

# MCS

## 会讯副刊

总第 24 期

Supplement NO.24

 中国音乐著作权协会

### 会员投稿

- 01 王克义 《老师一句话 改变我一生》
- 02 陈之敬 《我对歌词创作的一些体悟和感受》

### 词

- 03 韩 雪 《永远的上游》
- 03 邓春林 《紧握》
- 03 邓名乐 《花会天下客》
- 03 丁荣华 《家乡水》
- 03 朱守峰 《伊人何方》
- 03 陈志君 《顺德是家乡》
- 04 顾晓山 《江南春早》
- 04 韩骏驰 《美好的心愿》
- 04 华善曾 《杏花村》
- 04 何德林 《老师爸爸》
- 05 孔庆武 《我为妈妈写一个梦》
- 05 皇甫彩虹 《空巢》
- 05 黄启中 《避暑山庄》
- 05 姜建新 《花好月圆》
- 05 华友国 《春花秋香》
- 05 李 伟 《乐之魂》
- 06 张裕臣 《梦千殇》
- 06 栾建军 《忠诚守望》
- 06 文 谷 《父母叫龙凤 祖先是炎黄》
- 06 张喻翔 《人间天堂》
- 06 苏彦生 《一字歌》
- 06 李 湘 《友情长相守》
- 07 石守强 《中国海 中国蓝》
- 07 毛诗奇 《放牧群山》
- 07 任韶华 《再创辉煌》
- 07 马振国 《草原朋友呀嗦》
- 07 凌大鑫 《我和春天有个约会》
- 08 王荣元 《沿着祖国的航标走》
- 08 王文福 《中国士兵》
- 08 王先成 《秋天的歌谣》
- 08 王闾胜 《梦靠自己圆》
- 08 王华东 《去年今日的桃花》
- 08 王连生 《又见桃花开》
- 09 王旭恒 《红蔷薇》
- 09 杨子忱 《蒲公英》
- 09 吴钟文 《七月的目光》
- 09 徐环宙 《孩子你别哭》
- 09 徐继东 《八月赞歌》
- 09 杨 昭 《重回年青》

### 曲

- 10 林 梦 《喜雨》
- 14 曹 蓉 《敦煌》
- 15 曾腾芳 《昙花一笑开》
- 16 陈旭光 《月明人倚楼》
- 17 邓 俭 《共和国旗帜高高飘扬》
- 18 关成彦 《花与蝶》
- 19 曹继安 《水云山》
- 20 华 杰 《漫花姑娘》
- 21 周 敏 《最后》
- 22 李鹤龄 《海口湾的风》
- 23 纪文轩 《美丽中国》
- 24 李明安 《大槐树的故事》
- 25 李文浩 《山海情缘》
- 26 邱崇龄 《莲梅颂》
- 28 林 泉 《赶马车的吉普赛女郎》
- 29 谭优华 《影友之歌》
- 30 林文彬 《天堂西藏》
- 31 乔 桑 《中国梦》
- 32 珊 卡 《共和国的太阳》
- 33 淞 波 《中华赞》
- 34 王大兴 《麵豪》
- 35 王勉伟 《问雪》
- 36 王卫红 《与海对话》
- 37 王心文 《爱我就嫁到草原来》
- 38 王训军 《选择》
- 39 王正明 《抹玉米》
- 40 吴盈福 《小蝌蚪》
- 41 魏 艺 《打工路上》
- 42 谢 伟 《祖国之恋》
- 43 徐国防 《梦里时光》
- 44 张 郁 《啊，那遥远的黑眼睛》
- 45 杨显群 《爱的家园》
- 46 尹森林 《中国好时代》
- 47 张遇良 《爱的阳光》
- 48 张挺新 《珍惜》
- 49 张晓媛 《十里河恋歌》

 中国音乐著作权协会

地址：北京东单三条 33 号京纺大厦五层

邮编：100005

电话：010-6523 2656

传真：010-6523 2657

网址：www.mcsc.com.cn

内部资料 免费交流

# 老师一句话 改变我一生

文：王克义

作者简介：王克义，山东临朐人，中国音乐家协会会员、中国民族管弦乐学会会员、中国扬琴艺术专业委员会委员、潍坊市专业技术拔尖人才、国家二级演奏员，享受潍坊市政府津贴的山东省文化艺术专家库专家。著有《乡音》、《乡韵》、《沂山的旋律》等音乐专集。

我叫王克义，1970年参加工作以来，一直从事音乐创作及器乐演奏。说起从事音乐创作的经历，感受最深的是老师给我的一句话。

那是上世纪70年代初，我中学毕业后在家务农。有一天，我正扛着农具去地里干活，正碰上我小学的老师陈百诚领着学校的文艺生去公社考试。陈老师知道我会拉胡琴，就叫住我说：“县文工团来选拔演员，有特长的都可以去考，你如果愿意也去试试？”打小就喜欢音乐的我，一听非常高兴，立即跟随他去公社参加了考试。初试过关后，我又到县里参加了复试，幸运地被县文工团录取，从此走上了音乐之路。



老师热心的一句询问话，整个改变了我的人生。进入县文工团后，我十分珍惜这难得的机会，虚心好学，刻苦钻研，先后学会了二胡、月琴、扬琴等乐器的演奏。记得学扬琴时，我已经十八岁了，没有童子功，难度比较大，左手总不听使唤。为了练习手腕的灵活度，我给自己定了每天六七个小时的练习时间，有时怕影响其他同事的工作，我就在腿上练，找没人的地方练。我每天早上四五点钟起床，在墙根边，坐在石头上，一个沙袋，两个棒子，练手腕，练基本功，一练就是三四个小时。后来经一位同事们介绍，我又背着扬琴到坐落于济南的山东艺术学院学艺。两年学习期间，我十分用功，只要是和专业有联系的东西，我都如饥似渴的学习研修。因为长期的超负荷学习，我有一次累晕倒了，系里的班干部和同学找了一辆车拉着上了千佛山医院。在山艺我吃了不少苦，但是取到了‘真经’。更欣慰的是作曲家施光南、王酩、王立平、指挥家李德伦等都来学校讲课，更让我受益匪浅。

1987年临朐县文工团举办的“胸城之夏”的音乐会上，我一气创作了11首歌曲和器乐曲。到了1989年，全国上下都

<p>会员部 wangyue@mcsc.com.cn 010-65232656-518/510/570/571</p> <p>如果您 ①想了解协会、加入协会 ②需要修改会员个人信息</p>	<p><b>联系我们</b></p> <p><b>Contact Us</b></p>
<p>作品资料部 documentation@mcsc.com.cn 010-65232656-515/516/513</p> <p>如果您有新的作品登记</p>	<p>广播权许可业务部 sunbx.mcsc@gmail.com 010-65232656-595</p> <p>如果您是广播电台、电视台，想要申请音乐著作权使用许可</p>
<p>表演权许可业务部 chen@mcsc.com.cn ; chenym@263.net 010-65232656-506</p> <p>如果您要申请 ①组织演唱会、音乐会 ②在餐厅、酒吧、宾馆、飞机客舱等公共场所播放背景音乐的著作权许可</p>	<p>信息宣传部 zhuyanzheng@mcsc.com.cn 010-65232656-586</p> <p>如果您有在宣传方面的合作需求</p>
<p>复制权许可业务部 mlb1974007@hotmail.com 010-65232656-507</p> <p>如果您要申请①出版图书、音像制品②生产制作卡拉OK机、游戏机、玩具等工业制品 ③通过网络使用音乐作品的著作权许可</p>	<p>法律部 mcsc_law@mcsc.com.cn 010-65232656-501/564</p> <p>如果您是媒体、司法系统、学术研究机构</p>
<p><b>《会讯》投稿</b></p> <p>投稿请发送邮件至：zhuyanzheng@mcsc.com.cn 或邮寄至：北京市东城区东单三条33号京纺大厦4层 中国音乐著作权协会 信息宣传部收 邮编：100005 联系人：张群 联系电话：010-65232656 转 586</p>	<p>分配与技术部 xiaoxuehui@mcsc.com.cn 010-65232656-562</p> <p>如果您是会员，想了解协会使用费的分配情况</p>
<p>注： 1. 您的投稿文章请尽量与音乐和版权保护相关。 2. 为了使我们能够给您提供更详细地宣传，请您务必提供完整的个人信息，包括：姓名、所在地、主要作品。 3. 如果您投递的是曲作品，请尽量将曲谱录成电子版（高质量图片格式或PDF格式），或用A4纸竖排打印。 4. 请在您投稿的词曲等作品后加入简短的创作背景，使我们能够更好地解读您的创作。</p>	<p>财务与总务部 yhua@mcsc.com.cn 010-65232656-555</p> <p>如果您是会员，想了解龙卡办理等财务信息</p>

提倡学唱爱国歌曲，各行各业都编唱行业歌曲，我就奔忙于机关、学校、企业之间，不知疲倦地创作、演出。这些年来，有一百多个单位邀请我创作歌曲，辅导大合唱，包括北京东卫律师事务所、青岛三利集团、烟台师范大学等，辅导过的大合唱队伍数万人次。我以沂蒙山小调为素材，创作了笛子独奏曲《沂蒙行》，之后又相继创作了一首二胡独奏曲和坠琴独奏曲，还以临朐周姑戏为素材创作了百姓剧《越看越恣》，并应邀参加了在北京召开的全国2000年扬琴艺术研讨会和2005年在北京召开的第八届世界扬琴大会。

多少年来，我始终不忘恩师的教诲，在音乐创作的道路上勤奋不辍，创作不止。我创作演出了22部吕剧、歌剧、周姑戏音乐；参编、主编了《沂山的旋律》等音乐专集四部，创作了1000多首歌曲，在中央、省、市台级《中国文化报》、《歌曲》、《儿童音乐》、《群众艺术》等刊物发表词曲等500多件，其中《我们和小树一起成长》被省教委作为校园歌曲音乐教材，向全省推广普及。在中国文化部、中国文联、中国音协等国家、省、市获奖五十多次。因为在音乐道路上取得的成绩，我曾应邀参加了在人民大会堂的颁奖大会，并被潍坊市委市政府授予“潍坊市跨世纪科技人才”、“潍坊市专业技术拔尖人才”和山东省文化艺术专家库专家，并享受市政府专家特殊津贴。先后被吸收为中国音乐家协会会员、中国民族管弦乐学会会员、中国扬琴专业委员会委员、中国戏剧家协会山东分会会员、中国民族管弦乐学会潍坊分会理事。

受恩于师，涌泉回报。在不断进行音乐创作的同时，我还把培养文艺工作者和文艺爱好者作为了自己义不容辞的责任。我年年进学校、进乡村，发现选拔有音乐爱好和天赋的学生，收为徒弟，倾心以教。令人欣慰的是，在我指导的学生中，有近百人考入如中国音乐学院、中国戏曲学院、西安音乐学院、四川音乐学院、北京大学、山东大学、东北大学、山东师范大学等国内知名院校。

回首向来萧瑟处，成如容易却艰辛。是陈百诚老师的一句话，改变了我的一生，让我与文化和音乐结缘，并不断收获着希望和感动，我永生难忘。

## 我对歌词创作的一些体悟和感受

文：陈之敬

### 一、歌词与诗歌的不同

诗歌是阅读或朗诵的，歌词既也阅读，又是歌曲的母体。当他谱曲以后就可以飞翔起来，远播四面八方。诗歌可以反复阅读，而歌词却不一样，诗歌看不懂、听不懂可以返回来在琢磨，歌曲没听懂是不允许你去琢磨的，因为第一句听不懂，再琢磨，第二句第三句就接着唱过去了，所以说，歌词和诗歌不同，它是时间性的。

### 二、歌词是音乐性的

他的句式、段落的排序应该是规整的，节奏感是明显的，词必须给曲留下一定的空间，让作曲家有二度创作和创新与升华的空间，最后才能成为人们喜闻乐见、久听不厌的歌，这样它才可以远播四面八方。

### 三、歌词是规整性的

如上所述，一般写作歌词句式和段落都是规整的，就是句式不能过长，段落也是上下前后基本一致的，过长的句式不仅谱曲有困难，字数过多过长听起来也不容易记忆，字数一般是四六八十，最多十二到十六句就可以了。

### 四、歌词是有重复性的

重复是给人以熟悉感，并加深认识，尤其是对主题的重复是至关重要的。它是一个总结，更是使歌曲升华的必要手段，歌词没有重复是罕见的。

### 五、词曲一家亲

词作应该在段落的转折、节奏的变化上给曲作者留下它变化的空间突显内涵，也可以说是一种引导。

### 永远的上游 韩雪

有一条大河 亘古奔流  
你的血液 就是那永远的上游  
凝聚着一腔爱  
激荡着一身愁  
浪花诉说着壮志未酬  
问天天无语 问地山颌首  
浊世红尘那堪独立  
英灵相托 碧水长流

有一条大河 亘古奔流  
你的笔墨 就是那永远的上游  
宣泄着一生情  
翻滚着一怀忧  
涛声吟咏着国恨家仇  
挥刀水不断  
举杯愁更愁  
质本洁来还洁去  
丹心呕血 光耀千秋

有一条大河 向着太阳流  
你就是那永远的上游

韩雪：河北青县人，中国音乐家协会会员，中国音乐文学学会理事，《村里的孩子》《哦，山那边》《背唐诗》《做棵小树》《一棵大树》《赶路的中国》《恋着祖国》《最美的人》。

### 家乡水 丁荣华

客人夸茶香，朋友赞酒美，  
香茶美酒也比不过你呀，  
我多情的家乡水！  
你在深山怀中亲昵，  
你在老屋门前依偎，  
太阳下面你天天欢笑，  
月光下面你夜夜妩媚。  
啊！一句话流传了几千年：  
美不美，家乡水！美不美，家乡水！  
游子盼月圆，慈母望儿归，  
魂牵梦绕也离不开你呀，  
我深情的家乡水！  
你比外婆的故事甜蜜，  
你比妈妈的乳汁醇美，  
幸福日子你轻轻歌唱，  
快乐时刻你微微陶醉。  
啊！一辈子都记得这句话：  
美不美，家乡水！美不美，家乡水！

