 1 . 2 |

你 赠 与 我 的 笔 墨 纸 砚, 早 已 写 满 了

5̣ 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ - | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 6̣ . 6̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣^v 1̣ | 3̣ . 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 7̣ | 6̣ - (3̣ 3̣ 3̣ |
 爱的箴言，七夕我站在断桥边，等待你的出现。

6 5 4 3 0 2 2 2 | 5 4 3 2 0 1 1 1 | 3 2 1 7 6 3 5 | 6 - - -) | 3 3 6 6 6 - |

中途 稍慢

那把油纸伞

6 1 2 3 3 2 - | 5 5 1 2 3 - | 5 5 5 4 3 - | 3 3 6 6 6 - | 6 3 2 3 2 1 . |

印着梅花点点， 我们说好的 不见不 散， 那把油纸伞 印着梅花点 点，

1. (6) 2.
 6 6 2 2 2 - | 3 5 6 7 6 6 - :|| 3 5 6 7 6 6 - | 3 3 6 6 6 - | 6 3 2 3 2 1 . |
 我们说好的 不见不散， 不见不散， 那把油纸伞 印着梅花点点，

$\underline{6} \underline{6} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} - \mid \overset{rit}{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{\underline{\dot{5}}}} \underline{\underline{\underline{\dot{6}}}} \underline{\underline{\underline{\dot{7}}}} \underline{\underline{\underline{\dot{6}}}} \underline{\underline{\underline{\dot{6}}}} - \mid \overset{3}{\underline{\dot{6}}} \overset{3}{\underline{\dot{6}}} \overset{3}{\underline{\dot{6}}} \overset{3}{\underline{\dot{6}}} \underline{\underline{\underline{0}}} \underline{\underline{\underline{0}}} \underline{\underline{\underline{6}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{6}}}} - - \overset{3}{\underline{\underline{\underline{\dot{5}}}}} \overset{3}{\underline{\underline{\underline{\dot{4}}}}} \overset{3}{\underline{\underline{\underline{\dot{3}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{3}}}} - - \underline{\underline{\underline{6}}} \mid$
 我们说好的 不见 不 散。

f $\dot{5} - \overset{\text{3}}{\underset{\text{2}}{\dot{4} \dot{3} \dot{2}}} | \dot{2} - - 0 | \overset{\text{3}}{\dot{6} \dot{5} \dot{4}} \overset{\text{3}}{\dot{3} \dot{2} \dot{1}} \overset{\text{3}}{\dot{2} \dot{1} 7} \overset{\text{3}}{\dot{1} 7 6} | \overset{\text{3}}{\dot{3} 5 6 7} | \overset{\text{3}}{\dot{6} - - -)}$ 突慢

中速稍慢 深情期盼地

0 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ 3̣ - | 3̣^v 3̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ - | 3̣ 3̣ 3̣ 6̣ 6̣ 0̣ 5̣ |

一叶小舟行驶在 相思湖 畔， 你是否早点 早点靠 岸， 结束等待 结

5 4 3 2 0 3 | 3 . 1 2 3 1 7 | 6 - - 3 | 3 . 1 2 3 7 6 | 6 - - - | 6 - - ||

 束等待 相 约 一世红 颜 相 约 一世红 颜。

米亨银：四川德阳人，主要作品有《弯弯曲曲的歌》、《祖国处处是春风》、《阳光牵着我的手》、《江南小妹》等。

农民的笑

阮志斌 词
米亨银 曲

1=E $\frac{4}{4}$
欢庆、热烈地

2 3 3 2 1 - 2 3 2 1 6 - 2 2 2 3 2 1 6 5 6 5 - - - 6 6 1 2 1 . 6

5 6 6 5 3 - | 2 3 5 1 6 5 3 2 | 1 - - -) | 3 5 5 6 5 - | 6 5 2 3 1 - |

粮 价 高 了 税 费 免 了,
学 校 好 了 学 费 免 了,

3 5 6 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 5 - - - | 6 6 1̇ 2̇ 1̇ . 6 | 5 6 6̇ 5̇ 3̇ - | 2̇ 3̇ 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1 - - - |

咱 农民 咋 不 笑? 专 家 来 了 订 单 有 了, 咱 农民 咋 不 笑?
咱 农民 咋 不 笑? 电 话 通 了 道 路 宽 了, 咱 农民 咋 不 笑?

$\dot{2} \ 3 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} - \mid \dot{2} \ 3 \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 - \mid \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ 3 \ \dot{2} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ 6 \ \underline{5 \ 6} \mid 5 - - - \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ .} \ \underline{6} \mid$
 粮 食 多 了 白 条 没 了, 种 粮 补 助 送 进 咱 的 腰 包, 信 息 灵 了 开
 楼 房 多 了 低 保 有 了, 合 作 医 疗 看 病 还 能 报 销。 村 务 公 开

5 6 6 5 3 - | 2 3 5 1 6 5 3 2 | 1 - - :|| 1 - - | 1 . 2 3 - | 2 2 . 1 6 - |

财 源 广 了 咱 农 民 昨 不 笑? 笑? 啊, 农 民 的 笑,

2̣. 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5 - - - | 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣. 6̣ | 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ - | 2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

咱 农 民 的 笑, 舒 心 的 笑 处 处 能 看 到。 舒 心 的 笑 处 处 能 看

1 - - - | 1̣ . 2̣ 3̣ - | 2̣ 2̣ . 1̣ 6 - | 2̣ . 3̣ 2̣ 1̣ 6 5̣ 6̣ | 5 - - - |

到。 啊， 农民 的 笑， 咱 农民 的 笑，

6 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$. 6 | 5 6 6 5 3 - | 2 3 3 5 $\dot{1}$ 6 5 3 2 | 1 - - - | $\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$. $\dot{3}$ |
 笑 声 里 品 出 岁 月 的 味 道 。 笑 声 里 品 出 岁 月 的 味 道 。 农 民 的 笑 ， 咱

2̣ 2̣. 1̣ 6- | 2̣ 2̣2̣ 2̣3̣ 2̣1̣ 6̣ 5̣6̣ | 5- - - | 6̣ 1̣. 2̣1̣. 6̣ | 5̣6̣ 6̣5̣ 3- |
 农民 的笑， 笑 声里品出岁月的 味 道。 农民 的笑，咱 农民的笑，

2 3 3 5 1 6 5 3 2 | 1 - - - | 2 3 3 5 6 3 1 2 2 | 1 - - - ||

笑 声 里 品 出 岁 月 的 味 道。 笑 声 里 品 出 岁 月 的 味 道。

曾庆清，湖南郴州人。主要作品有《数不完的变化哪里来》（由中国音协举办的全国征歌评比荣获二等奖，央视播放）、《甜甜的歌》（全国征歌比赛荣获一等奖，央视播放）、《快乐的农家娃》等。

真 情 依 旧

(独唱)

童 词
曾庆清、赵翔 曲

1=F $\frac{2}{4}$

抒情地

(3 5 6 7 ||: i̇ . i̇ | 2̇ i̇ 7 | 6 5 6 3 5 | 5 - | 0 1 2 3 5 |

6̇ . 6̇ | i̇ 6 5 | 1 6̇ 3 2 | 2 - | 0 5̇ 1 2 | 3 5 3 | 2 . 1 6̇ |

1 - | 1 0) | 5̇ 1 1.2 | 3 5 5 4 3 | 2 2 1 6̇ | 1 - | 5̇ 1 1.2 |

翻千山 涉万水走过 多少春 秋， 有一个
穿雪原 过沙漠颠簸 风尖浪 口， 有一个

3 5 5 4 3 | 2 3 2 1 | 2 - | 3 5 5 6 | 6 . 5 3 | 2 3 2 1 |

痴心人依然 为你守候， 温柔的双手 为你擦去一路
痴心人依然 为你担忧， 亲切的微笑 为你驱散遮眼

2 1.6̇ | 6 - | 5̇ 1 1.2 | 3 5 6 5 3 | 2 2 3 2 1 1 6̇ | 1 . (5̇ 6̇ |

风 尘， 纯净的心 像一 轮 温暖的日 头。
迷 雾， 晶莹的心 像夜 晚 闪亮的星 斗。

1.2 3 5 | 6 7 6 5 3 | 2 2 3 2 1 1 6̇ | 1 5̇ 6̇ 1 2 | 3 5 6 7) i̇ . i̇ |

往事
青山

||: 6 i̇ i̇ | 6.5 3 5 | 5 - | 0 6 6 | 5 6 5 6 | 5 3 1 6̇ | 3 2 . |

如烟啊 梦境 常留， 爱在 心中融化 苦涩 融化 孤独。
不老啊 绿水 长流， 爱在 心中洒满 热泪 洒满 祝福。

2 i̇ . i̇ | 6 i̇ i̇ | 2̇ i̇ 6 5 6 | 6 - | 0 5 6 | i̇ 6 5 3 | 2 5 3 |

历经 沧桑啊 真情 依旧， 人生 多少 坎坷 路伴你
历经 沧桑啊 真情 依旧， 未来 多少 坎坷 路伴你

2 1 3 | 3 - | 0 i̇ . i̇ :|| 2 6̇ 1 | 1 - | 1 (3 5 6 7 :||

朝 前 走。 往事 朝 前 走。
朝 前 走。 青山 朝 前 走。

i̇) i̇ . i̇ | 6 i̇ i̇ | 2̇ i̇ 6 5 6 | 6 - | 0 5 6 | i̇ 6 5 3 | 2 5 3 |

历经 沧桑啊 真情 依旧， 未来 多少 坎坷 路 伴你

2 - | 6̇ - ^v | 1 - | 1 (5̇ . 6̇ | 1 - | 1 5̇ . 6̇ | i̇ - | i̇ - | i̇ ||

朝 前 走。

唐静：广东清新人，主要作品有《博斯腾湖放歌》、《彩云归》、《长白山之恋》、《创业歌》等。

又见桃花开

作词：钱建隆

作曲：唐 静

1=C $\frac{2}{4}$

欢快、充满情趣地

(i i i i i i | i i i i i i | 5 i i i 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ i i | 5 i i i 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ i 5 5 | 3 . 5 3 3 2 | 1 5 3 3 |