丁荣华：湖南人，主要作品：《八哥找我学唱歌》、《布谷鸟儿在歌唱》、《长颈鹿》等。

### 紧握 邓春林

春风和大地相约，  
有了满园的春色。  
春夏和秋冬相约，  
才有了瓜熟蒂落。  
你我和新时代相约，  
唱响了时代的欢歌。  
几分耕耘，  
几分收获。  
紧握太阳这把金梭，  
紧握月亮这把银梭，  
织出最美的小康生活。

风雨和彩虹相约，  
有了美丽的传说。  
努力和梦想相约，  
才有了星光闪烁。  
你我和中国梦相约，  
唱响了圆梦的欢歌。  
几分耕耘，  
几分收获。  
紧握太阳这把金梭，  
紧握月亮这把银梭，  
织出最美的梦中花朵。

邓春林：黑龙江人，主要作品：《好男儿志在四方》等。

### 伊人何方 朱守峰

醉卧小轩窗无心去梳妆  
娇艳的模样无人惜玉怜香  
鸳梦惊飞好景不长  
任凭一缕忧伤爬满心墙  
夜色太凄凉寂寞已泛黄  
红帐内烛影摇碎泪珠千行  
红颜太远相思无望  
有谁来倾听我寸寸柔肠  
美人如花经不住千般风霜  
你能不能在芳菲凋零之前回到我身旁  
柔情似水给不起地老天荒  
有没有真情值得我朝思暮想  
伊人何方恨此梦太过渺茫  
你会不会在天涯海角尽头启程了归航  
爱得痴狂是否能如愿以偿  
愿苍天不曾辜负这一次痴心妄想

朱守峰：笔名朱岩，河南新乡人。歌曲代表作有《囚心锁爱》、《后悔已晚》、《真情的玫瑰》、《孤单的滋味》和《今生注定无法忘记你》等。

### 花会天下客 邓名乐

所有的美丽已盛装出席  
每个笑脸早已灿烂无比

一切都准备的井然有序  
等待春风中传来好的消息

所有的爱慕已汇集这里  
每个笑容彼此那样熟悉

带着美好的共同的祝愿  
手牵手在花的海洋为幸福为情意

无论你的肤色有何等差异  
来到常州有说不完的话题

万紫千红恭敬远道而来的你  
斟满酒杯微笑为你欢庆

精彩的语言代表你的魅力  
洒脱的决定说明你的魄力

来吧，天下所有的知朋知己  
踏着欢乐的节拍步入盛典的宴席

邓忠良，笔名邓名乐：湖南人，主要作品：《担杆岛之恋》、《好蓝的天空》、《神奇的红树林》等。

### 顺德是家乡 陈志君

千河百涌织水网，  
网里座座美村庄，  
弯月桥下泊渔船，  
桑基绕鱼塘。  
肥壮蚕儿勤吐丝，  
一丝一缕诉衷肠，  
人人都说天堂好，  
顺德是家乡。

千河百涌织水网，  
网里渔村百花香，  
美的家园万家乐，  
春风伴阳光。  
村村粤韵传新声，  
一弹一唱是衷肠，  
人人都说天堂好，  
顺德是家乡。

陈志君：广东客家人，主要作品《拥有宽容》、《山里妹子》、《啊、咸水歌》、《中国、春意浓》

**江南春早**   顾晓山

严冬未远，  
笑东君已临，  
江南岸嫩柳新披绿丝巾。  
小巷石桥下，  
几叶乌篷摇水银，  
摇啊摇，摇出那红红日一轮。  
燕已归来，  
正裁剪流云，  
古琴川小园曲径照伊人。  
湖畔翠竹林，  
数枝红梅洒芳芬，  
洒呀洒，洒入那泱泱水干寻。

几番雨雪，  
几度风云，  
看古城今日又回春。  
山也氤氲，  
水也氤氲，  
好一幅图画留存万象新。  
美色迷人，  
美景销魂，  
看江南今日又回春。  
人也精神，  
鸟也精神，  
唱一曲赞歌声声动乾坤。

江南的春天，  
似乎来得特别的早，  
严冬的脚步还未走远，  
嫩柳已披上了绿丝巾。  
小巷的石桥下，  
几叶乌篷摇着水银，  
摇啊摇，摇的那红彤彤的太阳，  
映红了古镇。  
燕儿已归来，  
正与流云嬉戏，  
古琴川的花园曲径里，  
美丽的少女频频留下迷人的倩影。

湖边的翠竹林里，  
几枝红梅正洒着芳芬，  
洒呀洒，  
一不小心，  
把花瓣也洒入了千寻水中。

江南的春天，  
美的迷人，美的精神，  
美的让人情不自禁的要为她放声歌唱。

顾晓山：词作者，上海市松江人。主要作品：《章丘情结》、《快乐的小丫》、《梅花》等。

**美好的心愿**   韩骏驰

蓝蓝的天空多么高远，  
飞翔的雄鹰多么矫健。

美丽的情丝系在它的翅膀上，  
随它飞到海角天边。

飞翔、飞翔，飞翔是我无悔的选择；  
飞翔、飞翔，飞翔是我童年的梦幻。

茫茫的大地多么宽广，  
奔跑的骏马多么雄壮。

坚定的信念系在它的颈项上，  
随它跑到四面八方。

奔跑、奔跑，奔跑是我一生的向往；  
奔跑、奔跑，奔跑是我美好的心愿。

飞翔、飞翔，飞翔是我无悔的选择；  
飞翔、飞翔，飞翔是我童年的梦幻。

奔跑、奔跑，奔跑是我一生的向往；  
奔跑、奔跑，奔跑是我美好的心愿。

韩映春：笔名韩骏驰，乡村词人，四川省长宁县音乐舞蹈家协会理事，主要作品：《中华情 中国心》、《郎情妹意》、《珍爱生命》、《梦中的草原》等。

**杏花村**   华善曾

空气里弥漫着香浓米酒，  
猎猎的酒旗高悬许久，  
我打马在村前走过，  
惊喜了槐树下一条老牛。  
从前的杜牧是否回来了，  
嘴里还哼着欲断魂诗句，  
哦，千年岁月早已漂泊而去，  
此地却依旧荡漾着风流。

看惯了起起落落散聚，  
挥不去尘世落花般愁忧，  
我不想用啼血的小诗，  
挽回你阔别的理由。  
指路的牧童去了哪里？  
为什么不来抚平我的伤口，  
哦，一饮而尽清纯的美酒，  
醉了还想把杏花带走。

华善曾：江苏人，主要作品：《打樱桃》、《托起未来》、《噢初中生》等。

**你是我千年的等待**   何德林

——献给扎根山区的老教师

杜鹃花开了一茬又一茬，  
毕业生走了一发又一发。

我们的老师爸爸哟，  
仍然像艄公一样在三尺讲台把船划。

同学没爹他当爹，  
同学没妈他当妈。

哪个没钱买课本，  
他就主动把新买的课本送给他。

学生都成家立业了，  
老师爸爸又接手教学生的娃娃。

几个学生老板都叫他去外地享清福，  
老师爸爸总说这里有他的家他的娃娃。

山茶花开了一茬又一茬，  
小学生来了一发又一发。

我们的老师爸爸哟，  
仍然像艄公一样在三尺讲台把船划。

同学手脏了他给洗，  
同学脸花了他给擦。

哪个同学没衣穿，  
他就主动把家里的新衣送给他。

滴水之恩润心田，  
研究生回家至今还把他叫爸爸。

老师爸爸在村里教书三十年，  
虽然头发花白生活清贫眼睛从来不花。

创作说明：几十年扎根山村小学教书育人的老教师，不怕条件艰苦，不拍待遇微薄，不拍家庭经济拮据，不怕鬓发染上霜花。他们不慕外地高薪，不想独享清福……一年又一年，一届又一届，相渡口的老船翁一样，在三尺讲台把学生推渡到生活的彼岸。他们爱护学生胜过爱护自己的孩子，所以，他的学生都叫他老师爸爸。

何德林：重庆璧山人，曾在国内各音乐报刊公开发表歌词歌曲500多首，作品多次获奖，部分个人信息及奖项收录于《中国音乐家图典》。

**我为妈妈写一个梦**   孔庆武

妈妈的温柔，温暖着儿女的心房。  
妈妈的双手，捧起了生活的渴望。  
我为妈妈写一个梦，  
在梦中走遍祖国四方。  
我为妈妈写一个梦，  
在梦中永远快乐健康。

妈妈的唠叨，伴随着儿女的成长。  
妈妈的微笑，升起了最美的阳光。  
我为妈妈写一个梦，  
在梦中收藏幸福时光。  
我为妈妈写一个梦，  
在梦中绽放满园花香。

哦，妈妈，  
我要为你写一个梦。  
让每一缕炊烟，  
都化作美好的愿望。

哦，妈妈，  
我要为你写一个梦。  
让每一声呼唤，  
都化作温馨的月亮。

孔庆武：辽宁人，主要作品：《向日葵》、《吹泡泡》、《夏夜》等。

**花好月圆**   姜建新

牡丹亭前结良缘，  
桃花源里可耕田，  
木棉多多似火焰，  
山丹丹花开红艳艳。  
一轮明月挂窗前，  
团圆了多少人的思念，  
花好月圆美了人间，  
年年岁岁盼的是今天。  
梅花园里梅花弄，  
荷塘月色荷花鲜，  
茉莉开了香飘飘，  
菊花台前听花言，  
一轮明月照大地，  
照亮了了多少人的期盼，  
花好月圆圆了心愿，  
时时刻刻等的是今晚。

姜建新：江西人，主要作品：《我是山里的小歌手》、《走在上学的山路上》、《寄给你一颗爱心》等。

**空巢**   皇甫彩虹

朝也牵挂着我，  
暮也牵挂着我，  
朝朝暮暮都牵挂着我。  
甜也牵挂着我，  
苦也牵挂着我，  
酸甜苦辣都牵挂着我。

父母啊，我白发的父母，  
你们亲手放飞一只白鸽，  
剩下自己守候一个空空的窝，  
一个空空的角落。

把青春给了我，  
把热血给了我，  
把一颗心全都给了我。  
把岁月给了我，  
把生命给了我，  
把世界全都给了我。

父母啊，我白发的父母，  
我是你们亲手放飞的白鸽，  
让我衔一缕阳光栖落，  
温暖这个空巢满满的、满满的寂寞。

皇甫彩虹：广东深圳人，主要作品有《世界那么宽广》、《岁月中的你》、《小米粥·糯米酒》等。

**春花秋香**   华友国

你曾是一枚清新明媚的春蕾，  
婉婉约约在我秋思的枝头绽放。  
早春那一帘花梦芬芳了秋月的圆满，  
我的爱依然长在你春光灿烂的心上。

你曾是一朵天真烂漫的春花，  
浓浓淡淡在我秋天的心空飘香。  
暖春那一段故事演绎成秋风的浪漫，  
我的爱依然进驻你春意盎然的心房。

春花秋香 天蓝云淡牵手去飞翔，  
往事如缘 今生无悔 你是我的向往。  
春花秋香 山高水长相知到永远，  
前方有梦 今生无悔 你是我的天堂。

华友国：中国音乐家协会会员，中国音乐文学学会六届、七届、八届理事，浙江省音乐文学学会副主席，曾出版歌词集《三月太阳湿漉漉》。

**避暑山庄**   黄启中

好一座雄伟壮丽的山庄，  
敬诚殿诉说着皇家的辉煌，  
马背上的来的天下，  
曾经把康乾盛世开创。

亭阁轩榭点缀着江山锦绣，  
行宫庙宇闪烁着佛光吉祥，  
民族和睦，国泰民安，  
文治武功写下多少荣光。

好一座高深莫测的山庄，  
风雨楼隐藏着难言的痛伤，  
珠帘里夺印的搏斗，  
盖上了国运衰败的印章。

纨绔子弟怎能守得住江山，  
腐朽王朝怎能抵得住列强，  
其兴也勃，其亡也忽，  
铁血教训令人痛断肝肠，

一座山庄，一部史书，  
见证一个王朝的兴亡，  
一座山庄，一架警钟，  
警醒后人不要把历史遗忘。

黄启中：北京人，主要作品：《北京胡同》、《喊一声大黄河》、《家住中国》等。

**乐之魂**   高松 李伟

多情二胡缠绵诉说  
凄凄美美感动江河  
销魂琵琶玉面半遮  
跃马横刀夕阳直落  
天籁古筝大气磅礴  
柔情似水余音醉客  
轻叩扬琴浮云荡波  
古调长吟星光闪烁

哦  
一声声笛声脆人尽欢醉江山  
一曲曲玉箫传日月转鹤翔天  
人间曲天地旋嫦娥舞醉神仙  
民之乐颂千年古调长天外天

李伟：活动策划、撰稿人，主要作品：电视音乐片《达乡风情掠影》主题歌《朝着太阳走》等三首插曲。



**沿着祖国的航标走** 王荣元

沿着长城走，
会聆听先辈的嘱托，
沿着长江走，
会感受到新潮的脉搏。
啊……
沿着祖国的航标走，
扬洒起一串斑斓的鳞波！

沿着昆仑走，
会矗起心头的巍峨，
沿着黄河走，会荡起胸中的激越
啊……
沿着光辉的大道走，
抖落开一片壮丽的春色！

沿着太阳走，
会享有七彩的收获，
跟着月亮走，
会闯过迷惘的困惑，
啊……
跟着时代的脚步走，
高唱着一首嘹亮的凯歌！

王荣元：山东人，主要作品：《矮子矮》、《蚕姑娘》、《大家都来植树》等。

**梦靠自己圆** 王闾胜

汗水湿透衣衫，
月亮露出笑脸，
上下求索虽疲惫，
日子流泪也香甜。
路靠双脚走，
梦靠自己圆，
踏平坎坷迎朝霞，
让岁月记载从前。

时间变换容颜，
征途疏通情感。
霜欺雪压花更红，
希望散发出璀璨。
路靠双脚走，
梦靠自己圆。
登上顶峰捧日出，
把美丽留给人间。

王闾胜：陕西西安人，出版歌词集《王闾胜世纪歌词选》。主要作品：《幸福开了头》、《自己的日子自己过》、《黄河流过的地方》。

**中国士兵** 王文福

五星红旗最神圣，
中国士兵最忠诚。

我们爱南疆椰子甜，
我们爱北国高粱红，
我们爱大海艳阳映碧波，
我们爱高原明月照雪峰。

中国士兵，大情大爱，
洒遍神州东西南北中！

八一军旗最威风，
中国士兵最光荣。

我们爱中外正义歌，
我们爱古今英雄名，
我们爱金戈铁马度青春，
我们爱风雨雷电壮征程。

中国士兵，大智大勇，
保卫中华锦绣陆海空！

王文福：河南作家协会会员，主要作品：《从早晨出发》、《我的兄弟在远方》、《擦鞋女》、《乡村邻居》等。

**去年今日的桃花** 王化东

去年今日的桃花，
开在谁的身旁，
映着清纯的微笑，
美丽了一个村庄？

去年今日的桃花，
开在谁的脸上，
更有缕缕芬芳，
美丽了一岁春光！

去年今日的桃花，
千年之后还开在我的心上，
桃花依旧笑春风啊，
春风里总有一缕淡淡的香。

王化东：辽宁朝阳人。主要作品有《老家的杏花你开了吗》、《寻找月光》、《乡间毛毛道儿》、《边关》、《交警花开》等。中国楹联学会、辽宁省作家协会、辽宁音乐文学学会会员，辽宁省楹联家协会理事，朝阳市楹联家协会、诗词学会副秘书长。

**秋天的歌谣** 王先成

淅淅沥沥的雨滴淋出了新景象，
清清爽爽的秋风吹得人欢畅。

茂密的桃香随风扬波浪，
红红的高粱挺起了广阔的胸膛。

乡村的夜晚灯光明亮，
农家的院落四处飘香。
啊——
秋天的歌谣谁来唱？
庄稼人唱得最豪放。

欢欢快的歌声唱出了希望，
紧紧张张的收割让人神采飞扬。

打谷场上堆满了金秋的辉煌，
五谷丰登装满了太阳的光亮。

乡村的姑娘露出了微笑的脸庞，
父老乡亲赢来了富足安康。
啊——
秋天的歌谣谁来唱？
丰收的歌儿最难忘。

王先成：山西人，主要作品《威风锣鼓》、《山枣情》、《中国歌曲》、《黄河四季风》

**又见桃花开** 王连生

春风吹过来
又见桃花开
美丽的原野笑红了腮
春苗织绿毯
春鸟唱燕来

春雨飘过来
又见桃花开
辽阔的原野是花的海
春山换新装
春水舞彩带

又见桃花开
春柳为冬季除尘
春阳给蓝天涂彩
又见桃花开
春潮在大地涌动
春晖让春容常在

王连生：陕西人，主要作品：《瑞雪兆丰年》、《飞吧伟大的祖国》、《黄土厚土》等。

**红蔷薇** 王旭恒

窗外一枝红蔷薇，
美的叫人心儿醉。
曾经天涯觅芳踪，
才知香魂暗相随。

风中回眸只一笑，
沉鱼落雁顿生辉。
曼妙身姿轻摇曳，
于无声处有惊雷。

我要精心呵护你，
吻干腮边几滴泪。
我要天天陪伴你，
痴情永远不枯萎。

红蔷薇，我的红蔷薇，
阅尽群芳娇与媚，
还是你最美。

红蔷薇，我的红蔷薇，
柔情最盼好梦寐，
夕阳快快回。

王旭恒：天津人，主要作品：《把吉祥送给你》、《闪光的军徽》、《这就是你》等。

**孩子你别哭** 徐环宙

看到你惊恐的目光
我的心窝被紧紧揪住
倾斜的天空支离破碎
待哺的羔羊多么的孤独
凝视你无邪的笑容
多少脸庞默默地痛哭
美丽的家园风雨飘摇
母亲的呼唤流浪到何处
孩子你别哭
妈妈不在有我把你呵护
我知道你心里想着她
母爱的温暖就由我来弥补
孩子你别哭
擦干眼泪前方还有坦途
你看那春风般的目光
每一份关怀都是真情流露
孩子你别哭
人生总要走更长的路
坑洼过后你会遇见幸福

徐环宙：湖北人，主要作品：《爱心天使》、《灿烂人生》、《春天来了喜洋洋》等。

**蒲公英** 杨子忱

青草坪 点金灯
一盖一盖亮又明
我簪一盖顶头顶
妈妈看了笑盈盈
说我是妈妈心中的歌
妈妈叫我蒲公英
青草坪 亮金星
一颗一颗眨眼睛
我采一颗贴在胸
奶奶看了笑声声
说我是奶奶童年的梦
奶奶叫我婆婆丁
青草坪 滚绒绒
一朵一朵飞不停
我捧一朵在手中
人们看了赞语生
说我是人类未来的花
大家叫我小伞兵

杨子忱：吉林人，主要作品：《家》、《小小车票》等。

**八月赞歌** 徐继东

泉龙巡四海，
神舟飞九天，
科技锻打屠龙刀，
雄心磨砺倚天剑。
看今朝，豪气添，
青春无悔来戍边，
引霹雳，发红箭，
铁血军歌响云天，
气贯如虹永向前！
劲草疾风舞，
真金烈火炼，
铁血丹心守国门，
忠肝义胆碧云天。
洒热血，抒豪言，
壮士何惧风雷电？
战天灾，抗艰险，
危难之际我当先，
慷慨报国气凛然。

徐继东：江苏人，主要作品：《书包里的红玫瑰》、《天使的风铃》、《快乐天使》等。

**七月的目光** 吴钟文

那一年的七月，
十三个人的目光，
透过迷雾聚焦在南湖的红船上；
七月的曙光，
诞生您成长的摇篮，
七月的烈火，
燎原您星火的力量。

一篇篇檄文，一声声呐喊，
一回回挫折，一次次刚强；
多少沧桑岁月，多少百战艰难，
您谱写了英雄史诗壮丽的篇章。

又是一年的七月，
十三亿人的目光，
迎着朝霞眺望您指引的航向；
七月的理想，
昂扬您前进的步伐，
七月的信仰，
激越您奋斗的铿锵；

一幅幅宏图，一声声歌唱，
一回回探索，一次次翱翔；
多么高瞻远瞩，多么波澜壮阔，
您引领着中华伟大复兴的希望。

吴钟文：浙江武义人，出版作词歌曲选《浙江潮》，词集《田园小提琴手》。

**重回年青** 杨昭

岁月像激情的风
吹开我含苞的梦
一重又一重
展翅的鹰放纵了无忌的眼睛
给天空留下翻飞的魅影
无畏的心属于年青
幸福之花好似孔雀开屏
与我的风采呼应
岁月像迅跑的风
带走我悠远的梦
一程又一程
我的容颜已是雕琢的从容
给苍天留下刻骨的曾经
执著的心如影随形
幸福之光装点了过往苍穹
回味恍若流星
岁月像四季的风
把憧憬封冻又唤醒
春天的一抹朝霞
总是报晓大地重回年青

杨昭：北京人，主要作品《卢沟晓月》、《我的都市进行曲》等

林梦：中国民族管弦乐学会会员、浙江省音协理事、浙江省民族管弦乐学会理事、台州市音协主席。主要作品：《桔乡抒怀》、《猴子捞月》、《夫妻峰的故事》“山海梦——林梦民乐作品音乐会”于2007年10月在浙江音乐厅、台州、温岭三地成功举行。

### 扬琴独奏《喜雨》乐曲简介

一场及时雨滋润了人们的心田。乐曲采用了浙南民歌的素材发展而成，充分运用了扬琴的各种演奏技巧，表达了人们迎接喜雨时欢快激动的心情。

## 喜雨

### 扬琴独奏

林梦 曲

稍自由地

扬琴

*p* 一手压弦 一扞击弦

cresc 码外

*mf*

5 由慢渐快

*p* cresc 一手压弦 一手击弦

9 喜悦的

半音下行 *p* 击面板 *f* 敲边板

13 17 21

25 29

33 37 41

49 舒展地

53

57

61 63

69

73

Musical score for measures 77-81. Measure 77 includes the instruction "击双弦" (strike double strings). Measure 81 includes the instruction "rit." (ritardando).

Musical score for measures 81-85. Measure 81 includes the instruction "8<sup>va</sup> 突进" (8va sudden advance).

Musical score for measures 85-89. Measure 85 includes the instruction "用反杆在弦上左右划动" (use the back bar to move left and right on the strings).

Musical score for measures 89-93. Measure 89 includes the instruction "由慢渐快" (from slow to fast). Dynamic markings include *p*, *cresc*, and *ff*.

Musical score for measures 93-101. Measure 93 includes the instruction "8<sup>va</sup> 音上行" (8va pitch ascending). Dynamic markings include *mf* and *f*.

Musical score for measures 101-105. Measure 101 includes the instruction "101". Dynamic marking is *f*.

Musical score for measures 105-109. Measure 105 includes the instruction "105". Dynamic markings include *ff* and *mp*.

Musical score for measures 109-113. Measure 109 includes the instruction "109".

Musical score for measures 113-117. Measure 113 includes the instruction "113".

Musical score for measures 117-123. Measure 117 includes the instruction "快速热烈地" (fast and passionately). Dynamic markings include *p*, *rit.*, *dim*, and *f*. Measure 121 includes the instruction "121". Measure 123 includes the instruction "123".

Musical score for measures 123-129. Measure 129 includes the instruction "用反杆" (use back bar).

Musical score for measures 129-137. Measure 137 includes the instruction "137". Measure 141 includes the instruction "141".

Musical score for measures 143-149. Measure 143 includes the instruction "用正杆" (use front bar). Measure 149 includes the instruction "149". Dynamic markings include *ff*, *p*, and *f*. Measure 147 includes the instruction "突慢" (sudden slow). Measure 149 includes the instruction "快" (fast).

Musical score for measures 149-153. Measure 153 includes the instruction "153".

曹蓉：甘肃人，主要作品：《水云山》、《红色的山梁》、《祖国我是你的孩子》等。

# 敦煌

尚春生 词  
曹蓉 曲

1=E 4/4

宏伟地、歌颂地

6 0 3 3 3 3 3 | 6 0 3 1 6 3 3 | 0 2 1 2 3 2 5 3 | 7 - - 5 | 6 - - - |

6 - - - ) | 6 6 - 1 | 6 - - 5 | 2 . 3 2 1 | 3 - - 2 | 3 - - - | 3 - - - |

半 城 汉 韵 唐 风，  
半 城 古 朴 典 雅，  
半 城 典 故 诗 章， 半 城 缤 纷  
半 城 新 潮 时 尚， 半 城 瓜 果  
花 雨， 半 城 飞 天 霓 裳， 半 城 花 雨 半 城 霓 裳 啊， 敦 煌。  
飘 香， 半 城 笑 语 飞 扬， 啊， 啊， 啊， 敦 煌。  
6 0 7 0 | 6 7 6 5 | 3 5 6 7 | 6 5 3 0 | 6 0 7 0 | 2 1 7 5 | 3 5 6 7 5 |

6 - - - ) | 6 3 . 3 - | 6 i 7 i 7 6 | 6 - - - | 6 - - - | 7 5 . 5 - |

登 上 三 危 山， 日 送  
醉 听 鸣 沙 山， 一 曲  
如 梦 夕 阳， 走 进 莫 高 窟，  
天 籁 绝 唱， 品 读 月 牙 泉，  
陶 醉 艺 术 画 廊， 啊 啊 啊 啊  
一 弯 情 韵 悠 长， 啊 啊 啊 啊  
啊 啊 啊 啊 琵 琶 一 曲， 弹 尽 西 域  
啊 啊 啊 啊 阳 光 漫 步， 寻 觅 故 人  
7 6 0 0 | 3 0 3 2 3 | 0 0 0 0 | 2 3 #4 2 | 5 3 0 0 | 2 1 2 3 - 5 |

风 情， 驼 铃 叮 咚， 摇 落 千 年 沧 桑， 啊 敦 煌  
行 踪， 丹 地 貌， 展 开 遐 想 翅 膀， 啊 敦 煌  
3 - - 5 3 5 | 7 - - i | 7 - - - | 6 6 6 3 | i 6 - 6 | 5 6 - 2 | 3 - - - |

煌， 啊 敦 煌， 你 是 丝 绸 之 路 的 璀 璨 明 珠，  
煌， 啊 敦 煌， 你 是 名 扬 四 海 的 旅 游 胜 地，  
2 1 2 3 | 5 3 - 3 | i 2 - 2 3 | 7 - - - | 5 . 5 5 3 | 2 3 i - 6 | 2 i - - |

闪 烁 中 华 文 明 的 光 芒， 展 示 东 方 文 化 的 源 远  
扮 靓 礼 义 之 邦 的 树 窗， 展 示 和 谐 中 国 的  
i - - 7 | 6 - - - | 6 - - - | 2 i - - | 1 - - 2 | 3 - - - | 3 - - - ||

流 长。 青 春 漂 亮。

曾腾芳：中国音乐文学学会会员、湖北省作家协会会员。主要作品：《时代的重托》、《激情飞扬》、《高原上的格桑花》等。

# 昙花一笑开

(女声独唱)

曾腾芳 词曲

1=bE 4/4

♩=96

( 3 6 - - | 3 5 - - | 2 3 - - | 6 1 - - ) |

3 3 2 3 2 | 1 5 - - | 1 1 6 5 6 | 5 - - - |

你 从 哪 里 来？ 昙 花 一 笑 开，  
你 从 哪 里 来？ 昙 花 一 笑 开，  
5 3 2 3 . 0 | 3 2 1 6 . 0 | 5 5 3 2 3 |

话 也 亲， 歌 也 甜， 春 风 盈 满  
情 也 真， 意 也 美， 带 来 一 片  
1. 2 - - - :|| 1 - - - ||: 1 1 6 . 5 | 6 5 - - |