(伴)

3 . 5 3 3 2 | 1 3 2 1 i i) | i̇ 5 i̇ | 5 4 5 5 | 6 . 4 | 5 5 . | (6 4 5 5 | 6 4 5 5 | 6̇ 4̇ | 5 -) |

又 见 桃 花 开 你 来 不 来 哟 (桃 花 开 你 来 不 来 你 来 不 来)
又 见 桃 花 开 你 来 不 来 哟 (桃 花 开 你 来 不 来 你 来 不 来)

(伴)

5 i̇ 5 | 4 6̇ 4 | 1 . 5 5 i̇ | 5 4 4 | (6 4 4 i̇ | 6 4 4 4 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3) | 1 i̇ i̇ | 7 . 6 6 6 |

雪 宝 春 嫩 枕 着 十 里 花 海 (枕 着 十 里 花 海 哟 花 海 花 海 花 海 花 海) 山 生 一 个 莲 台
桃 源 深 处 乡 情 勿 用 表 白 (乡 情 勿 用 表 白 哟 表 白 表 白 表 白 表 白) 岭 生 一 路 松 柏

(伴)

6 4 6 6 | (6 4 6 6) | 5 i̇ 6 6 | 6 4 5 6 | 5 4 5 3 0 | 3 5 3 . 2 | 1 1 . | (i̇ 5 i̇ i i | i̇ 5 i̇ i i) |

祥 云 飘 摆 (祥 云 飘 摆) 福 地 人 和 总 是 笑 口 笑 口 常 开 哟
亦 真 亦 幻 (亦 真 亦 幻) 遥 远 的 爱 却 是 静 静 静 静 等 待 哟

(伴)

5 i̇ i̇ 2̇ | i̇ 5 3 | 5 i̇ 2̇ 3̇ | 5 - | 5 i̇ i̇ i̇ 3̇ | 2̇ . 1 6 4 | 5 5 5 | (6 4 5 5 i̇ | 6 4 4 5 5 5) | 5 i̇ i̇ 2̇ |

同 在 画 中 共 享 浪 漫 情 怀 百 家 书 香 约 好 了 踏 春 来 (百 家 书 香 约 好 了 踏 春 来) 同 在 画
老 屋 老 宅 家 的 亲 情 还 在 你 可 忘 怀 我 是 你 邻 家 女 孩 (你 可 忘 怀 我 是 你 邻 家 女 孩) 老 屋 老

i̇ 5 3 | 5 i̇ i̇ 3̇ 2̇ 3̇ | i̇ 3̇ 2̇ | 5 i̇ i̇ i̇ 3̇ | 2̇ . 1 i̇ 5 | 0 i̇ i̇ i̇ 5 | 1/4 i̇ | $\frac{2}{4}$ (3̇ 3̇ i̇ i̇ 5 | 5 6 6 6 6 | 2̇ 2̇ i̇ 6 i̇ |

中 共 享 浪 漫 情 怀 百 家 书 香 约 好 了 哈 哈 踏 春 来
宅 家 的 亲 情 还 在 你 可 忘 怀 我 是 你

5 6 6 6 5 | 1 5 5 5 5 | 6 i̇ i̇ i̇ i̇ | 1 5 6 6 1 | 1 i̇ 5 6 i̇) :|| 0 i̇ i̇ | i̇ i̇ 0 | (5 i̇ i̇ i̇ 2̇ 3̇ 2̇ i̇ 3 6 | 5 6 2̇ i̇) |

邻 家 女 孩

(伴)

(伴)

3̇ . i̇ | i̇ 5 5 i̇ | | 6 i̇ 6 . | (6 6 6 6 6) | 2̇ . 3̇ | 2̇ . 1 6 3̇ | 5 6 5 . | (6 6 6 6 5) | i̇ 3̇ 5 6 5 |

想 来 你 就 来 哟 (想 来 你 就 来) 想 来 你 就 来 哟 (想 来 你 就 来) 山 分 不 开

(伴)

i̇ 3̇ 5 6 6 | 3 . 5 6 i̇ 6 | 3 . 5 6 i̇ 3̇ | 3 5 3 2̇ 6 (6 3 5 | 6 6 6) | 5 . 3̇ 3̇ i̇ 2̇ i̇ | 3̇ . 3̇ i̇ | i̇ i̇ i̇ |

海 隔 不 断 山 外 海 外 家 乡 人 不 见 外 (家 乡 人 不 见 外) 最 是 常 往 来 哎 哟 常 往 来

(3̇ i̇ 2̇ 5̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ i̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ i̇ | i̇ . i̇ 3̇ | 2̇ i̇ i̇) ||

宋国英：辽宁人，主要作品有《春雨是个大画家》、《歌唱祖国》、《军人的承诺》、《世界屋脊》等。

王光兴：黑龙江伊春人，主要作品有《飞吧，校园的歌》、《江山乐章》、《山歌越对情越多》、《笔耕谣》等。

戍边情

1=F $\frac{4}{4}$ 中速 嘹亮情长 (独唱) 宋国英词曲

(5 . 1 5 1 5 4 | 2 . 5 2 1 2 - | 6 . 6 5 6 2 3 2 6 | 1 - - -)

1 . 7 6 5 2 2 3 1 2 | 5 - - - | 5 1 5 6 . 7 6 5 | 2 . 1 2 6 5 -
甩开了马鞭，驰骋在冰雪的高原，
妈妈的呼唤，响起在我的耳边，

2 . 5 2 1 6 1 2 1 | 1 - - - | 2 . 5 2 1 2 1 5 | 2 . 5 2 1 2 6 5
戈壁滩上风沙弥漫。班长走在前，战马嘶风寒，
信息电波空中递传，慈祥的笑脸，平安的语言，

5 . 5 4 5 6 . 5 6 2 | 1 . 2 7 6 | 5 . 5 5 1 4 3 2 | 5 - - -
顶风冒雪巡逻在祖国的边防线上，
怦动的心声震撼着戈壁滩，

2 . 5 2 1 2 . 1 7 2 | 1 - - - ||: 5 5 5 5 2 1 . 7 6 | 5 5 1 4 5 6 -
祖国的边防线上。胡杨不倒活在根深，
震撼着戈壁滩。姑娘的情丝像绵软的黄沙，

5 5 1 6 . 5 4 3 | 2 2 1 7 1 2 - | 5 2 3 2 5 | 1 . 7 6 5 6 -
艰苦的征程磨炼人心，我把青春献给边疆，
火热的初吻滋润我心田，手握钢枪保卫边疆，

6 6 6 1 2 4 . 4 3 2 | 6 - - 7 | 2 . 2 2 1 1 7 6 5 2 | 1 - - - :||
那怕是最平凡的业绩，耗尽最后的血汗。
为的是国家繁荣昌盛，和谐吉祥万年长。

2 3 - - | 1 - - - ||

万年长! (首唱：朱跃明)

武 松

1=G $\frac{2}{4}$ 姜荣吉 词
中速 赞叹地 王光兴 曲

(5 ||: 5 - | 5 3 4 | 5 . 4 | 5 - | 5 6 | 6 - | 6 4 5 |

6 . 2 | 3 - | 3 5 6 1 | 2 3 2 | 1 - | 1 -) |

5 5 3 2 | 1 - | 2 5 7 6 | 5 - | 4 . 2 | 4 5 6 |

打虎打蒋 出门了神威
醉打蒋门神 威轻

5 - | 5 - | 5 5 3 2 | 3 - | 2 3 1 7 | 6 - | 4 . 5 |

风松杀嫂 令你逢凶 令你深
松尊兄 情深义重 情深

6 5 4 3 | 2 - | 2 - | 3 3 5 | 2 2 2 2 1 | 7 6 5 |

逢凶 好一个 铁骨铮铮的 战
义重 你就是 西门庆的 克

3 - | 2 2 1 | 7 6 5 3 | 5 7 1 | 2^v 3 2 1 | 7 6 5 3 |

神星 充满了硬汉的血 性充满了硬汉的
正 难容邪恶 放 纵正 难容邪恶

2 . 1 | 1 ^v 5 | 5 - | 5 3 4 | 5 . 4 | 5 - | 5 - |

血性啊 武松 武松
放纵啊 武松 武松

2 2 1 6 | 5 3 2 | 2 - | 2 6 | 6 - | 6 4 5 | 6 . 2 |

身怀绝技 武功啊 武松 武
赢得一世英名啊 武松 武

3 - | 3 - | 0 5 6 1 | 2 3 2 | 1 - | 1 (5 :|| 0 5 6 1 |

松 你崇尚 路见不平 二郎令
松 二郎令 华夏感动

2 1 2 | 3 - | 3 - | 4 . 2 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 ||

华夏感动

张金珠：山西晋城人，主要作品有：《中国与世界牵手》、《我要高飞》、《人心换人心》、《咱就这样活》、《中国农民》等。

男子汉

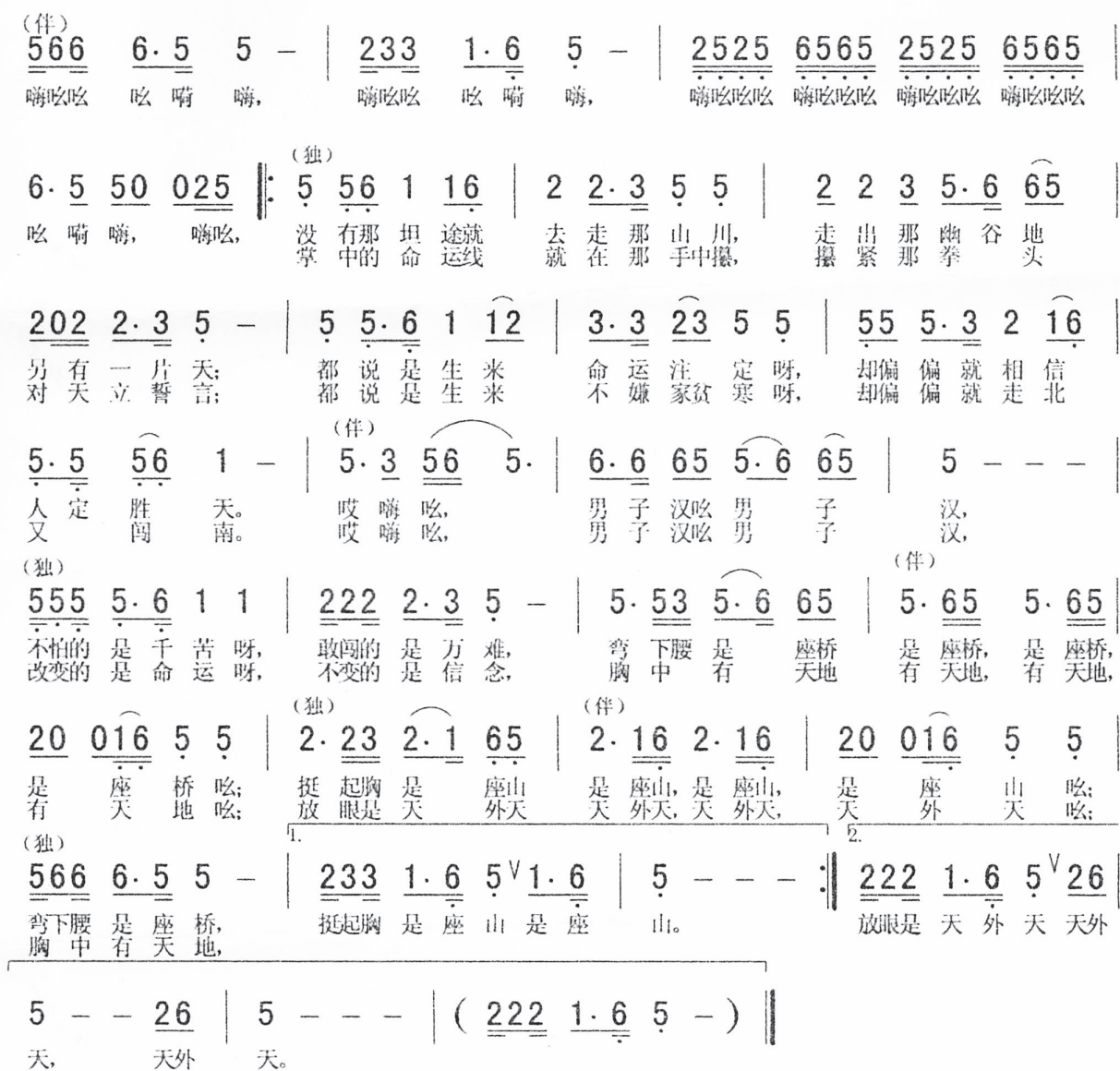
$$I = A \frac{4}{4}$$

豪爽地

男声独唱

作词：孙美青

作曲：张金珠



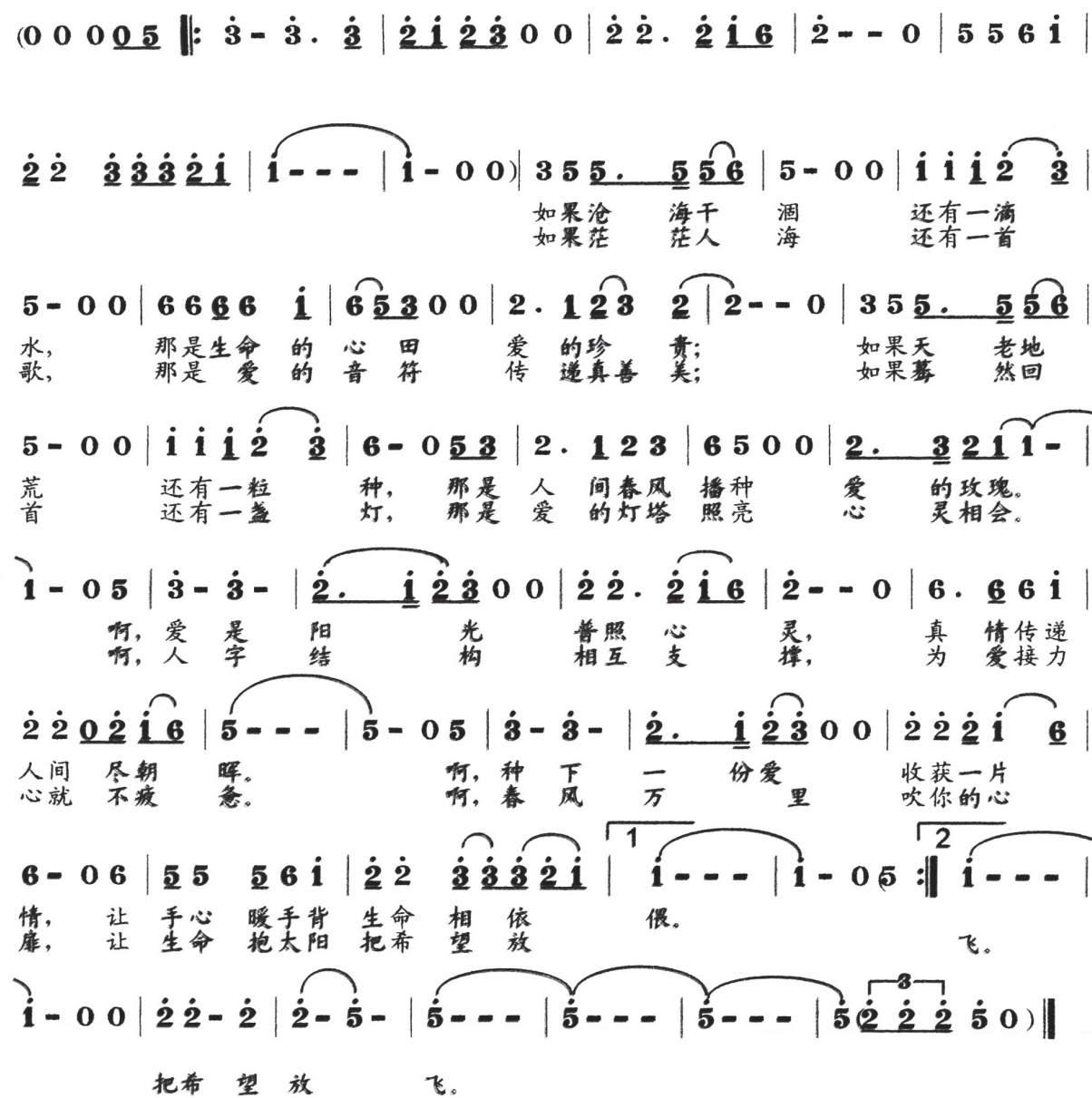
爱心接力

1 = C 4/4

繆 新 华 词

每分钟148拍 感情真挚地

周耀斌 曲



姜金富，浙江龙泉人，作曲家。主要作品：《水乡有只小鸟蓬》、《多想》、《生日贺卡寄到天安门》、《“三个代表”之歌》等。

周汇俭：山东邹平县人，主要代表作有《山乡新韵》、《月光流香》、《中华好儿女》、《千古名相·范仲淹》等。

祖国告诉我

独唱

1= bE $\frac{4}{4}$

在每分钟75拍 深情地

邬大为词
姜金富曲

(5 1̇ 2̇ 3̇ 7. 6 5 | 6 - - 0 | 4 5 6 1̇ 4. 3 2 | 1 - -) 5 1 | 3. 3 2. 3 |

我问 夜 空星

1 - - 4 5 | 6 6 6 5 1 4 3 | 2 - - 5 1 | 3. 3 2. 1 | 6 - - 4 5 |

座， 祖国 怎样 将长夜冲 破， 我问 大 海碧 波， 祖国

6 5 6 5 1 3 2 | 1 - - 0 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 3 7 6 5 | 7. 6 7 6 5 3 |

为什 么充满春 色。 战 斗的红旗告诉我 先 烈的热 血

6 5 3 2 3 5 7 | 6 - - 0 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 7 6 5 | 1̇. 7 1̇ 7 5 3 |

染红 了每寸山 河， 温 暖的春风告诉我 改 革的大 潮

7 6 3 2 3 1̇ 7 | 6 - - 0 | 2 2 2 2 3 5 1 6 | 3 5 6 7 5 3 |

席卷 了每个角 落。 创 新的科技告诉我 世代 的梦 想

1̇. 7 1̇ 7. 7 6 3 | 5 - - 2 3 | 5 6 7. 7 6 5 3 | 6. 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 |

激 励着每 个心 窝。 啊， 作为中 华儿 女 怎 能不 感 到

5. 6 1̇ 1̇ 7 7 6 5 | 3 - - 5 1 | 3. 3 2 1 2 4 5 | 6. 2 4. 3 |

自 豪荣 光幸 福 欢 乐， 作为 炎 黄子 孙 怎 能不 为 她

2. 2 1̇ 5 3 - | 5 1 3 2 1 - :|| 1̇ 5 6 1̇ 7 5 3 | 4 5 6 2 4. 3 | 2 5 6 7 5 - |

重 整雄 风， 再奏凯 歌。 作为炎 黄子 孙 怎 能不 为 她 重整雄 风，

5. 5 2̇. 1̇ | 1̇ - - - | 1̇ - 0 0 ||

再 奏凯 歌。

千古名相

——赞范仲淹

1=D (C) 4/4 (独唱 伴唱)

巩建华 词

♩ =94 崇敬. 壮. 美. 周汇俭 曲

(2̇ 3̇ ||: 4 - 3̇ 2̇ 1̇ | 3̇ - - 6 1̇ | 2̇ - 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ - - 3 5 | 6 - 7̇ 6 5 | 6 - - 5 6 5 |

(伴: 啊.....啊.....)