怀。 爱。 你 从 哪 里 来？  
你 从 哪 里 来？  
6 i i . 6 | 6 5 - - | 3 3 2 5 . 0 | 5 3 2 3 . 0 |

昙 花 一 笑 开， 穿 过 云， 穿 过 雾，  
昙 花 一 笑 开， 吉 光 闪， 瑞 气 霭，  
1. 2 2 3 5 3 5 | 2 - - - :|| 2 2 3 2 5 6 | 1 - - - ||

越 过 一 片 海。 明 月 共 徘 徊。 D.S.  
1. 2 2 3 5 3 5 | 2 - - - :|| 2 2 3 2 5 6 | 1 - - - ||

结束句  
3 - - 5 | 6 - - 5 6 | 5 - - - | 5 - - 0 ||

明 月 共 徘 徊。

## 月明人倚楼

1=F  $\frac{4}{4}$   
♩=84

作词：陈旭光  
作曲：陈旭光

1.  $\dot{2}$   $\underline{76}$   $\underline{35}$  | 6 - - - |  $\underline{3\cdot 5}$   $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{65}$  3 | 2 - -  $\underline{2\ 7}$  |  
 $\underline{3\cdot 5}$   $\underline{23}$  5 0 |  $\underline{1\cdot 3}$   $\underline{27}$  6 0 | 6 6 3  $\underline{76}$   $\underline{56}$  | 1 - - - ) |

1.  $\dot{2}$   $\underline{32}$   $\underline{76}$  |  $\underline{6\cdot 7}$   $\underline{63}$  5 - | 5. 3  $\underline{64}$   $\underline{343}$  | 2 - - - |  
 萧 萧 落 木 下， 声 声 捣 衣 秋  
 楚 天 烟 霞 尽 白 苹 逐 波 流  
 天 漏 连 夜 雨 浊 雾 锁 飞 鸥  
 玉 枝 怎 堪 折 花 开 何 人 嗅

5  $\underline{23}$  5. 0 |  $\underline{32}$   $\underline{27}$  6 - |  $\underline{6\cdot 1}$   $\underline{23}$   $\underline{12}$   $\underline{76}$  |  $\underline{676}$  5 - - |  
 九 九 近 重 阳 独 酌 杯 中 酒  
 泪 溅 罗 裙 湿 肠 断 白 频 洲  
 昨 夜 西 风 寒 人 比 黄 花 瘦  
 瑞 脑 残 香 消 寸 眉 两 叶 愁

$\underline{11}$   $\underline{35}$  6 6 |  $\underline{35}$   $\underline{53}$  2. 0 |  $\underline{55}$   $\underline{23}$   $\underline{5\cdot 6}$   $\underline{43}$  |  $\underline{343}$  2 -  $\underline{27}$  |  
 雁 过 留 声 无 芳 信 桃 花 渡 口 无 扁 舟  
 芳 心 一 点 娇 无 力 终 日 凝 眸 懒 梳 头  
 红 烛 如 豆 人 孤 单 玉 枕 冰 寒 凉 初 透  
 鬓 插 黄 菊 叹 白 发 冰 肌 玉 骨 无 温 柔

$\underline{6}$   $\underline{6}$  3  $\underline{76}$   $\underline{56}$  | 1 - -  $\underline{2\ 7}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$  2  $\underline{12}$   $\underline{76}$  | 5 - - - :||  
 天 河 无 牵 牛 天 河 无 牵 牛  
 西 楼 月 如 勾 西 楼 月 如 勾  
 爱 恨 两 悠 悠 爱 恨 两 悠 悠  
 月 明 人 倚 楼 月 明 人 倚 楼

续来句  
 $\underline{6}$   $\underline{6}$  2 1  $\underline{76}$  | 1 - - - ||  
 月 明 人 倚 楼

## 共和国的旗帜高高飘扬

1=F  $\frac{2}{4}$  钟有志 词  
邓 俭 曲

进行曲速度 坚定、有力、豪迈地

( $\underline{5\cdot 5}$   $\underline{13}$  | 5  $\underline{555}$  |  $\underline{i\cdot i}$   $\underline{63}$  | 5  $\underline{555}$  |  $\underline{i\cdot}$  6 | 5  $\underline{23}$  | 1  $\underline{555}$  |  $\underline{1\ 7}$   $\underline{6\ 5}$ ) |  
 $\underline{3\cdot 3}$  1 | 6 - | 3  $\underline{23}$  |  $\underline{1\cdot 1}$   $\underline{63}$  | 5 - | 6 6 |  $\underline{1\ 7}$   $\underline{6\cdot 5}$  | 5 3 |  $\underline{6\cdot 5}$   $\underline{3\ 1}$  |  
 满 怀 深 情 我 来 到 天 安 门 广 场， 看 见 共 和 国 的 旗 帜 高 高 飘  
 满 怀 深 情 我 来 到 天 安 门 广 场， 伫 视 共 和 国 的 旗 帜 高 高 飘

2 - |  $\underline{3\ 3\ 3}$  | 2 1 |  $\underline{2\cdot 7}$   $\underline{6\ 5}$  | 6 - |  $\underline{5\cdot 5}$   $\underline{13}$  | 5 3 | 6. 5 | 3  $\underline{2\ 1}$  |  
 扬， 心 中 的 敬 意 油 然 升 起， 我 为 共 和 国 放 声 歌  
 扬， 心 中 的 豪 情 油 然 升 起， 我 愿 共 和 国 更 加 吉

5 - | 5 - |  $\underline{6\cdot 5}$   $\underline{23}$  | 1  $\underline{0\ 3}$  | 6 - | 1  $\underline{1\cdot 6}$  |  $\underline{5\cdot 5}$   $\underline{6\ 5}$  | 3 - |  $\underline{2\cdot 2}$   $\underline{3\ 2}$  |  
 唱 放 声 歌 唱。 在 您 鲜 艳 的 五 星 红 旗 下， 各 族 人 民  
 祥 更 加 吉 祥。 在 您 光 辉 的 五 星 红 旗 下， 各 族 人 民

$\underline{1\cdot 5}$  3 | 2 - | 2  $\underline{0\ 3}$  | 6 6 |  $\underline{1\ 1}$   $\underline{1\cdot 6}$  |  $\underline{5\cdot 5}$  6 | 3 - |  $\underline{2\cdot 2}$   $\underline{3\ 2}$  | 5 2 |  
 欢 聚 一 堂， 为 祖 国 大 家 庭 的 团 结 和 谐， 播 种 友 谊 和 希  
 幸 福 安 康， 为 祖 国 大 家 庭 的 秀 美 河 山， 贡 献 智 慧 和 力

1 - | 1 5 | 5 - | 5 - |  $\underline{6\ 6}$   $\underline{6\cdot 6}$  | 5 3 |  $\underline{i\cdot i}$   $\underline{76}$  | 5 - | 3  $\underline{i\ 6}$  |  
 望。 啊， 共 和 国 的 旗 帜 高 高 飘 扬， 指 引 着  
 量。 啊， 共 和 国 的 旗 帜 永 远 飘 扬， 指 引 着

5 3 |  $\underline{555}$   $\underline{3\ 1}$  | 2 - |  $\underline{6\ 6}$   $\underline{6\cdot 6}$  | 5  $\underline{3\cdot 3}$  |  $\underline{i\cdot}$   $\underline{7\ 5}$  | 6 - |  $\underline{555}$   $\underline{6\ i}$  |  
 我 们 前 进 的 方 向， 我 们 迈 着 坚 定 的 步 伐， 走 向 那 更 加  
 我 们 胜 利 的 航 向， 我 们 迈 着 坚 强 的 步 伐， 走 向 那 更 加

5  $\underline{3\cdot 3}$  |  $\underline{i\cdot}$  7 | 6 7 | 5 - | 5 - |  $\underline{2\ 2\ 2}$   $\underline{2\ 3}$  | 5  $\underline{3\cdot 3}$  |  $\underline{i\cdot}$  6 |  
 美 好 的 人 间 天 堂， 走 向 那 更 加 美 好 的 人 间  
 宏 伟 的 灿 烂 辉 煌， 走 向 那 更 加 宏 伟 的

2. 渐慢 原速  
 $\underline{5}$   $\underline{2\ 3}$  | 1 - | 1 0 :||  $\underline{i\cdot}$  6 | 5  $\underline{6\ 7}$  |  $\underline{i\cdot}$  - |  $\underline{i\cdot}$  - |  $\underline{i\cdot}$  - |  $\underline{i\ 0}$  ||  
 天 堂。 灿 烂 辉 煌。

关成彦：吉林省永吉县人。已在《歌曲》《中国乐坛》《音乐周报》《长白山词林》等报刊上发表歌曲作品 60 多首。主要作品有《长鼓咚咚》《蔚蓝色的海洋》《啊，松花湖》《我可爱的祖国》《月夜琴声》等。

曹继安：甘肃人，主要作品：《鼓楼畅想曲》、《快乐的成长》、《红烛颂》等。

## 花 与 蝶

1= $\flat$ E  $\frac{4}{4}$  美声独唱 宋 别词 关成彦 曲  
愉悦且诙谐地 每分钟 80 拍

( $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  . | 1 --- ) |

$\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

花 是 鼓 翅 的 蝶 蝶 是 飞 翔 的 花 蝶 渴 望 拥 有

$\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$  - |  $\dot{0}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 4 --- |

花 迷 人 的 香 花 期 待 能 像 蝶 飞 遍 天 下 飞 遍 天 下 为 了 却 各 自 心 愿

$\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 1 --- |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  | 3 --- 3 4 | 5 --- |

它 们 想 把 梦 交 换 把 梦 交 换 一 下 把 梦 交 换 一 下 啊

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  .  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{0}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |

它 们 相 信 只 有 这 样 那 心 中 的 理 想 就 能 如 愿 实 现 啦 就 能 如 愿 实 现 啦

转 为  $\frac{3}{4}$  拍 每 分 钟 150 拍

( $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  ) |  $\dot{5}$  -  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 1 --- | 1 --- |  $\dot{5}$  -  $\dot{6}$  |

花 是 鼓 翅 的 蝶 蝶 是

$\dot{5}$  -  $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  - - |  $\dot{2}$  - - |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  -  $\dot{5}$  |  $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  -  $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |

飞 翔 的 花 蝶 渴 望 拥 有 花 迷 人 的 香 花 期 待 能 像 蝶

$\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  - - |  $\dot{5}$  - - |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  -  $\dot{6}$   $\dot{v}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  -  $\dot{5}$   $\dot{v}$  |

飞 遍 天 下 为 了 却 各 自 心 愿 它 们 想 把 梦 交 换

$\dot{5}$  -  $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{1}$   $\dot{v}$  |  $\dot{5}$  - - |  $\dot{5}$  - - |  $\dot{3}$  -  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |

把 梦 交 换 一 下 啊 它 们 相 信 只 有 这

$\dot{6}$  - - |  $\dot{6}$  - - |  $\dot{1}$  -  $\dot{6}$  |  $\dot{7}$  -  $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{6}$  |  $\dot{3}$  - - |  $\dot{3}$  - - |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |

样 那 心 中 的 理 想 就 能 如

$\dot{6}$  .  $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{5}$  - - |  $\dot{5}$  - - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{1}$   $\dot{7}$  |  $\dot{1}$  - - |  $\dot{1}$  - - |  $\dot{1}$  - - ||

愿 实 现 啦 就 能 如 愿 实 现 啦

## 水 云 山

王 萌 鲜 词  
曹 继 安 曲

1=D  $\frac{4}{4}$

深情、悠扬、赞颂地

$\dot{3}$  -  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  - - - |  $\dot{6}$  -  $\dot{5}$   $\dot{6}$  | 1 - - - | 4 - - 5 |  $\dot{3}$  .  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  - - - |  $\dot{3}$  -  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |

问 君 西 游 何 处 看 就

$\dot{5}$  - - - |  $\dot{5}$  .  $\dot{3}$   $\dot{7}$  - |  $\dot{6}$  - - - |  $\dot{2}$  - -  $\dot{3}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  | 1 - - - |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  -  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  - - |

看 永 昌 水 云 山； 云 绕 层 峦

$\dot{5}$  .  $\dot{3}$   $\dot{7}$  - |  $\dot{6}$  - - - |  $\dot{6}$  .  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$  - -  $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  -  $\dot{5}$  - | 1 - - - |  $\dot{3}$  .  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |

水 似 带， 放 眼 百 里， 气 象 万 千， 气 象 万 千。

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  - | 1 - - - ) |  $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  - - - |  $\dot{6}$  .  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 1 - - - |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$  .  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |

南 望 祁 连， 白 云 悠 悠， 青 松 白 雪 美 如

$\dot{2}$  - - - |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  | 1 - - - |  $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  - - - |  $\dot{6}$  .  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  - - - |

染， 金 河 北 去， 滔 声 喧 天， 穿 过 金 峡 奔 金 川，

$\dot{6}$  .  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  | 1 - - - |  $\dot{3}$  .  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  - - - |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  - - - |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  -  $\dot{6}$  |

东 望 东 岗， 郁 郁 苍 苍， 晚 霞 照 红 杨 柳 烟， 西 眺

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{2}$  .  $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  - - - |  $\dot{3}$  .  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  | 1 -  $\dot{2}$  - |  $\dot{3}$  - - - |  $\dot{2}$  .  $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  | 1 - - - |

焉 支， 飘 着 晴 岚， 流 光 溢 彩 画 中 看， 画 中 看。

$\dot{3}$  -  $\dot{2}$   $\dot{3}$  | 1 - - - |  $\dot{2}$  .  $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  - - - |  $\dot{6}$  .  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  | 1  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  - - - |  $\dot{3}$  -  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |

水 云 山， 水 云 山， 站 在 山 头 举 望 眼， 水 云

1 - - - |  $\dot{2}$  .  $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  - - - |  $\dot{6}$  .  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  .  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  | 1 - - - |  $\frac{2}{4}$   $\dot{0}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |

山， 水 云 山， 无 限 风 光 扑 面 来。 春 天 里，

$\dot{1}$  .  $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$  .  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  - |  $\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  .  $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  - |