3 - - 3̇ 2̇ 1̇ | 6 - -) 3 5 | 6 - 7̇ 6 5 | 6 - - 5 6 | 1̇ - 7̇ 6 5 | 3 - - 6 1̇ |

曾 经 劳其筋 骨， 坚 韧 布衣身 心， 曾

曾 经 卫 国 戍 边， 笑 傲 铁马金 戈， 曾

2 - 3̇ 2̇ 1̇ | 2 - - 5 6 | 7̇ 7̇ 0 6 5 6 | 7̇ 7̇ 7̇ - 0 6 5 | 3 - 3̇ 2̇ 1̇ | 6 - - - |

经 饿其体 肤， 饱 尝 民间 酸辛。 啊..... 啊.....

经 廉政亲 民， 以 天下 为己 任。 啊..... 啊.....

5̇ 6̇ 6̇ 6̇ 5 3 | 3. 2 1̇ 6 | 0 7̇ 6̇ 6̇ 5 6 | 3 - - v 3 | 1̇. 7̇ 6̇ 1̇ | 7̇. 6̇ 6̇ 3 | 0 6̇ 3̇ 2̇ - |

划 粥断 齑 洞 中苦读 历尽磨 难， 这 竟 是上苍 欲 降大任 与斯人

《岳 阳楼记》 锦 绣美文 潇洒豪 放， 这 正 是上苍 已 降大任 与斯人

2̇ - - 2̇ 7̇ | 6̇ (6̇ 1̇ 2̇ 3̇ - | 3̇ - 7̇ 6̇ 5 | 6 - -) 0 3 | 6̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5 6 | 6 - - 0 3 |

(啊..... 啊.....) 那 荆东一 池 金， 那

(啊..... 啊.....) 居 庙堂忧 其 民， 处

1̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5 6 | 3 - - 0 6 | 1̇. 7̇ 6̇ 1̇ | 7̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5 3 | 0 6̇ 5̇ 6̇ 4 5 3̇ 2̇ 1̇ | 2 - - 0 3 |

荆西一 池 银， 你 宁 肯忍受 贫寒的煎 熬 未取 分 文， 将

江湖忧 其 君， 你 “先 忧后乐”的呼 唤 穿越 历史风 云， 前

6̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5 6 | 6 - - 0 3 | 1̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5 6 | 3 - - - | 6̇. 5̇ 1̇ 1̇ | 7̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5 3 |

一半修 寺 院， 将 一半斋 僧 人， 醴 泉古寺 佐证 这 位

无愧于 古 人， 后 已师与 来 者， 毕 生博大 情怀 激励着

0 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - - 2̇ 3̇ | 4̇ - 3̇ 2̇ 1̇ | 3̇ - f 4̇ - | 5̇ - - - | 1̇. 6̇ 1̇ 3̇ | 2̇ - - - |

古人的胸 襟。 啊! 啊! (伴) 千 古名 相，

炎 黄 子 孙。 0 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

啊.....

2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 1̇ - - - | 5̇ 7̇ 7̇ 7̇ 7̇ | 7̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5 3 | 0 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - - - |

一代 贤 臣， 你 精 彩 史书的传 奇 已从古讲到 今。

你 名垂 万世 “忧乐”的美 德 光耀 古 今。

2̇ - - - | 0 5̇ 6̇ 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇ - - - |

啊..... 啊..... 啊.....

1̇. 3̇ - 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ - - (2̇ 3̇ :|| 3̇ - 4̇ - | 4̇ - 0 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ - - - | 3̇ - - - ||

啊! 啊! 啊!

赵国清：主要作品有《爱你帅在心中》、《风铃》、《河边的姑娘》、《思念战友》、《田埂上走来一群老来俏》等

山水醉了土家人

1= F $\frac{2}{4}$

吴家凤 词
赵国清 曲

(2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2- | 2̣ 5̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 2̣ | 6̣ 5̣ 5̣ | 5-) |

2̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 2- | 2̣ 5̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 2̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 6- | 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ |

这里的山岭连岭 这里的山川连川 高高的土寨
这里的溪绕山转 这里的河走白帆 土楼栋栋

6̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣^v | 2̣ 5̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 5̣ 5̣ | 5- | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 1̣ 2̣ | (2- | 2-) |

接云端 丰收的喜悦镰刀割不完 羊奶子熟了串串 心结的相思 哎
是霞染 这里的阿妹歌最甜 油茶子裂了嘴笑出 富足的圆满 哎

5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | (6- | 6-) | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 4̣ 5̣ 5̣ |

糯米煮清泉烤出 米酒的香甜 哎 桠柑吊绣球是生活 的沉甸甸
桐果 满山摇是 收获的金山 哎 飘香的茶园是名扬 四海的毛尖

(5- | 5-) | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ | (5- | 5-) | 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 6- |

哎 山歌唱出了土家的豪迈情感 哎 山水醉了土家人
哎 小背篓唱出了山乡 世界在流传 哎 山水醉了土家人

6̣ 2̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 3- | 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 6̣^v | 6̣ 2̣ 6̣ 6̣ 5̣ |

醉了你呀 醉了我 醉倒在云水间 醉出
醉了地呀 醉了天 人情最温暖 醉出

3̣ 2̣ 6̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 2̣ | 2- | 6̣ 5̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 5̣ 5̣ | 5- :|| 6̣ 5̣ 2̣ | 6̣ 5̣ 5̣ | 5- ||

美好的家园 美好的家园 时代美画卷
时代美画卷

纪红：北京人，主要作品有《白云的爱》、《祖国在我心中》、《这就是我的祖国》、《故乡的河》、《红红的中国》、《中国的名字》、《啊党旗》、《长城对我说》、《酒仙桥》、《海螺沟恋曲》、《相亲相爱一首歌》等。

红丝带飘起来

1= D $\frac{4}{4}$

纪红 词曲

$\text{♩} = 92$

(5̣. 5̣ 5̣ 3̣ 4̣ 5̣. | 1̣ | 6̣. 6̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ - | 5̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 5̣ 1̣ -) |

(领) 是谁带来了欢笑? 是谁带来了关爱?
(领) 是我带来了欢笑, 是我带来了关爱,

0 0 0 0 | 1 5̣ 5̣ 3̣ - | 0 0 0 0 | 6 3̣ 6̣ 5̣ - |

(女) 欢笑? 关爱?
(女) 欢笑, 关爱,

(男) 5̣ 1̣. 0 2̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 1̣ - | 5̣ 3̣. 0 3̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 6̣ 1̣ 1̣ - |

(男) 5̣ 1̣. 0 2̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 1̣ - | 5̣ 3̣. 0 3̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 6̣ 1̣ 1̣ - |

1̣ 6̣ 7̣ 1̣. 5̣ | 5̣ 4̣ 5̣ 3̣ 2̣ - | 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 6̣. 5̣ | 5̣ - - - |

美丽的红丝带, 红丝带, 飘起来, 飘起来, 飘起来。
闪光的红丝带, 红丝带, 飘起来, 飘起来, 飘起来。

1̣ 2̣ 3̣ 5̣. 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ - | 6̣ 5̣ 5̣ 2̣ 6̣ 6̣ 1̣. 2̣ | 3̣ - - - |

抒情地

5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ - | 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ 2̣ - |

(女) 爱心就像清泉滋润心田, (男) 爱心就像阳光温暖情怀;
(男) 爱心就像大海广阔无边, (女) 爱心就像彩虹闪耀光彩;

3̣ 4̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ - | 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 7̣ 1̣ 1̣ | 2̣. 1̣ 5̣ - :|| 2̣. 1̣ 1̣ - ||

(合) 爱心化作力量美好期待, 爱心化作美丽的红丝带。
(合) 爱心化作希望美好未来, 爱心化作闪光的红丝带。

0 0 0 5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 4̣ 3̣ 6̣ - | 6̣ 6̣ 7̣ 1̣ 3̣ 2̣ |

充满激情地 (领) 啊 你的爱, 啊 爱心

f 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ - | 5̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ - | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

伸出你的手, 献出你的爱, 心相连手相牵,

5̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ - | 5̣ 7̣ 7̣ 6̣ 6̣' - | 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 3̣ |

5 5 5 3 5 - | 3 3 5 3 2 - | 1 2 5 3 2 1 |

2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ - | 0 0 0 7 $\dot{1}$ 6 | 5 - 5 $\dot{1}$ 3 2 |