鲜 花 满 山， 鸟 儿 翩 翩， 夏 日 至， 芳 草 铺 茵， 绿 树 如 海，

$\dot{1}$  .  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  .  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  .  $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  - |  $\dot{7}$  .  $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  | 1 - |

秋 风 起， 红 叶 飘 飘， 金 果 灿 烂， 冬 天 到， 万 树 银 花， 腊 梅 斗 艳。

$\frac{4}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  -  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  - - |  $\dot{6}$  .  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 1 - - - |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  -  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$  - - |  $\dot{3}$  .  $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |

游 人 如 织 尽 鲜 艳， 轻 歌 曼 舞 赛 悠

$\dot{5}$  - - - |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$  .  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  .  $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{3}$  |  $\dot{7}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  .  $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$  | 1 - |

闲， 醉 月 亭 阁， 嬉 戏 林 间， 寄 情 平 湖， 感 慨 山 颠。

$\frac{4}{4}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$  -  $\dot{6}$   $\dot{7}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  -  $\dot{3}$  |  $\dot{7}$  -  $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  - - - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  -  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{7}$   $\dot{7}$  -  $\dot{2}$  |  $\dot{6}$  -  $\dot{3}$  - |  $\dot{5}$  - - - |

这 里 一 草 一 木 都 风 流， 这 里 一 山 一 水 看 不 厌，

$\dot{1}$   $\dot{1}$  -  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{7}$   $\dot{7}$  -  $\dot{2}$  |  $\dot{6}$  -  $\dot{5}$  - |  $\dot{6}$  - - - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  -  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{7}$   $\dot{7}$  -  $\dot{2}$  |  $\dot{6}$  -  $\dot{3}$  - |  $\dot{5}$  - - - |

这 里 情 深 意 长 人 人 爱， 这 里 梦 牵 魂 系 多 思 念。

$\dot{1}$  .  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  - - - |  $\dot{2}$  .  $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  - - - |  $\dot{2}$  .  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  -  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  -  $\dot{5}$  - | 1 - - - ||

水 云 山， 水 云 山， 人 间 天 堂 永 昌 乐 园。



# 海口湾的风

1=F 3/4

刘建全 词

李鹤龄 曲

5 1 5 | 32 34 5 | 1 6. 6 | 5.4 34 | 5 - - | 1 5 4 | 32 34 2 | 1 6. 1 | 3. 2 34 |

1.你惊喜海口湾崛起的恢宏，他倾听海口湾诗意的潮  
3.你目送海口湾放飞的风筝，他享受海口湾悠然的甜

2 - - | 1 6 6 | 6.7 1 5 | 4 32 23 | 6 - - | 1. 3. 1 7 6 5 | 6 6 5 4 3 | 2 3 5 - |

涌。我愿意把脚埋进海水，用目光去抚摸海口  
梦。我喜欢用手捧着海水，让思绪去追逐海口

6 7 1 - | 1 - - | 2 5 5 | 6 5 4 5 3 | 5 3 5 - | 6 7 1 - | 1 - - | 6 5 - | 6 5 5 3 |

湾的风。 2.海风吹进了  
湾的风。 让思绪去追逐海口湾的风。

1 7 6 - | 5 1 1. 3 | 6 5 5 - | 5 - 0 | 5 1 6. 5 | 3 1 6 | 5 1 1. 3 | 5 2 - | 2 - - | 1 4 4. 1 |

儿时朦胧的心动，吹开了年青人热恋的笑容。 椰风吹

4. 5 6 5 | 3 2 3 1 1 | 6 - - | 5 1 2. 1 | 1 5 5 3 | 1 3 5 3 2 | 1 - - | ( 5 1 1 5 4 3 |

绿了昔日杂芜的海岸，吹来了海内外休闲的行踪。

6 - - | 5 5 7 2 4 3 | 1 - - | 1 - - ) ||

# 美丽中国

1=C 2/4  
赞颂 豪迈地

纪文轩 词曲

5 - | 3 - | 3 3 1 | 5 . 6 | 5 - | 3 4 6 5 | 6 5 6 | 2 . 1 |

迈开坚定的步伐，科学发展路  
迈开坚定的步伐，科学发展路

2 3 . | 1 - | 3 5 1 7 7 | 6 5 6 | 3 - | 2 . 1 | 6 5 6 | 1 - |

辉煌。中国特色的旗帜，引领方向。  
辉煌。中国特色的旗帜，引领方向。

3 2 3 5 | 6 - | 7 6 7 5 | 6 - | 1 3 2 1 | 7 5 . 6 | 6 - | 2 3 |

美丽中国欣欣向荣，和  
美丽中国遍地春光，天

5 6 | 1 6 5 | 3 - | 2 - | 1 6 | 5 6 | 1 - | 3 2 | 3 . 5 | 1 7 5 |

谐盛世蒸蒸日上，巨龙腾  
兰水碧百花竞放，中国力

6 - | 1 3 2 1 | 5 7 . | 6 - | 2 3 | 5 6 | 3 2 3 | 5 - | 5 - |

飞光芒万丈，走向复兴  
量势不可挡，走向幸福

6 7 6 5 | 3 2 3 | 5 - | 3 . 5 6 5 | 6 1 . | 5 - | 6 . 1 2 1 |

奔向小康。我们追逐梦想，我们满怀  
走向富强。

2 3 | 2 - | 2 3 5 5 | 3 2 3 | 1 - | 2 2 2 5 | 3 5 2 3 |

希望，我们阔步前进，万众一心谱写华

1 - | 2 3 | 2 . 1 | 2 1 | 6 5 6 | 1 - :|| 2 1 | 2 . 3 | 5 - | 5 - |

章。万众一心谱写华章。万众一心

6 - | 6 5 | 3 2 3 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - ||

谱写华章。

李明安：山西洪洞人，民主同盟盟员，作曲家，县音协名誉主席。主要作品：《老家在心中》、《大槐树的故事》、《祖国圆舞曲》等。

李文浩：广东河源市人，主要作品：《快乐人生》、《同心圆》等

# 大槐树的故事

# 山海情缘

李文浩 词  
李文浩 肖建厚 曲

1=G  $\frac{2}{2}$

中速、思念

王晓岭 词  
李明安 曲

(i - i 7 6 i | 7 - - 6 5 | 3 6 7 5 2 3 4 | 3 - - - | 5 0 7 6 . 7 5 2 |

3 4 3 2 1 - | 7 2 3 1 7 6 | 6 - - - ) | 3 . 6 3 4 3 2 | 1 2 1 7 6 - |

提起我的故乡 乡  
记得大槐树 下方  
如今我在 远

3 . 7 6 5 2 | 3 - - - | 6 . 6 5 5 3 | 2 3 1 2 - |

谁人不向往， 那年里 有棵大槐树  
有位老爷爷， 年年逢 月月到 乡  
常在思故乡， 每 逢 听 到 乡 在 把 音

7 2 3 1 7 6 | 6 - - - | 6 . 3 6 i | 7 7 6 5 3 - |

名声天下扬： 谁也不 知它在世上的  
一个故事讲： 咱都 是大槐 树下  
总要向端详： 喜 闻 大槐 树 身 旁

5 . 6 i 7 6 | 6 - - - | i . 7 6 5 3 | 2 3 1 2 . 2 | 7 2 3 1 7 6 |

活了多少代， 都说它的年 岁比传说 还要  
子孙和后 代， 都走到哪 里也 不能把祖 先遗  
又长出 新槐 树， 老爷爷 的故 事却 一直 还在

6 - - - | 6 - - 5 6 | i - - 2 7 | 6 0 7 6 5 | 3 - - - |

长。 啊， 啊， 啊， 啊， 啊， 啊，

0 6 6 5 5 3 | 2 4 3 2 1 . 1 | 7 2 3 1 7 6 | 6 - - - :||

都说它的年 岁比传说 还要 长。  
走到哪 里也 不能把祖 先遗 忘。  
老爷爷 的故 事却 一直 还在 讲。

(结束句)  
0 6 6 5 5 3 | 2 4 3 2 1 - | 7 2 3 5 6 7 6 | 6 - - - ||

老爷爷的故 事 一直 还在 讲。

( $\overset{\#}{6}$  - - - |  $\overset{\#}{3}$  - - - |  $\overset{\#}{2}$  - - - |  $\overset{\#}{3}$  - - - |  $\overset{\#}{6}$  .  $\overset{\#}{6}$   $\overset{\#}{5}$   $\overset{\#}{3}$  |

$\overset{\#}{2}$   $\overset{\#}{3}$  .  $\overset{\#}{5}$   $\overset{\#}{3}$   $\overset{\#}{2}$  i | 5 . 3 5 7 | 6 - - - ) | 6 6 i . 6 |

月光如

$\overset{\#}{3}$  - 2 .  $\overset{\#}{3}$  | i 6 5 . 6 |  $\overset{\#}{3}$  - - - | 6 6 i . 6 | 2 - 2 .  $\overset{\#}{3}$  |

水洒下一地白 银， 浪花飘 舞 飞 吻

i 6 i 5 3 5 |  $\overset{\#}{6}$  - - - | i i 5 . 6 |  $\overset{\#}{3}$  - 6 . i |  $\overset{\#}{3}$   $\overset{\#}{2}$   $\overset{\#}{3}$  i 6 |

洁白的沙 滩， 大山情 侣 来 到 美丽的海

$\overset{\#}{2}$  - - - |  $\overset{\#}{3}$   $\overset{\#}{3}$   $\overset{\#}{2}$  . 6 |  $\overset{\#}{5}$  5 - 2 .  $\overset{\#}{3}$  | 5 3 5 7 5 7 | 6 - - - |

港， 要在海 滩 画 上 纯真的同心 圆。

||: ( 6 6 i 6 i 6 6 . | 3 3 5 6 5 3 3 . | 2 2 i 6 i 2 2 . |

i i 5 3 5 6 6 . ) | 3 . 6 6 5 i 3 . 5 | 6 . i 3 . 2 |

挥动山里带来的长竹笛，  
张开恋人想象的金翅膀，

3 . 6 6 5 i 6 3 | 3 . 5 i 5 6 - | 6 i 6 3 3 2 i 6 | 6 3 3 i 2 - |

你画一个圈哟 我画一个圈， 圈住了我俩的心哟 我俩的情，  
洒下一腔情哟 画成同心圆， 圆住了我俩的企盼 我俩的梦，

3 5 6 2 . 3 i | 2 . 3 i 6 5 3 5 7 | 6 - - - | ( 3 5 6 i ) |

让大海见 证 我们相知我们相 恋。  
让大海见 证 我们幸福我们浪 漫。

2 . 3 5 3 - | i . 6 5 2 3 0 3 0 | 3 . 5 6 2 - | 2 . i 5 3 6 0 6 0 |

咳 咳 咳 咳咳哟 哟 咳 咳 咳 咳咳哟 哟  
咳 咳 咳 咳咳哟 哟 咳 咳 咳 咳咳哟 哟

3 5 6 2 . 3 i | 2 . 3 i 6 5 3 5 7 | 6 - - - | ( 6 i 3 5 ) :||

让大海见 证 我们相知我们相 恋。  
让大海见 证 我们幸福我们浪 漫。

6 3 i 6 5 |  $\overset{\#}{3}$  - - - | 6 3 i 6 5 |  $\overset{\#}{6}$  - - - | 3 6 5 3 5 |  $\overset{\#}{2}$  - - - |

山里难见 海， 海是生命 源， 大山脊梁 硬，

$\overset{\#}{3}$  6 5 3 5 |  $\overset{\#}{6}$  - - - | 6 .  $\overset{\#}{3}$   $\overset{\#}{3}$  6 i 2 - | 3 . 5 6 i 2 . 5 3 |

大海心胸 宽。 山的儿女 哟， 爱看碧海浪花 飞，

3 5 6 2 . 3 2 i | i 6 5 3 5 7 | 6 - - - | 6 - 0 0 ||

拥抱 温 暖 港 湾 到 永 远。

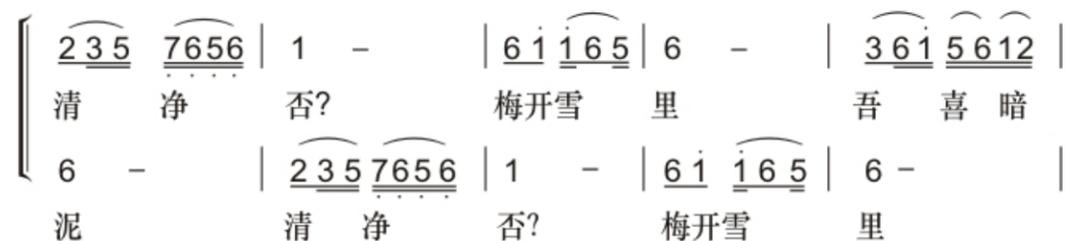
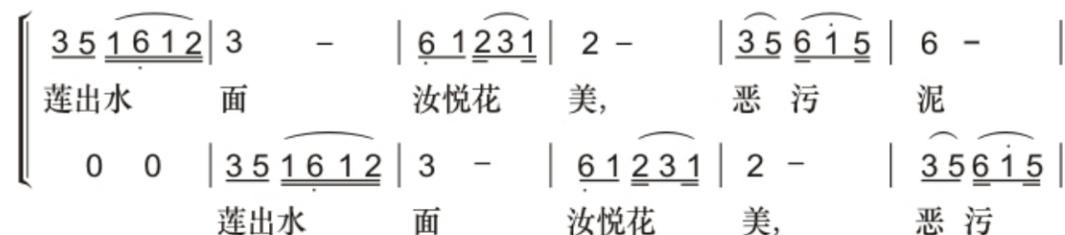
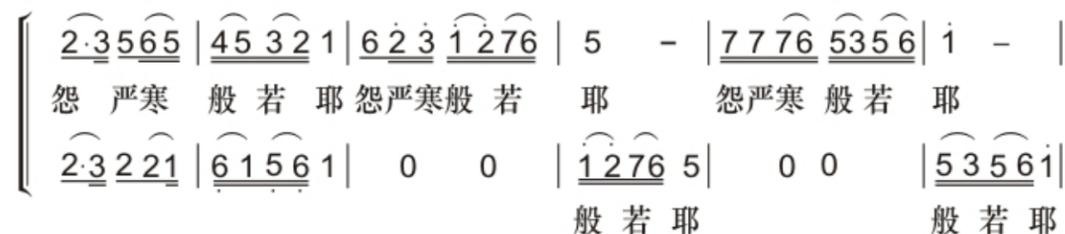
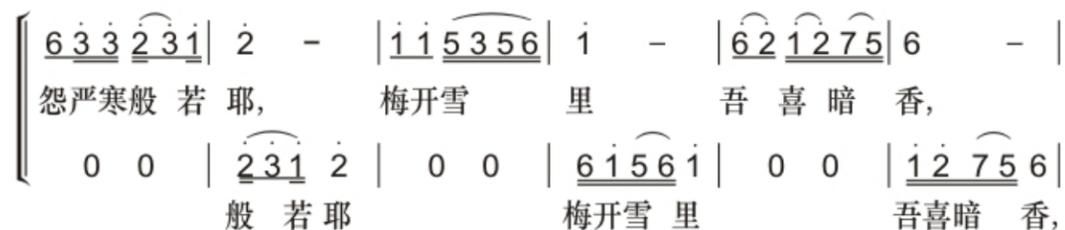
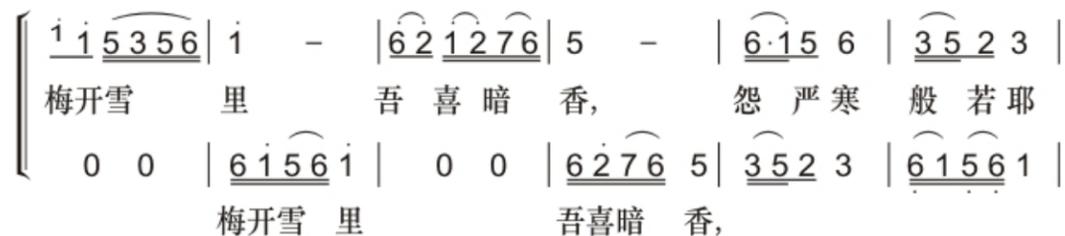
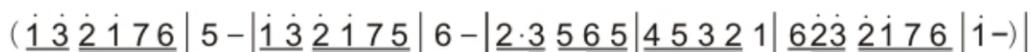
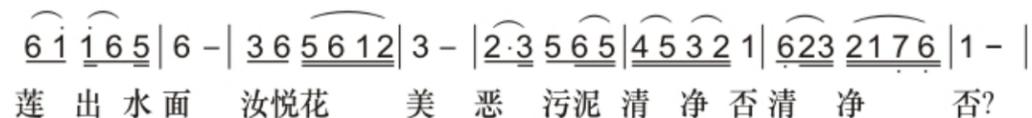
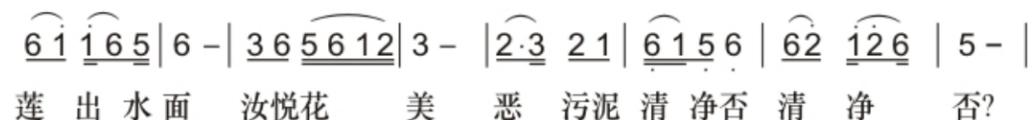
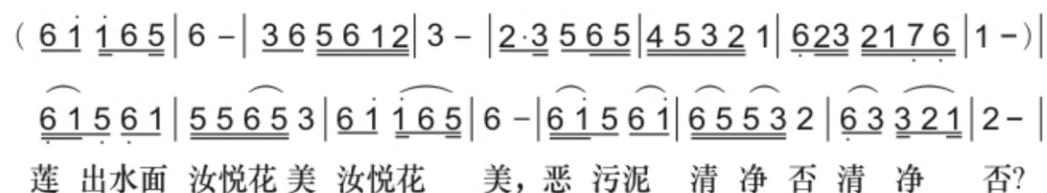
# 莲梅颂

1=B 2/4

(汝悦花美 吾喜暗香)

蔡福建 词  
邱崇龄潘哲华 曲

中速·喜悦·赞美



rit.



## 赶马车的吉普赛女郎

(女独、伴唱)

1=B  $\frac{2}{4}$

中快板、抒情地

夏 雄 词

林 泉 曲

(独) 哎， 夜色茫 茫， 沙尘飞

扬， 赶马车的是一位吉普赛女郎。 一路忽断 忽续的歌声，

忽续的歌 声， 告诉我你又要去 哪儿流 浪？ 哪儿流

浪？ 哪儿流 浪？

远方跳动的  
远方闪烁的  
远方起伏的

(伴)

篝火旁， 跳动的篝火旁， 河畔搭建着 篷 帐， 搭建着篷 帐，

星空下， 闪烁的星空下， 谁在帐篷外 眺 望？ 帐篷外眺 望？

山 岗， 起伏的山 岗， 撑着温暖的 篷 帐， 温暖的篷 帐，

没有歌 声， 笼罩寂 寞， 莫非就是 你 牵挂的地

没有忧 伤， 充满期 待， 那可是 你 热恋的情

还有马 车， 还有歌 声， 这就是 你 眷恋的梦

方？ 乡。 哎！ 山岗渐 近， 篝火渐 亮， 郎！

(伴)

赶马车的是一位吉普赛女郎， 扬起那玫瑰 色的笑 脸， 玫瑰色的笑

脸， 告诉我这 可是你， 最后的流 浪！ 最后的流 浪！

(加伴) 原速 *mp* *p*

最后的流 浪！ 这可是你， 最后的流 浪！

## 影友之歌

谭优华 词曲

1=F  $\frac{2}{4}$

轻快、激情地

(5 56 | 5 3 | 1 61 | 5 - | 5 56 | 54 32 | 1 ) 05 |

是 是

5 56 | 5 3 | 1 61 | 5 05 | 5 56 | 54 35 | 2 - |

燃 烧 的 激 情， 使 我 们 使 我 们 走 在 一 起，

嶙 峋 的 大 山， 使 我 们 使 我 们 挽 在 一 起，

2 05 | 5 56 | 5 3 | 1 61 | 5 05 | 5 56 | 54 32 |

是 美 丽 的 风 景， 使 我 们 使 我 们 聚 在 一

是 奔 腾 的 江 河， 使 我 们 使 我 们 挽 在 一

1 - | 3 35 | 6 6 | 12 15 | 6 - | 1 61 | 56 32 |

起， 是 神 秘 的 光 影， 使 我 们 追 在 一

起， 是 执 着 的 探 索， 使 我 们 凝 在 一

3 - | 2 23 | 5 53 | 22 31 | 2 - | 5.5 56 | 54 26 |

起， 是 鲜 艳 的 色 彩， 使 我 们 汇 在 一 起。 汇 在 一

起， 是 崭 新 的 收 获， 使 我 们 乐 在 一 起。 乐 在 一

5 - | 5 - | i - | i i | 2 i2 | i 75 | 6 - |

起。 啊！ 萍 水 相 逢 的 影 友，

起。 啊！ 敬 业 影 艺 的 影 友，

2.2 26 | 54 32 | 3 - | i - | i i | 2 i2 | i 65 |

一 见 如 故 成 知 己。 啊！ 志 同 道 合 的 影

深 入 生 活 不 停 息。 啊！ 肩 负 使 命 的 影

6 - | 6.5 6i | 3 26 | i - | i - | 2i 23 | i - | i - ||

友， 按 下 快 门 心 潮 激。 创 奇 迹。

友， 实 现 梦 想 创 奇 迹。

林文彬：福建人，主要作品：《奔向南北走向东西》、《长溪之歌》、《都市梦想》等。

# 天堂西藏

(女声独唱)

荷花清音 词  
林文彬 曲

1=F  $\frac{4}{4}$  ♩=84

民歌风，高亢、嘹亮地

(6 5 6 3. 6 | 2. 3 1 2 3 - | 5 3 2 1. 3 2 1 | 6 - - - ) |

1. 6 2 3 3 5 3 | 6 - - 5 | 6. 5 3 6 1 2 3 5 6 | 3 - - - |

天 堂一 样的西 藏， 那 里是我可 爱的故 乡。  
天 堂一 样的西 藏， 那 里是我可 爱的故 乡。

1. 6 5 6 6 1 2 | 3 - - 5 | 6. 5 3 2 1 1 3 2 1 | 6 - - - | (3 - 6. 1 |

生 我养 我的西 藏， 那 里有我慈 祥的爹 娘。  
生 我养 我的西 藏， 那 里有我慈 祥的爹 娘。

5. 3 2 5 3 - | 6 - 2. 3 | 1. 6 5 1 6 - ) | 6. 6 6 5 3 |

我 那父亲的  
我 那母亲的

1 2 1 6 - 6 6 | 3 6 1 2 3 5 6 6 5 | 3 - - - | 1. 2 1 6 5 3 5 6 |

爱 呀， 像 雅鲁藏 布江一样深 长。 他 像珠穆朗玛峰  
爱 呀， 像 布达拉 宫一样宽 广， 她 像那 格桑花

6 - - - | 3. 6 1 2 3 2 1 6 5 | 6 - - - | 1. 6 2 3 5 3 | 6 - - - |

哟， 是 我心 中的脊 梁。 啊，  
哟， 开 放在 我的心 上。 啊，

7. 6 5 3 2 5 | 3 - - - | 6. 3 3 2 1 6 2 3 | 2. 1 6 - |

啊， 你 沐浴着金子般的阳 光，  
啊， 你 沐浴着金子般的阳 光，

3. 5 6 1 3 2 1 6 | 5. 6 3 - | 5. 6 1 2 3. 5 | 3 1 1 2 1 6 - |

你 飘荡着青稞酒的芳 香。 你 的心灵哟 像 洁 白的哈 达，  
你 飘荡着奶 茶的芳 香。 你 的歌声哟 像 多 彩的云 霞，

1. 2 3 5 6. 2 | 1. 6 5 1 6 - :|| 1. 6 2 3 | 6 - - - ||

你 是那样美 丽 那 样吉 祥。 那 样辉 煌。  
你 是那样美 丽 那 样辉 煌。

乔桑：本名张兵，自由撰稿人，业余曲作者，中国音乐著作权协会会员。发表作品：《父亲》《朋友》《站台》《生命之光》《蓝蓝的地球》等。获奖作品：《海峡人家》（国务院对台办“中华情”歌曲大赛提名奖）

# 中国 梦

(合唱主旋律曲谱)

秋生 乔桑 词  
乔桑 秋生 曲

1=G  $\frac{4}{4}$   
♩=88 充满希望地

( 3 5 6 7 | 1 2 1 7 6 | 5 3 5 - 3 | 6. 1 4 3 2 1 | 2. 3 5 - |

3 5 6 1. 3 | 2 3 7 6 - | 3 5 6 3 2 5 6 | 1 - - 0 ) ||

(引子—领唱) (76拍/分钟)

5 6 1 5 3 - | 2 3 1 6 1 - | 6 5 1 3 2 - | 6 1 1 3 5 - |

(男) 上下五千年， 沧海变桑田； 神州大地， 历经磨难。

1 1 2 7 5 6 | 2 2 1 2 3 3 - | 2. 3 5 6 3 | 3 2. 2 6 7 | 5 - - 0 |

(女) 不懈地追寻， 信念终未变； 百年中国梦， 今天要实现。

(A段—主歌1—合唱) (80拍/分钟)

6. 6 6 3 5 | 2 2 1 2 3 5 - | 6. 6 6 3 2 | 1 1 1 6 2 3 3 - |

高山有梦， 挺起了脊梁； 大河有梦， 长江黄河换新颜。

5. 6 1 2 3 | 2 3 7 6 - | 2. 1 2 3 5 5 3 | 2 5 6 7 6 5. 5 |

鲜花有梦， 绽开笑脸； 中华儿女发出了 复兴的誓言。 啊

(B段—主歌2—领唱) (76拍/分钟)

男 女 1 2 1. 3 | 2 2 1 2 2 3 5 6 5 3 | 6 6 7 6. 3 | 2 2 3 2 1 6 2 5 |

中国 梦，你 展开了瑰丽的画卷； 啊 中国 梦 你 让我们 浮想 联翩 啊

男 女 1 2 1. 3 | 5 5 6 7 6 5 6 6 6 | 2 2 1 2. 1 | 3 2 1 2 3 6 5. |

中国 梦，你 续写了历史的新篇； 啊 中国 梦 你 让我们 憧憬 无限。

(C段—副歌—合唱)

( 6 5 4 1 | 1 5 4 1 ) | 5 - 4. 1 | 5 - - 0 | 4 - 5. 6 | 5 - - 0 |

啊， 啊， 啊， 啊。

6 5 4 5 5. 5 | 1 4 6 5 5. 5 | 1 4 3 2 2. 2 | 7 5 4 3 3. 1 |

我们的梦， 是 崛起之梦； 啊 我们的梦， 是 和平之梦； 啊

6 5 4 6 6. 6 | 1 4 5 6 6. 3 | 2 2 3 5. 6 | 3 2 2 6 6. |

我们的梦， 是 富强之梦； 啊 中国 梦 是 美 丽的

(尾 声) (70拍/分钟)

1 - - 5 | 5 - - 6. 5 | 5 - - 5 | 5 - - 6. 5 | 5 - - 5 |

梦。 啊， 中国 梦； 啊， 中国 梦； 啊， 中国 梦； 啊，

5 - - 5 | 1 - - - | 1 - - - | 1 0 0 0 |

中 国 梦!