无 限。 我的 手， 我的

6 7 $\dot{1}$ 6 5 - | $\dot{5}$ 3 3 2 3 - | 5 2 2 $\dot{1}$ 6 - |

爱 心 无 限。 伸出 我的 手， 献出 我的 爱，

4 5 4 3 3 - | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ - | 5 6 6 5 3 - |

2 1 2 6 1 - | 5 5 5 3 5 - | 3 3 5 3 1 - |

2 - $\dot{1}$ - | 0 0 0 0 :|| 0 0 0 0 ||

爱。

5 6 7 $\dot{1}$ 2 3 | 2 4 3 2 - :|| 2 4 3 $\dot{1}$ - ||

心 相 连 手 相 牵， 爱 心 同 在。 爱 心 同 在。

3 3 3 5 5 5 | 6 6 7 7 - :|| 6 2 $\dot{1}$ 5 - ||

1 1 1 3 3 3 | 2 2 3 5 - :|| 2 6 5 3 - ||

3 - 3 2 $\dot{1}$ | 3 - - - | 2 - 2 3 $\dot{1}$ | 2 - - - |

红 丝 带， 飘 起 来，

$\dot{1}$ - $\dot{1}$ 7 6 | $\dot{1}$ - - - | 7 - 7 6 5 | 7 - - - |

5 - 6 6 | 5 4 3 - | 5 - 3 3 | 5 3 2 - |

红 丝 带， 红 丝 带， 飘 起 来， 飘 起 来，

3 - 3 3 | 3 1 1 - | 2 - 1 1 | 2 5 5 - |

5 - 6 7 | $\dot{1}$ 2 3 - | 2 - 4 3 $\dot{1}$ | $\dot{5}$ - - - ff ||

神 圣 的 红 丝 带 飘 起 来。

3 - 4 5 | 6 7 $\dot{1}$ - | 7 - 6 7 $\dot{1}$ | $\dot{5}$ - - - ff ||

1 - 1 2 | 3 5 5 - | 5 - 2 - $\dot{1}$ | $\dot{3}$ - - - ff ||

高旭光：陕西佳县人，大学艺术教育丛书《金色星之歌》副主编，在全国征歌大赛中多次获奖，并颁发“优秀曲作家”铜质证书，入编《中国音乐家辞典》（修订本）的词曲作家。

丝 绸 之 路

1=D $\frac{4}{4}$

(独 唱)

高旭光 词曲

自由、宽广壮丽地

(0 35 | 6 - - 6 56 | 3 - - 3 61 | 2 - - 2 35 | 6 1 2 3 1. 5 | 6 - - -) |

6 - $\dot{1}$. 5 | 6 - - - | 6 - - - | $\dot{1}$ - 3. 6 | $\overset{565}{3}$ - - - | 3 - - - |

丝 绸 之 路 万 里 远。

6. 6 6 6 $\dot{1}$ 6 5 | 1 2 3 5 2. 3 | 6 3 5 3 6 3 2 3 | 5 6 3 5 3 - |

穿 过 千 里 戈 壁， 穿 过 万 重 山， 从 亚 洲 到 欧 洲 古 今 通 连。

3 - 6 3 5 3 | 6 3 2 3 6 3 1 5 | 6 - - 6 (33 || 6 33 2 33 5 65 3 |

从 亚 洲 到 欧 洲 古 今 通 连。

$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 56 $\dot{1}$ 6. 2 3 | 6 23 1 57 6. 3 5 | 6 3 2 3 1 | 6 6 1 5 6 - |

华 夏 创 文 明， 传 扬 全 世 界，
中 华 创 辉 煌， 飞 越 全 世 界，

3 6 5 6 3 | 1 1 2 5 3 - | 3. 5 6 $\dot{1}$. 5 6 | 2 3 6 1 2 - | 5 5 3 3 6 6 3 |

驼 铃 声 声 响， 塔 克 拉 玛 干， 长 安 龙 队 旗 旗 彩 飞 天， 旗 映 敦 煌 飞 西 域，
喇 叭 声 声 响， 国 际 大 干 线， 东 西 南 北 公 路 飞 连 天， 连 云 港 接 鹿 特 丹，

2 3 6 1 3 - | 5 5 3 3 6 6 3 | 6 2 3 1 5 1 6. 3 5 | 6 - - - |

飘 扬 波 斯 湾。 旗 映 敦 煌 飞 西 域， 飘 扬 波 斯 湾。 哟 哟，
亚 欧 紧 相 连。 连 云 港 接 鹿 特 丹， 亚 欧 紧 相 连。

5. 3 5 6 | $\dot{1}$ - - - | 6. $\dot{1}$ 3 5 6 | 3 - - - | 6 2 3 1 6 $\dot{1}$ | 2 - - - |

大 路 飞 天 通， 纵 横 五 洲 行， 万 里 康 庄 道，

3 5 6 $\dot{1}$. 6 5 | 6 - - - | 6 5 6 3 5 6 | $\dot{1}$ - - - | 6 2 3 $\dot{1}$. 5 7 | 6 - - 6 (33 ||

锦 绣 壮 乾 坤， 中 国 大 兴 旺， 全 球 大 繁 荣。

$\dot{1}$. 6 $\dot{1}$ 5. $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 3 56 $\dot{1}$. 6 | 2 3 $\dot{1}$ 5 6. 3 5 | 6 - $\dot{1}$. 5 |

丝 绸 之

6 - - - | 6 - - - | $\dot{1}$ - 3. 6 | $\overset{565}{3}$ - - - | 3 - - - | 6. 6 6 6 $\dot{1}$ 6 5 |

路 万 里 远， 穿 过 千 里 戈 壁

1 2 3 5 2. 3 | 6 3 5 3 6 3 2 3 | 6 3 1 5 6 - | 6 - 6. 6 6 6 |

穿 过 万 重 山， 从 亚 洲 到 欧 洲 古 今 通 连。 哟 哟 哟 哟

2 3 $\dot{1}$ 2 3 - | 3 - 2. 2 2 2 | 6 3 1 5 6 - | 6 - - - | 6 - - - ||

古 今 通 连。 哟 哟 哟 哟 古 今 通 连。

李瑛：甘肃泾川人，主要作品有《国旗》、《台湾是中国一个省》、《可怜的藏羚羊》、《老师老师我爱您》等。

王树义：陕西韩城人，主要作品有《歌唱济阳河》、《煤矿工人之歌》、《祖国吹来春天的风》、《拜年歌》等。

黄河流过的地方

1=A $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
民歌风

王闾胜 词
李 瑛 曲

6·2̣ 2̣ - | 2 - 5·6 | 1̇ 1̇· 6 5 4̇3̇ | 2̣ - - - | 0 3̇ 2̇ 3̇ 1̇· 7̇ 6̇ |

黄 河 流 过 的 地 方 是 我 美 丽 的

黄 河 流 过 的 地 方 是 我 可 爱 的

⁵2̣ - 5·1̇7̇ | ⁶⁷6 - - - | $\frac{3}{4}$ (0 2 4 5 6 1̇ | 2̇·5̇ 2̇ 5̇ 2̇ | 6̇·2̇ 6̇ 2̇ 4̇ |

家 乡 乡 家 乡

5 - 6 1̇ | 5 - 4 3 | 2 - -) | 5 - 6 1̇ | 4 2 2 - | 5 - 6 | 1̇ 2̇ 2̇ - |

大 雁 高 飞 麦 浪 翻 滚

桃 花 盛 开 油 菜 花 黄

2̇ - - | 5̇ - 2̇ | 1̇ - 2̇ 2̇ | 6̇·2̇ 4̇ 5̇ | 6̇ - - | 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 5̇ - 6̇ | 4̇ - 3̇2̇ |

牧 笛 吹 响 在 黄 河 岸 上 看 不 够 的 春 风 (者)

欢 乐 流 淌 在 黄 河 岸 上 盖 不 完 的 高 楼 (者)

1̇ - 2̇ | 6̇ - - | 6̇ 2̇ 6̇ 5̇ | 4̇ - 3̇ | 6̇ - 2̇ | 4̇ 5̇ 5̇ - | 5̇ - 6̇ 2̇ | 5̇ - 4̇3̇ |

摆 柳 听 不 厌 的 陕 西 秦 腔 陕 西 秦

大 厦 闻 不 够 的 槐 花 飘 着 槐 花 飘

2 - - ||: 6̇ 5̇ 5̇ - | 5̇ - - | 6̇ 5̇ 4̇ - | 4̇ - 3̇ 2̇ | 6̇ - - | 6̇ - 1̇ | 2̇ - 5̇ |

腔 哎 嗨 哟 哎 哎 嗨 哟 春 雨 撒 下

香 哎 嗨 哟 哎 哎 嗨 哟 千 里 黄 河

1̇ - 7̇ 6̇ | 5̇ - - | 6̇ 6̇ 1̇ | 6̇ - 2̇ | 4̇ - - | 5̇ - 1̇ 6̇ | 2̇ - - :|| 6̇ 6̇ 1̇ |

一 片 绿 亲 亲 的 黄 土 吐 芳 香 亲 亲 的

风 帆 扬 亲 亲 的 河 水 鱼 归 仓

6̇ - 2̇ | 4̇ - - | 5̇ - 4̇ 3̇ | 2̇ - - | 2̇ - - ||

河 水 鱼 归 仓

小餐桌，新厨房

1=C $\frac{2}{4}$
欢快、喜悦地

常春城 词
王树义 曲

(6 7 1̇ 2̇ ||: 3̇ - | 2̇· 3̇ | 2̇ 1̇ 7̇ | 6̇ 3̇ 3̇ 5̇ 7̇ |

6 - | 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 5̇ 5̇ 6̇ 5̇) |

1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ - | 3̇ 3̇ 1̇ | 2̇ - | 2̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 1̇ 6̇ 1̇ |

蓝 天 下 青 山 旁， 我 们 的 学 校 建 起 新 厨

蓝 天 下 青 绿 水 旁， 我 们 的 学 校 有 了 新 厨

5 - | 3· 5 | 6 6 | 1̇·2̇ 1̇ 7̇ | 6̇ - | 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ |

房， 一 日 三 餐 热 乎 乎， 顿 顿 饭 菜

房， 一 日 三 餐 不 再 难， 顿 顿 饭 菜

3̇ 2̇ 5̇ | 1̇ - | 1̇ 0 | 3̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 7̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 5̇ |

喷 喷 儿 香。 小 餐 桌， 新 厨 房， 校 园 的 新 厨

新 花 样。 小 餐 桌， 新 厨 房， 校 园 的 新 厨

6 - | 1̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 4̇ 3̇ | 0 6̇ 5̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 4̇ 6̇ |

房， 小 餐 桌， 新 厨 房， 希 望 的 新 厨

房， 小 餐 桌， 新 厨 房， 希 生 长 的 新 希

5 - | 5 5̇ 6̇ 7̇ | 1̇ - | 1̇ 6̇ 7̇ 1̇ | 2̇ - | 2̇ 0 |

房。 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

望。 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

3̇ - | 2̇· 3̇ | 2̇ 1̇ 7̇ | 6̇ 3̇ 3̇ 5̇ 7̇ | 6̇ - |

爱 心 温 暖 着 我 们 的 校 园，

阳 光 洒 满 我 们 的 校 园，

1̇ - | 7̇· 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ | 4̇ 3̇ 3̇ 2̇ 5̇ | 3̇ - |

3̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ - | 1̇ (6̇ 7̇ 1̇ 2̇ :|| 1̇ - | 1̇ - ||

祖 国 的 关 怀 永 不 忘。

幸 福 的 小 苗 茁 壮 成 长。

3̇ 3̇ 5̇ 6̇ 6̇ | 7̇ 6̇ 5̇ 4̇ | 3̇ - | 3̇ 0 | 3̇ - | 3̇ - ||

张干青，湖南长沙人，主要作品有《一定要把黑沟水库修好》、《超期服役多光荣》、《告别我亲爱的连队》、《不要忘记过去》等歌曲。

萤火虫

(少儿歌曲)

1 = F $\frac{2}{4}$

每分钟 52拍 宁静 甜美地

林 昌 词
张干青 曲

(3 5 1 | 3 5 . | 3 6 5 1 | 1 3 . | 5 1 1 5 | 3 2 1 2 | 3 2 1 6 | 1 - | 1 -) |

5 1 3 2 | 1 - | 2 6 1 6 | 5 - | 3 5 5 5 | 6 5 3 | 6 1 3 1 | 2 - | 3 5 3 1 | 1 6 5 |

一只萤火虫， 点亮一盏灯， 千只万只 萤火虫，闪闪眨眼睛。 别说光 亮

一只萤火虫， 点亮一盏灯， 千只万只 萤火虫，满天飞流星。 别说光 亮

6 1 2 1 | 3 - | 5 1 1 5 | 3 2 1 2 | 3 2 1 6 | 1 - | 1 . 0 | 3 5 1 | 3 5 . | 3 6 5 1 | 1 3 . |

一点 点，它是夜晚 好风 景，好 风 景。 哦， 哦， 萤 火 虫，

一点 点，它为黑夜 送光 明，送 光 明。 哦， 哦， 萤 火 虫，

3 5 1 | 3 5 . | 6 1 1 3 1 | 1 2 . | 3 5 6 | 5 1 1 3 | 3 2 3 2 1 | 1 6 . | 5 1 1 5 |