# 共和国的太阳

1 = F  $\frac{2}{4}$  独唱 朱积聚 词  
珊卡 曲  
每分钟 72 拍 美好、深情地

( 0 1 2 3 5 - ||: 5 3 5 1 6 . 1 | 6 5 6 5 3 0 2 3 5 6 | 1 - - ) 3 . 5 |

采  
采

5 - - - | 5 3 5 5 3 . 2 3 | 2 . 1 1 0 1 2 3 | 6 5 6 5 3 6 5 6 5 3 |

来 采来你 一 缕 曙 光， 装 扮 我 春 的 田 野 花 的 脸 庞  
来 采来你 一 束 霞 光， 编 织 我 秋 的 都 市 花 的 畅 想

0 2 3 3 5 1 6 5 | 2 - - 3 . 5 | 5 - 5 3 5 5 | 3 2 3 2 1 6 0 5 6 1 |

桃 花 的 脸 庞； 采 来 采来你 一 片 光 泽， 剪 裁 我  
菊 花 的 畅 想； 采 来 采来你 一 串 光 谱， 抒 写 我

6 5 6 5 3 6 5 6 5 3 | 0 2 3 3 5 2 . 1 6 5 | 3 - - 2 3 |

夏 的 池 塘 花 的 衣 裳 荷 花 的 衣 裳。 我 的  
冬 的 广 场 花 的 乐 章 梅 花 的 乐 章。 我 的

5 5 1 6 5 6 5 3 | 3 2 3 2 1 0 6 5 3 | 2 . 3 2 1 6 5 6 |

舞 姿 潇 洒 你 潇 洒 你 科 学 发 展 的 梦， 中 南  
歌 唱 感 恩 你 感 恩 你 关 爱 人 民 的 心， 天 安

1 . 2 6 5 6 5 3 | 0 5 5 6 1 2 . 2 3 5 | 0 6 3 5 2 . 1 2 3 |

海 的 明 灯 点 燃 展 曦 点 燃 展 曦 熠 熠 地 闪  
门 的 白 鸽 穿 越 碧 空 穿 越 碧 空 高 高 地 飞

5 - - 5 6 | 1 - - 0 5 6 | 1 1 2 2 1 6 5 4 - | 5 5 6 6 4 3 2 - |

亮 闪 亮。 } 啊， 五 星 红 旗， 五 星 红 旗，  
翔 飞 翔。 }

2 2 2 3 5 5 6 6 6 6 5 3 | 2 2 2 3 1 6 5 5 . 5 6 | 1 1 2 6 5 6 5 3 0 |

东 方 大 地 升 起 共 和 国 的 太 阳 共 和 国 的 太 阳， 让 我 伴 随 你 走 进 和 谐

# 中 华 赞

男声独唱

1 = F  $\frac{2}{4}$  由衷地 淞波 词曲

(圆号稍自由地) (35653565 3 0) (61766176 6 0) (61761235 6 0)

( 5 5 3 | 3 - | 3 - | 1 i 6 | 6 - | 6 - | 3 7 3 7 |

5 6 7 . | 7 - ' ||: i 5 6 3 2 | 1 . 5 6 | 7 3 2 7 6 | 6 5 . | 6 . 1 5 6 |

1 2 3 | 3 2 2 | 7 6 7 6 | i - | i - ) | 5 5 3 | 6 5 3 2 1 |

五 千 年， 凤 凰 涅  
九 万 里， 龙 腾 虎

1 1 1 6 5 | 5 - | 5 5 3 | 6 6 7 6 5 | 5 5 5 3 2 | 2 - | 3 3 5 |

架 噢， 乾 坤 风 云 叱 咤 噢， 长 河  
跃 噢， 环 宇 天 桥 飞 架 噢， 星 空

6 3 2 3 2 1 | 2 2 7 6 5 | 6 - | 1 . 2 3 1 | 7 6 0 6 3 | 5 5 5 6 5 | 5 . 0 |

追 日， 大 浪 淘 沙， 大 浪 淘 沙 噢。  
披 月， 英 雄 谱 洒， 英 雄 谱 洒 噢。

3 3 3 2 1 | 2 2 0 2 3 | 5 3 3 2 1 | 2 2 0 3 5 | 6 . 6 6 3 | 7 7 6 5 | 6 6 6 3 2 |

难 忘 尧 舜 和 谦， 啊， 举 目 圣 贤 百 家， 啊， 秦 皇 汉 武 建 伟 业 噢，  
春 暖 神 州 繁 花， 啊， 扬 帆 百 舸 竞 发， 啊， 和 谐 发 展 奔 小 康 噢，

1 - | 3 2 2 3 5 | 5 5 6 7 6 | 5 - | 5 0 | 7 7 7 6 5 | 6 6 0 6 1 |

盛 唐 满 天 飞 彩 霞。  
大 地 锦 绣 美 如 画。  
人 言 礼 智 信 呀， 那 个  
人 走 阳 光 路 呀， 那 个

2 7 7 6 5 | 6 0 | 6 3 | 2 3 5 3 | 6 6 . | 6 5 1 2 1 | 7 - |

民 亲 你 我 他， 风 雅 留 青 史， 翰 墨 天 地 挂。  
民 裁 幸 福 花， 风 流 看 今 朝， 万 众 大 步 跨。

7 - | i 5 6 3 2 | 1 . 3 5 | 6 6 7 6 5 | 6 - | 3 . 3 6 6 | 5 6 7 6 6 |

昆 仑 傲 然， 啊， 黄 河 溅 乳 花， 国 运 昌 盛 盖 三 江 哟，  
泰 山 巍 然， 啊， 长 江 卷 浪 花， 国 威 强 盛 通 四 海 哟，

6 3 7 6 5 | 5 - | i 5 6 3 2 | 1 . 5 6 | 7 3 2 2 7 | 6 5 . | 6 . 6 5 6 |

铜 铸 华 夏， 昆 仑 傲 然， 黄 河 溅 乳 花， 国 运 昌 盛  
复 兴 中 华， 泰 山 巍 然， 长 江 卷 浪 花， 国 威 强 盛

1 2 3 | 3 2 2 | 7 6 7 6 | i - | i - :|| 3 3 2 1 | i - |

盖 三 江， 铜 铸 华 夏， 中 华。  
通 四 海， 复 兴 中 华。

i - | i 0 ||

# 麴 豪

1 = C  $\frac{2}{4}$

(独唱合唱)

阎 肃词

王大兴曲

徐戈作曲指导

中速 风趣地

( $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{6}\dot{5}$  ||:  $0\dot{1}$   $0\dot{1}$  |  $\dot{1}\dot{5}$   $\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{1}\dot{5}$   $\dot{6}\dot{5}$  |  $0\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{1}0$   $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{1}0$   $5\dot{1}$ ) |  $0\dot{1}\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{1}\dot{3}\dot{2}$  |  $0\dot{1}\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{6}\cdot\dot{1}\dot{2}0$  |

三 点 水， 加 个 酉，  
五 粮 液， 茅 台 酒，

$0\dot{1}\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{1}\dot{1}\dot{6}$  |  $0\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $5\cdot\dot{6}\dot{5}0$  |  $0\dot{1}$   $0\dot{2}$  |  $3-$  |  $0\dot{3}$   $0\dot{5}$  |

大 家 都 爱 喝 两 口， 推 小 杯， 换 大  
三 花 四 特 二 锅 头， 中 国 红， 长 城

$6-$  |  $0\dot{6}$   $0\dot{1}$  |  $\dot{2}-$  |  $0\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}0$  (x0) |  $\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$  |

斗， 六 六 顺， 五 魁 首， 立 马 叫 你 脸 红 心 热  
白， 杏 花 村， 黄 鹤 楼， 文 人 雅 士 借 它 壮 胆

$0\dot{1}$   $0\dot{1}$  |  $\dot{1}\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $0\dot{5}$   $\dot{3}\dot{5}$  |  $6-$  |  $\dot{1}0$   $\dot{1}0$  |  $0\dot{3}$  |  $\dot{2}-$  |  $\dot{2}0$  |

精 神 更 抖 擞， 这 玉 液 琼 浆 就 叫：  
敢 做 狮 子 吼， 这 特 曲 善 酿 都 叫：

$5\cdot\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $0$  |  $5\cdot\dot{2}$  |  $\dot{2}0$  |  $5\cdot\dot{1}$  |  $\dot{1}-$  :|| ( $0\dot{1}0\dot{1}$  |  $\dot{1}\cdot\dot{5}\dot{1}\dot{2}$  |

酒！ 酒！ 酒！  
酒！ 酒！ 酒！

$\dot{3}$  - |  $\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{3}-$  |  $\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{2}\cdot\dot{2}\dot{6}\dot{6}$  |  $\dot{3}\cdot\dot{3}\dot{2}\dot{2}$  |  $0\dot{3}\dot{2}$  |

$\dot{1}\dot{6}\dot{5}$  |  $6-$  |  $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{5}\dot{1}$  |  $0\dot{1}\dot{5}\dot{1}$  |  $\dot{1}0$   $0$ ) |

抒情地

$\dot{3}\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  $0\dot{3}\dot{1}\dot{5}$  |  $6\cdot$   $0$  |  $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}\dot{2}\dot{6}\dot{5}$  |  $0\dot{1}\dot{3}\dot{2}$  |

酒 是 俺 们 造， 心 血 来 酿 就，

# 问 雪

1 = F 4/4

刘志威词

慢 安静地

王勉伟曲

( $5\dot{6}$  ||:  $\dot{1}$  - -  $\dot{6}\dot{5}$  |  $3$  - -  $\dot{2}\dot{3}$  |  $5$  - -  $\dot{5}\dot{6}$  |  $1$  - -  $0$ ) |

$3$   $5$  -  $\dot{6}\dot{6}$  |  $\dot{7}\dot{6}\dot{3}$   $\dot{5}\dot{6}$   $5$  - |  $3$   $2$  -  $\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{5}\dot{6}$   $\dot{5}\dot{1}$   $2$  - |  $3$   $5$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $3$  |

我 问 窗 外 纷 飞 的 雪 花， 哪 里 是 你 梦 中 的 家？ 你 翩 翩 飞 舞

$3$   $5$   $\dot{6}\dot{6}$   $3$

我 问 窗 外 纷 飞 的 雪 花， 到 底 为 谁 悄 悄 落 下？ 不 要 寒 星 那

$\dot{2}\dot{3}\dot{5}$   $\dot{3}\dot{2}$   $1^{\vee}$   $\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{3}$   $5\cdot\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{2}\cdot\dot{1}$   $1$  - |  $1$   $\dot{1}\dot{6}$   $\dot{2}\dot{3}$   $2$  |

为 谁 而 来？ 却 在 一 点 温 情 中 把 生 命 融 化。 我 坐 在 窗 前

孤 独 的 永 恒？ 只 求 生 命 这 瞬 间 的 繁 华。 我 的 心 中

$1\dot{1}$   $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{6}\cdot$   $0$  |  $\dot{3}\dot{2}\dot{3}$   $5$   $\dot{5}\dot{6}$   $\dot{1}\cdot\dot{7}$  |  $\dot{6}\cdot\dot{7}$   $\dot{5}\dot{6}$   $5$  - |  $3$   $5\cdot\dot{6}$   $\dot{6}\dot{1}$  |

喝 杯 热 茶， 心 随 茶 香 飘 向 天 涯。 哪 里 是 我 心

浪 涛 翻 涌， 我 的 眼 中 噙 满 泪 花。 问 漫 天 飞

( $5\dot{6}$  结束句

$\dot{7}\cdot\dot{6}$   $\dot{6}\dot{5}$   $3^{\vee}$   $\dot{2}\dot{5}$  |  $3$  -  $\dot{2}\dot{3}$   $2$  |  $\dot{1}\dot{6}$   $1$  - - :||  $3$   $5\cdot\dot{6}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |

灵 的 归 宿？ 问 你 能 不 能 回 答？ 问 漫 天 飞

舞 的 雪 花， 哪 一 瓣 能 在 春 天 发 芽？

$\dot{2}\dot{1}$   $\dot{6}\dot{5}$   $5$  - |  $2$   $\dot{3}\dot{5}$   $3$  - |  $2\cdot\dot{3}$   $5$   $6$  |  $\dot{1}$  -  $6$  - |  $\dot{1}$  - - - ||

舞 的 雪 花， 哪 一 瓣 能 在 春 天 发 芽？

## 与海对话

1=C  $\frac{4}{4}$  波浪一般起伏 比 鸣 词  
卫 红 曲

( $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  - |  $\underline{6^\#1}$   $\underline{46}$   $\dot{6}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  7 |  $\dot{1}$  - - - )

**||:**  $\underline{5 \cdot 6}$   $\underline{5 3}$   $\underline{4 5}$  |  $6$  -  $5$  - |  $7 \cdot \dot{1}$   $\underline{\dot{2}6}$   $\underline{6 7}$  |  $5$  - - - |

(男声)月色舒展 朦胧 丝 绢, 星光 穿 越 浩 瀚;  
(女声)晨曦出水 精心 装 扮, 白帆 推 开 帷 幔;

$6 \cdot \underline{6}$   $\underline{4 6 6}$   $\dot{1}$  |  $7$  -  $5$   $\dot{1}$  |  $\dot{3} \cdot \underline{6}$   $\underline{\dot{1} 7}$   $\underline{7 \dot{1}}$  |  $\dot{2}$  - - - |

(男声)天涯 举目夜空 叙 唯 一, 海 角 梦 萦 万 千,  
(女声)沙滩 洗退尘埃 换 彩 衫, 海 鸟 逐 浪 翻 翩,

$3 \cdot \underline{4}$   $5$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{4} \dot{3}}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $6$   $\underline{6^\#4}$   $\underline{4 2}$  |  $7$  - - - |

(男声)你在 倾听 巨礁的 承诺, 分 享 云 的 缠 绵;  
(女声)我最 珍惜 日光的 镶嵌, 欣 赏 波 涛 的 曲 线;

$\underline{5}$   $\underline{\dot{1} 5}$   $\underline{3 4}$   $\underline{5 6}$  |  $\underline{7 6}$   $\dot{4}$  - - |  $\underline{\dot{5} \cdot \dot{1}}$   $\underline{7 \dot{1}}$   $\underline{3 2}$  |  $\dot{1}$  - - - :|