哦， 哦， 可爱的小精 灵， 为谁 照 亮 回 家 的 路？ 你默默

哦， 哦， 可爱的小精 灵， 送走 一 个 长 长 的 夜， 又迎来

3 2 1 2 | 3 2 1 6 | 1 - | 1 - :|| 5 1 1 5 | 3 2 1 2 | 3 2 1 6 | 1 - | 1 - ||

不作 声，不 作 声。

太阳 升，太 阳 升。 又迎来 太阳 升，太 阳 升。

单稚琛，广西扶绥县人，主要作品有：《木棉花》、《竹席竹帽编起来》、《今日农民多风流》、《三姐唱歌请客来》，舞蹈音乐《绣春曲》、《庆丰收》等。

闯天下

1 = $\flat E$ 2/4

激昂奋进

丁红华 词
单稚琛 曲

(3 . 6 | 6 1 | 6 1 6 5 | 3 - | 2 . 2 3 5 | 2 3 1 6 | 6 - | 6 3 6 1 |

2 3 5 3) | 6 . 3 | 6 1 6 | 1 - | 1 6 | 7 . 6 | 5 6 | 6 - | 6 0 |

天 有 多 高， 地 有 多 大？

天 有 多 高， 地 有 多 大？

6 . 3 | 6 1 | 6 5 6 | 3 - | 2 . 6 | 1 2 | 3 - | 3 3 3 | 6 . 1 |

大千 世界 纷繁复 杂， 纷 繁 复 杂。 沿 着 父 辈

天 地 之 间 千 变 万 化， 千 变 万 化。 响 应 青 春

6 5 6 | 2 2 | 0 1 2 | 3 . 5 | 2 3 1 6 | 5 - | 5 3 3 | 6 . 1 | 6 5 6 |

曾 经 的 足 迹， 我 们 去 闯 天 下。 沿 着 父 辈 曾 经 的

岁 月 的 召 唤， 我 们 去 闯 天 下。 响 应 青 春 岁 月 的

2 2 | 0 1 2 | 3 . 5 | 2 3 1 6 | 6 - | 6 0 | 1 . 1 1 | 0 1 6 1 | 2 2 |

足 迹， 我 们 去 闯 天 下。 看 一 看， 我 们 的 本 领，

召 唤， 我 们 去 闯 天 下。 失 败 了， 我 们 再 重 来，

5 . 5 5 | 0 5 3 5 | 6 6 | 6 5 6 | 1 - | 7 6 5 | 3 - | 3 6 | 1 6 |

试 一 试， 我 们 的 才 华。 闯 出 一 条 闪 光 之

成 功 了， 我 们 不 自 大。 让 生 命 智 慧 在 创 造 升

7 - | 7 0 | 6 5 6 | 1 - | 7 6 5 | 3 - | 2 6 | 5 6 1 2 | 3 - |

路， 播 撒 一 路 理 想 之 花。

华， 为 社 会 留 下 传 奇 佳 话。

3 0 2 | 1 2 | 0 2 1 2 | 3 0 5 | 3 5 | 0 6 5 6 | 1 0 1 | 6 2 |

啊 我 们 去 走 天 涯， 啊 我 们 去 走 天 涯， 啊 我 们

啊 我 们 去 闯 天 下， 啊 我 们 去 闯 天 下， 啊 我 们

0 2 2 | 3 - | 0 5 3 | 6 - | 6 0 :|| 2 . 1 | 2 3 | 6 - | 6 - |

去 走 天 涯。

去 闯 天 下。 闯 天 下。

3 - | 3 - | 3 - | 3 0 ||

哎！

何国强：北京人，主要作品有《酒之恋》、《茶海吟》、《新春茶》等舞蹈音乐作品。

中国书法

1=♭E $\frac{4}{4}$

赞美的

刘摘星词 何国强曲

1 5 6 . 5 5 - | 2 5 6 . 5 5 - | 1 . 2 3 5 6 5 6 | 5 - - - |

晋朝有个王羲之曲水流觞
知白守黑王竹窗下一格别具

6 i i 2 i - | 6 5 6 3 - | 5 . i 6 5 1 3 | 2 - - - | 1 5 6 . 5 5 - |

好一篇兰亭序飘逸俊爽旷胸怀
弈射日雷声怒江海凝光谐穿插

2 5 6 . 5 5 - | 1 . 2 3 5 6 5 6 | 5 - - - | 6 i i 2 i - | 6 5 6 3 - |

亲山水惠风和畅字字如千年酒
谦避让千姿百态妩萧琴鸣钟鼓

5 . i 6 3 2 1 | 1 - - 3 5 | 3 . 3 3 2 i | 5 - - 3 5 | i i 2 i 6 5 |

醇厚芬芳一展万卷谁不闻满袖墨香丰神
荡气回肠

3 - - 3 5 | 3 . 3 3 2 i | 6 - - 6 i | 2 2 3 2 7 6 | 5 - - 3 5 |

彩指腕间流出龙凤翔凝结成民族乐章啊

3 . 3 3 2 i | 5 - - 3 5 | i . 2 i i 6 5 | 3 - - 3 5 | 3 . 3 3 2 i |

中国书法博大精深生生不息啊国之瑰

6 - - 6 i | 2 2 3 2 3 7 6 | i - - - :|| i - - 6 i | 2 - - 7 6 |

宝日精月华源远流长长源远流流

i - - - | i - - - | i 0 0 0 ||

长

辛志芳：陕西西安人，主要作品有《秦安颂》、《为北京奥运歌唱》、《西安欢迎你》、《学子情怀》等。

我们是祖国的栋梁

1=C $\frac{4}{4}$

稍快、朝气蓬勃地

辛志方 词曲

||: 5 . 5 1 2 3 - | 3 2 3 1 5 6 - | 3 5 6 . 5 | 6 5 6 3 1 3 2 . |

莘莘学子豪情万丈，迈进校园知识的殿堂。
莘莘学子迎着朝阳，跨进校园知识的殿堂。

3 . 5 6 6 | 6 5 6 5 . 2 3 - | 5 5 6 3 5 6 . 5 | 3 3 1 2 . 3 1 - |

美丽校园书声朗朗，这里是我们的修身求知地方。
和谐校园歌声嘹亮，这里是我们的读书成才地方。

5 5 6 3 5 6 i . 6 5 | 6 6 5 3 1 1 2 1 . | 5 6 5 i . i | 6 5 6 3 1 3 2 . |

我们是民族的希望，我们是祖国的栋梁。我们的前途，充满着鲜花阳光。
我们是民族的希望，我们是祖国的栋梁。幸福的道路，多么的宽广。

3 5 6 6 5 6 3 5 | 2 3 1 6 . | 6 5 6 i i | 6 5 6 6 5 2 . 3 5 3 |

绝不辜负祖国的殷切希望，我们要实现“中华复兴”的伟大理想。
绝不辜负民族的殷切希望，让青春拥抱振兴中华的美好春光。

1 1 6 6 5 5 6 3 | 6 5 4 3 1 2 5 . | 5 6 5 i i 2 3 6 . 5 | 5 5 6 6 5 . 3 |

德智体美全面发展，树立起创新思想。我们要努力勤奋学习，争当攀登科学
团结同学尊敬师长，树立起爱校思想。要加强高尚道德修养，争当遵纪守法

6 5 4 3 1 2 | 3 - - 0 | 3 5 6 6 6 6 5 2 3 2 | 6 0 5 0 1 2 3 |

高峰的闯将。我们只有掌握尖端科技，强身体壮，
光辉的榜样。我们只有掌握过硬本领，意志如钢，

3 5 i . i | 2 . 2 i 7 6 3 | 5 - - - | 3 3 6 6 6 6 5 3 5 |

才能挑起祖国建设的大梁。我们肩负着人民的
才能够把祖国建设得富强。我们肩负着民族的

2 1 2 3 5 - | 5 i i 6 . 6 5 5 6 3 | 6 5 3 2 3 | 1 - - - :|| 6 5 3 2 3 | i - - - ||

重托和希望，为建设祖国，保卫祖国，要贡献力量！要贡献力量！
重托和期望，为全面建设小康社会，

马德生：湖北潜江县人，代表作《采油队长》、《故乡在驼梁》、《九寨沟之恋》等。

望穿天涯

(女声独唱)

1=D (或 C) 4/4

中速稍慢，深度抒情

彭子柱词

马德生曲

8

(

5

.

1

2

3

1

2

|

1

|

3

.

5

6

1

5

6

|

5

|

1

.

1

2

3

1

6

|

5

3

2

1

1

6

1

|

5

.

6

2

5

3

2

|

1

2

2

1

.

1

)

|

5

1

6

3

5

-

|

2

5

3

2

1

|

1

|

5

1

2

3

2

2

|

0

3

3

2

1

2

6

5

5

|

5

|

1

2

2

1

6

5

5

3

|

2

5

5

2

1

2

|

思 念 的 人 远 在 天 涯， 天 边 云 彩 凝 成 眼 角 泪 花， 摇 晃 的 枝 桠 落 叶 沙 沙，

爱 你 的 人 放 心 不 下， 密 密 思 念 凝 成 眼 角 霜 花， 月 似 水 流 淌 谁 在 浣 纱，

2

|

0

2

2

2

5

2

1

6

|

0

2

2

5

5

6

5

5

|

0

2

2

2

5

3

2

3

2

|

1

|

1

|

3

.

3

2

1

|

1

2

6

5

5

6

|

谁 弹 琵 瑟 一 曲 古 道 西 风 瘦 马， 古 道 西 风 瘦 马。 想 把 你 的 情 节

晚 风 沙 哑 低 吟 浅 唱 动 人 情 话， 浅 唱 动 人 情 话。 把 想 你 的 日 子

0

1

2

3

1

2

|

3

6

5

5

-

|

1

2

3

6

5

|

5

3

.

0

3

3

2

1

|

2

2

3

6

3

5

0

|

0

2

2

2

5

3

3

0

5

|

2

1

1

1

-

|

1

|

弹 奏 成 情 话， 月 光 傻 傻 天 空 融 化 一 抹 晚 霞， 天 空 融 化 一 抹 晚 霞。

串 成 风 景 画， 发 呆 傻 傻 夜 色 织 成 长 长 牵 挂，

0

2

2

2

5

3

3

6

|

2

5

5

0

3

|

2

3

2

1

1

-

|

1

|

0

3

2

1

0

|

5

5

5

5

3

1

3

5

|

3

3

3

3

3

2

1

2

3

|

1

1

1

1

1

6

5

6

5

|

5

5

5

5

3

2

3

1

0

|

夜 色 织 成 长 长 牵 挂。

2

1

2

6

5

5

-

|

2

1

2

5

6

1

-

)

||

3

2

1

0

6

3

2

5

5

|

5

1

2

3

5

-

|

2

3

6

0

5

3

2

3

3

|

5

3

0

5

2

1

3

0

2

|

1

2

|

5

1

2

3

6

-

|

就 这 样 等 你 呀 望 穿 天 涯， 就 这 样 等 你 呀 望 穿 天 涯， 守 望 千 年

就 这 样 想 你 呀 望 穿 天 涯， 就 这 样 想 你 呀 望 穿 天 涯， 千 山 万

2

.

1

2

3

2

.

|

1

3

5

1

6

5

-

|

3

.

3

2

1

2

|

0

5

6

1

2

5

2

3

|

1

-

0

3

2

1

|

6

.

5

6

3

-

|

0

2

2

2

6

5

5

-

|

5

1

2

3

3

-

|

爱 的 颜 色 熬 成 花， 你 的 归 路 蜿 蜒 成 梦 中 画， 梦 醒 时 分 窗 口 秋 霜 融 化，

情 的 浓 度 捻 成 纱， 你 的 笑 容 盛 开 成 梦 中 花， 梦 醒 时 分 窗 外 竹 墙 篱 笆，

0

2

2

2

5

1

1

-

|

0

6

6

6

.

1

3

2

|

2

|

2

5

.

0

3

2

3

1

2

|

2

1

.

1

-

|

1

|

2

5

.

0

5

2

3

1

2

|

6

1

.

1

-

|

梦 醒 时 分 窗 口 秋 霜 融 化。 篱 笆。

梦 醒 时 分 窗 外 竹 墙

1

||

DC

宋永秋，山东蓬莱人，主要作品有《夏日的海滩》、《蓬莱阁》、《我爱松竹梅》、《澎湖湾的外婆回来了》、《黄海明珠—烟台》、《城市晨曲》、《父母中国》、《母亲的土地，母亲的河》等。

生命是首歌

(独唱)

1=F $\frac{3}{4}$

中速 深情、幸福的

付云清 词

宋永秋 曲

ff

(

1

6

1

2

3

|

3

|

2

3

2

1

6

|

6

|

1

2

3

3

|

2

3

2

1

6

|

1

1

6

|

5

-

6

1

|

生 命 是 首 歌 哎， 活 着 就 快 乐 哎。

生 命 是 首 歌 哎， 活 着 就 幸 福 哎。

1

1

6

|

1

-

2

|

3

5

3

2

|

3

|

1

1

6

|

1

-

5

3

|

2

3

2

.

3

|

5

-

1

|

2

-

3

|

一 路 走 来 一 路 唱， 心 中 的 梦 想 是 唱 不 尽 的

一 路 走 来 一 路 唱， 远 方 的 憧 憬 是 唱 不 尽 的

2

-

1

2

1

|

1

6

6

-

|

5

.

1

2

3

|

3

|

5

5

3

|

5

-

6

1

|

6

-

5

|

3

2

1

2

3

|

好 风 光 哎。 春 夏 秋 冬， 轮 回 着 人 生 的 节

希 望 哎。 苦 辣 酸 甜， 变 幻 着 生 活 的 音

2

-

3

|

5

5

1

2

1

|

6

|

5

-

3

|

5

-

6

1

|

6

|

6

|

1

-

6

|

5

5

5

6

|

拍， 节 拍。 爱 是 主 旋 律， 飞 向 白 云 蓝

符， 音 符。 情 是 基 调， 融 入 明 月 清

3

5

3

-

|

3

|

5

-

1

|

2

-

3

|

2

3

2

-

|

2

|

5

5

3

|

2

-

1

|

6

1

6

-

|

天， 苦 是 休 止 符， 消 逝 于 风 中。

风， 痛 是 小 曲， 浅 音 于 沉 梦 中。

6

||

1

-

2

|

3

3

-

|

2

.

3

2

1

|

6

|

1

-

6

|

5

-

3

|

6

1

6

-

|

6

|

哎 哩 唻 唻 哎 哩 唻 唻 唻， 生 命 是 首 歌 哎，

2

-

1

|

5

-

6

5

|

3

5

3

-

|

3

|

1

-

6

|

3

-

1

|

2

3

2

-

|

2

|

1

-

6

|

活 着 就 快 乐 哎， 生 命 是 首 歌 哎， 活 着

2

2

1

|

6

1

6

-

|

6

|

2

|

3

|

5

6

6

||

就 快 乐 哎， 哎 哎 就 幸 福。

32

33

苏晨曦，内蒙古赤峰市人。巴林左旗教师进修学校音乐教师。主要作品：歌曲《早春关张十八员外》、《东方明珠放光明》等，其中《祖国明天更美好》在中国音协出版社与南京艺术学院《跨世纪校园歌曲》征歌中获〈优秀曲作家奖〉。

周朋：黑龙江齐齐哈尔人，主要作品有《中国，我属于你》，《共和国圆舞曲》，《阳光雨露》、《心灵开出的花》等。

1=E 6/4

校园风

肖玉琮 词
苏晨曦 曲

3 3 . 1 2 1 1 - | 6 1 1 6 6 5 5 - 0 | 6 1 1 3 3 2 2 - - |

夏 天 的 夜 晚， 月 弯 弯 。 奶 奶 摇 着

萤 火 虫 听 了， 又 飞 来。 小 星 星 听 得

3 2 2 6 3 2 2 - 0 | 3 3 5 6 5 6 - | 6 1 1 . 6 6 5 3 - |

大 蒲 扇 。 我 们 围 坐 围 坐 在 树 下，

不 眨 眼 。 奶 奶 的 故 事 多 迷 人 迷 人，

6 1 1 3 3 2 2 - 0 | 3 2 2 . 6 2 1 1 - | 6 1 1 3 3 2 2 - 0 |

奶 奶 讲 那 从 前 从 前。

总 是 讲 啊 讲 不 完。

3 2 2 6 2 1 1 - -) | 6 6 5 6 1 1 - | 1 2 . 1 6 5 6 - |

神 奇 的 故 事 真 有 趣 有 趣，

童 年 的 故 事 永 不 老 不 老，

3 3 . 5 5 3 3 - | 3 . 1 2 5 5 - - | 6 6 . 5 6 1 1 - |

飘 进 我 梦 中， 还 香 甜。 神 奇 的 故 事

每 一 次 回 忆， 都 新 鲜。 童 年 的 故 事

2 2 . 1 6 5 3 - | 3 5 . 1 3 2 2 - | 6 1 . 3 2 1 1 - :

真 有 趣 有 趣， 飘 进 我 梦 中， 还 香 甜。

永 不 老 不 老， 每 一 次 回 忆， 都 新 鲜。

2 3 5 . 1 3 2 2 - | 6 1 . 3 2 1 1 - | 6 1 - 2 - 2 1 |

每 一 次 回 忆， 都 新 鲜 都 新

1 - - - 1 - - | 1 - - - 1 - - | 1 - - - 1 - 0 ||

鲜。 啊

A调 4/4

快乐人生

牛 锋 词
周 朋 曲

(5 5 5 3 2 3 5 3 5 3 2 1 | 7 2 7 6 5 3 5 6 1 -) |

5 3 2 3 2 6 1 - | 6 3 2 3 6 1 2 - | 1 . 2 3 2 3 2 7 6 |

大 千 世 界， 芸 芸 众 生， 有 雨 也 有 雪，

大 千 世 界， 柳 暗 花 明， 有 苦 也 有 甜，

6 1 2 3 7 6 5 6 1 - | 2 2 3 1 6 1 2 3 - | 2 2 3 7 6 5 6 - |

有 云 也 有 风。 人 有 悲 欢 离 合，

有 伤 也 有 疼。 人 有 喜 怒 哀 乐，

1 2 3 3 2 3 2 1 - | 7 6 7 2 3 5 6 1 - | 5 5 3 2 3 4 3 - |

天 路 有 月 暗 月 明。 好 运 不 在

路 有 高 低 不 平。 喜 鹊 不 在

2 2 1 6 1 2 3 - | 5 . 6 1 6 7 6 5 6 | 7 3 2 1 7 6 1 - |

一 人 头 上 降， 太 阳 不 在 一 家 门 前 红。

一 棵 树 上 落， 太 捷 根 不 向 一 家 门 上 送。

3 3 2 1 6 1 2 3 - | 2 3 7 2 7 5 6 - | 1 . 2 3 3 2 3 1 2 3 |

一 路 开 心 去 创 造， 快 快 乐 乐

无 怨 无 悔 去 奉 献， 快 快 乐 乐

7 3 2 1 7 6 1 - ||

走 人 生。

写 人 生。 DS

王训军：长春市汽车产业开发区解放艺术团副总监、《华人歌词》副主编。主要作品《春城有条蓝色的河》、《四化美景在我心中》、《爹娘》等。

选 择

1=F $\frac{3}{4}$

♩ =132 盛大 亲切 深情地

刘春龙词
王训军曲

(3 ||: 6 - $\dot{1}$ | 7 0 6 $\sharp$ 5 6 | 6 - - | 6 - 3 | 6 - $\dot{1}$ | 7 0 6 $\sharp$ 5 7 | 3 - - | 3 - 0 |

2 2 . 3 4 . 3 | 2 0 0 0 | 1 1 . 2 3 . 2 | 1 0 0 0 | 7 - 7 | $\sharp$ 5 - 7 |

6 - - | 6 -) 3 . 3 | 3 3 0 1 | 7 . 6 $\sharp$ 5 7 | 6 - - | 6 - 6 . 6 | 6 6 0 1 |

人 的 一 生 有 很 多 选 择 但 是 祖 国

2 . 3 1 . 2 | 3 - - | 3 - 3 . 3 | 3 3 0 3 | 6 . 5 1 . 3 | 2 - - |

只 有 一 个 人 的 一 生 有 许 多 割 舍

2 - 6 . 7 | 1 1 0 1 | 7 . $\sharp$ 5 6 . 7 | 6 - - | 6 - - | 6 6 $\dot{1}$ | 7 . 6 $\sharp$ 5 . 6 |

但 对 祖 国 我 永 远 执 着 祖 国 啊 祖

6 - - | 6 - - | 6 6 $\dot{1}$ | 7 0 6 $\sharp$ 5 7 | 3 - - | 3 - 6 | 2 2 2 2 2 4 | 3 0 3 3 |

国 亲 爱 的 祖 国 您 知 道 江 河 为 什 么 总 是

2 2 2 2 3 | 1 - 7 . 1 | 2 - 1 . 2 | 3 - - | 3 - 2 . 1 | 7 0 0 |

眷 念 着 小 溪 您 知 道 小 溪 为 什 么

7 7 7 7 7 2 | 1 0 1 . 7 | 6 - - | 6 - - | 6 - - | 6 - $\dot{1}$ | 7 . 6 $\sharp$ 5 6 | 6 - - |

总 是 朝 着 江 河 奔 波 我 要 和 小 溪 一 样

6 - - | 6 6 $\dot{1}$ | 7 0 6 $\sharp$ 5 7 | 3 - - | 3 - 0 | 2 2 4 | 3 - 0 | 2 2 2 . 3 | 1 - 0 |

心 系 着 我 的 祖 国 属 于 祖 国 生 命 才 会

1 - 2 | 3 - $\dot{1}$ | 7 - - | 7 - - :|| 7 - - | 7 - - | 7 0 7 7 | 7 7 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 |

波 澜 壮 阔 阔 生 命 才 会 波 澜 壮

3 - - | 3 - - | 3 - - | 3 0 0 | 0 0 7 7 | 7 7 - | 7 7 - | 7 - $\dot{1}$. 7 | 6 - - |

阔 生 命 才 会 波 澜 壮 阔

6 - - | 6 - - | 6 - - | 6 0 0 ||

尚永驰：吉林龙井人，主要作品有《小草和小花》、《我爱霍林河大煤田》、《淘金者之歌》、《黄山恋》等。

跳板上的姑娘

女声小合唱

朝鲜族民歌风
邬大为 词
尚尧 曲

♩ =81

1=G $\frac{6}{8}$

6 . 6 5 1 6 . | 2 . 1 2 3 3 . | 2 2 2 2 3 2 . 1 6 5 | 3 . 3 . |

踏 下 跳 板 高 高 起 飞 心 随 彩 裙 翩 翩 吐 蕊

6 . 6 5 1 6 . | 2 . 1 2 5 3 . | 2 2 2 2 3 2 . 1 6 5 | 6 . 6 . |

双 腿 迎 着 花 环 欢 舞 一 身 伴 着 扇 子 生 辉

两 眼 阅 尽 花 锦 绣 山 水 一 时 放 开 美 好 心 扉

3 3 5 5 . | 4 3 . 2 3 . | 1 2 3 6 . 5 3 | 2 . 2 . |

落 地 似 妮 秀 丽 的 日 水 面 情 荷 花 往

阿 莫 妮 把 往 的 日 爱 情 向 往

3 3 5 5 . | 5 6 . 5 3 . | 1 2 3 2 . 1 6 5 | 6 . 6 . |

升 天 像 基 优 美 的 年 空 中 芭 蕾 味

阿 伯 基 将 当 的 年 初 恋 回 蕾 味

哎 6 6 . 1 3 3 | 2 2 . 3 5 5 | 6 7 7 7 7 . 6 5 | 5 6 6 6 6 . 5 3 |

嘿 呀 啦 的 呀 嘿 呀 啦 的 呀 欢 了 的 跳 板 姑 娘 的 追 随

多 情 的 跳 板 幸 福 的 放 飞

3 2 3 6 5 | 3 . 3 . | 1 2 3 2 . 1 6 5 | 6 . 6 . :||

放 飞 着 少 女 边 青 春 的 美

展 示 着 延 边

1 2 3 2 . 1 6 5 | 6 . 6 . | 1 2 3 5 . 3 5 6 | 6 . 6 . | 6 . 6 0 ||

生 活 之 美 生 活 之 美