(男声)读 懂 你 的 语 言 瞬 间, 终 结 我 的 宿 愿。  
(女声)涌 起 浅 蓝 酒 涡 送 岸 边, 回 答 你 的 眷 恋。

$\underline{5}$   $\underline{\dot{1} \dot{3}}$   $\dot{5}$  - |  $\underline{5 5}$   $\underline{\dot{1} \dot{3}}$   $\dot{3}$  - |  $\underline{\dot{1} 7}$   $\underline{\dot{1} \dot{3}}$   $\underline{5^\#4}$   $\underline{0 6}$  |  $\dot{5}$  - - - |

晴 天, 南 海 蓝 蓝, 和 谐 启 开 欢 乐 喷 泉,

$\underline{4}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\underline{4 \cdot 5}$  |  $\underline{4 \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} 7}$   $7$  - |  $\underline{6 6}$   $\underline{7 \dot{1}}$   $\underline{\dot{2} 5}$   $\underline{0 4}$  |  $\dot{3}$  - - - |

雨 中, 烟 波 漫 漫, 收 藏 海 风 雄 起 威 严,

$5$   $\underline{\dot{1} \dot{3}}$   $\dot{5}$  - |  $\underline{\dot{3} \dot{1}}$   $\underline{\dot{1} 7}$   $6$  - |  $\underline{5 \dot{1}}$   $\underline{\dot{1} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} 4}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\dot{2}$  - - - |

数 乾 坤, 苍 穹 依 然, 始 终 守 望 永 恒 蔚 蓝,

$\dot{1}$   $\underline{6 \dot{1}}$   $\dot{4}$  - |  $\underline{4 \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} 7}$   $7$  - |  $\underline{5 7}$   $\underline{\dot{2} 5}$   $\underline{\dot{2} 7}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  - - - :|  $\underline{\dot{1} 6 \dot{1}}$   $\underline{\dot{4}}$  - |

春 与 秋, 旋 律 变 幻, 节 拍 扣 击 生 命 和 弦; 斟 琼 浆,

$\underline{4 \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} 7}$   $7$  - |  $\underline{6 \dot{1} 0}$   $\underline{4 6}$  |  $\dot{1}$  -  $\underline{7 \cdot 6}$  |  $6$  - - - |  $\underline{\dot{2} - \dot{2} \dot{3} 4 0}$  |  $7$  - -  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  - - - |

为 你 赞 叹: 感 谢 潮 汐 馈 赠 隼 永 诗 篇。

## 爱我就嫁到草原上来

1= $\flat$ A或G  $\frac{4}{4}$  葛 娜仁托雅：词  
王 心 文：曲

自由 深情辽阔地

( $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$  -  $\underline{\underline{1}}$  |  $\underline{\underline{2 \cdot 3}}$   $\underline{\underline{5 \cdot 1}}$   $\underline{\underline{6}}$  - - - |  $\underline{\underline{1 \cdot 6}}$   $\underline{\underline{6 \cdot 1}}$   $\underline{\underline{565}}$   $\underline{\underline{3}}$  -  $3 \cdot \underline{\underline{23}}$   $6 \cdot \underline{\underline{6 5}}$   $\underline{\underline{32}}$   $\underline{\underline{11}}$   $\underline{\underline{356}}$  |

$\underline{\underline{2}}$  - - -  $\underline{\underline{056}}$   $\underline{\underline{3 \cdot 2}}$   $\underline{\underline{5 5}}$   $\underline{\underline{3 2}}$   $\underline{\underline{3 1}}$   $\underline{\underline{3131}}$   $\underline{\underline{6}}$  - - - ) **||:**  $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{1 2}}$   $\underline{\underline{15}}$  |

草 原 的 天  
草 原 是 舞

$\underline{\underline{3}}$  - - - |  $\underline{\underline{3 6}}$   $\underline{\underline{1 2}}$   $\underline{\underline{121}}$  |  $\underline{\underline{6}}$  - - - |  $\underline{\underline{3 23}}$   $\underline{\underline{6 \cdot 6}}$   $\underline{\underline{5 32}}$  |  $\underline{\underline{1 \cdot 1}}$   $\underline{\underline{356}}$   $\underline{\underline{2}}$  - - - |

蓝, 草原的云 白, 草原有一 望 无 际 的 茫 茫 绿 海,  
乡, 草原是歌 海, 草原有沁 人 心 脾 的 醉 人 天 籁,

$\underline{\underline{56}}$   $\underline{\underline{3 \cdot 2}}$   $\underline{\underline{5 5}}$   $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{22}}$   $\underline{\underline{2312}}$   $\underline{\underline{3}}$  - |  $\underline{\underline{35}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{1 2}}$   $\underline{\underline{2 1}}$  |  $\underline{\underline{3 \cdot 3}}$   $\underline{\underline{121}}$   $\underline{\underline{6}}$  - |  $\underline{\underline{6}}$  - - - |

毡 房 在 波 浪 里 轻 轻 摇 摆, 鸿 雁 在 水 面 上 自 由 自 在。 啊,  
长 调 在 琴 弦 上 悠 悠 婉 转, 安 代 在 乳 香 里 激 情 豪 迈。 啊,

$\underline{\underline{656}}$   $\underline{\underline{1}}$  - - |  $\underline{\underline{23}}$   $\underline{\underline{1 \cdot 6}}$   $\underline{\underline{5 \cdot 3}}$  |  $\underline{\underline{6 \cdot 1}}$   $\underline{\underline{565}}$   $\underline{\underline{3}}$  - |  $\underline{\underline{223}}$   $\underline{\underline{6 \cdot 5}}$   $\underline{\underline{3}}$  - |  $\underline{\underline{221}}$   $\underline{\underline{6 \cdot 15}}$   $\underline{\underline{3}}$  - |

啊 哈 嗨 爱 我 就 嫁 到 草 原 来, 做 个 银 马 鞍 向 你 表 心 怀。  
啊 哈 嗨 爱 我 就 嫁 到 草 原 来, 摘 一 片 彩 霞 给 你 头 上 戴。

$\underline{\underline{66}}$   $\underline{\underline{53}}$   $\underline{\underline{2 \cdot 12}}$  |  $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{565}}$   $\underline{\underline{2}}$  - |  $\underline{\underline{3 6}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{656}}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{23}}$   $\underline{\underline{5 5}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{23121}}$  |  $\underline{\underline{6}}$  - - - |

跨 上 马 鞍 一 路 随 我 来, 马 背 上 追 逐 人 生 的 精 彩。  
蒙 古 服 饰 让 你 添 风 采, 篝 火 边 舞 动 火 红 的 情 爱。

: 渐 慢 自 由 渐 远 :  
结 束 号

(  $\underline{\underline{361}}$   $\underline{\underline{656}}$   $\underline{\underline{2 \cdot 3}}$  |  $\underline{\underline{5 \cdot 3}}$   $\underline{\underline{23}}$   $\underline{\underline{121}}$  |  $\underline{\underline{6}}$  - - - ) :|  $\underline{\underline{56}}$   $\underline{\underline{2 \cdot 3}}$   $\underline{\underline{1}}$  |  $\underline{\underline{1}}$  - - - |

火 红 的 情

$\underline{\underline{6}}$  - - - |  $\underline{\underline{6}}$  - - 0 ||

爱:

王训军：中国音乐家协会、吉林省音乐家协会和吉林省作家协会会员，《华人歌词》副主编。主要作品：《春城有条蓝色的河》、《四化美景在我心中》、《爹娘》等。

王正明：四川人，主要作品：《黄河艄公》、《莲乡娃》、《春天圆舞曲》等。

# 选择

1=F  $\frac{3}{4}$

$\text{♩} = 132$  盛大 亲切 深情地

刘春龙词  
王训军曲

(3 ||: 6 - i | 7 0 6 5 6 | 6 - - | 6 - 3 | 6 - i | 7 0 6 5 7 | 3 - - | 3 - 0 |

2 2 . 3 4 . 3 | 2 0 0 0 | 1 1 . 2 3 . 2 | 1 0 0 0 | 7 - 7 | 5 - 7 |

6 - - | 6 - ) 3 . 3 | 3 3 0 1 | 7 . 6 5 7 | 6 - - | 6 - 6 . 6 | 6 6 0 1 |

人 的 一 生 有 很 多 选 择 但 是 祖 国

2 . 3 1 . 2 | 3 - - | 3 - 3 . 3 | 3 3 0 3 | 6 . 5 1 . 3 | 2 - - |

只 有 一 个 人 的 一 生 有 许 多 割 舍

2 - 6 . 7 | 1 1 0 1 | 7 . 6 6 . 7 | 6 - - | 6 - - | 6 6 i | 7 . 6 5 . 6 |

但 对 祖 国 我 永 远 执 着 祖 国 啊 祖

6 - - | 6 - - | 6 6 i | 7 0 6 5 7 | 3 - - | 3 - 6 | 2 2 2 2 2 4 | 3 0 3 3 |

国 亲 爱 的 祖 国 您 知 道 江 河 为 什 么 总 是

2 2 2 2 3 | 1 - 7 . 1 | 2 - 1 . 2 | 3 - - | 3 - 2 . 1 | 7 0 0 |

眷 念 着 小 溪 您 知 道 小 溪 为 什 么

7 7 7 7 7 2 | 1 0 1 . 7 | 6 - - | 6 - - | 6 - - | 6 - i | 7 . 6 5 6 | 6 - - |

总 是 朝 着 江 河 奔 波 我 要 和 小 溪 一 样

6 - - | 6 6 i | 7 0 6 5 7 | 3 - - | 3 - 0 | 2 2 4 | 3 - 0 | 2 2 2 . 3 | 1 - 0 |

心 系 着 我 的 祖 国 属 于 祖 国 生 命 才 会

1 - 2 | 3 - i | 7 - - | 7 - - :|| 7 - - | 7 - - | 7 0 7 7 | 7 7 - | i i 2 |

波 澜 壮 阔 阔 生 命 才 会 波 澜 壮

3 - - | 3 - - | 3 - - | 3 0 0 | 0 0 7 7 | 7 7 - | 7 7 - | 7 - i . 7 | 6 - - |

阔 生 命 才 会 波 澜 壮 阔

6 - - | 6 - - | 6 - - | 6 0 0 ||

# 抹玉米

1=D  $\frac{4}{4}$

中速稍快 喜悦地

(儿童歌曲)

樊银品 词  
王正明 曲

( 3 5 6 i 5 6 - | 7 7 6 5 6 5 3 . | 0 3 6 3 2 1 3 2 1 | 2 3 1 6 5 6 - ) |

*mp*  
0 6 1 6 3 2 1 | 2 2 3 1 6 5 6 - | 0 3 5 3 6 5 3 | 5 5 6 5 3 2 3 - |

五 色 的 彩 条 布 摊 在 了 地 下 ， 中 间 垒 起 了 高 高 的 金 字 塔 。  
秋 天 的 色 彩 染 黄 了 院 坝 ， 房 架 上 挂 满 了 金 色 的 宝 塔 。

0 3 6 3 2 1 3 2 6 | 2 1 6 1 3 2 - | 0 3 6 3 2 1 3 2 1 | 2 3 3 2 1 6 5 6 - |

阿 妈 的 龙 门 阵 从 塔 顶 上 开 始 ， 塔 周 围 已 座 满 了 抹 玉 米 的 山 里 娃 。  
阿 妈 的 龙 门 阵 从 塔 尖 上 开 始 ， 山 里 娃 抹 玉 米 听 闹 海 的 哪 吒 。

3 3 6 7 6 5 5 3 5 6 | 5 3 2 1 3 - | 5 5 3 6 5 5 6 5 3 | 2 3 1 6 5 6 - |

那 个 古 老 而 美 丽 的 传 说 ， 伴 随 着 颗 粒 唰 唰 唰 地 似 水 开 了 闸 。  
那 个 远 古 而 神 奇 的 传 说 ， 伴 随 着 颗 粒 唰 唰 唰 地 响 彻 农 家 。

3 6 i 5 6 - | 7 6 5 6 3 5 . | 3 6 i 5 6 - | 7 6 5 6 5 3 . |

抹 呀 抹 ， 抹 呀 抹 呀 抹 ， 抹 呀 抹 ， 抹 呀 抹 呀 抹 。  
抹 呀 抹 ， 抹 呀 抹 呀 抹 ， 抹 呀 抹 ， 抹 呀 抹 呀 抹 。

3 6 6 3 2 3 2 ( 2 3 2 ) | 3 6 6 3 2 3 1 ( 2 3 1 ) | 0 3 2 3 5 3 5 6 |

你 抹 一 堆 童 话 ， 我 抹 一 堆 童 话 ， 阿 妈 的 龙 门 阵 已  
你 抹 一 堆 神 话 ， 我 抹 一 堆 神 话 ， 阿 妈 的 龙 门 阵 让

3 2 1 5 6 5 3 | 2 3 1 6 5 6 - :|| 2 3 1 6 5 6 - | 0 1 6 1 2 3 2 3 . |

垒 成 了 金 黄 色 的 山 崖 。 锦 上 添 花 。 哎 嗨 哎 嗨 哟 !  
富 裕 的 新 农 村

0 3 2 3 6 3 5 6 | 7 0 6 5 i 6 5 6 i | 6 - - - ||

锦 上 添 花 添 花 。



谢伟：四川省音乐家协会会员，《四川新生导刊》特约音乐编辑，中国形象歌曲网暨风雅颂（北京）音乐工作室签约作曲家。  
主要作品：《四川监狱警官之歌》、《卫士颂》、《早点回家》、《中国茶》、《梦回西塘》、《蓦然回首》。

## 祖国之恋

1=F  $\frac{4}{4}$

每分钟66拍 深情地

李亚娟 词

谢伟 曲

( $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{4}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  - |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  - |  
 $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  | 1 - - - ) |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$   $\underline{\dot{2}}$   $\dot{1}$  - |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{\dot{2}}$   $\dot{1}$  - |  
 走过春 秋， 走过风 雨，  
 $\underline{1}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{7}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{\cdot}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  - |  $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  - |  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{6}$  - |  
 我 一 路 追 随 着 你。 迎 来 芳 菲， 迎 来 盛 世，  
 $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  - |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$   $\underline{\dot{2}}$   $\dot{1}$  - |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{\dot{2}}$   $\dot{1}$  - |  
 我 一 直 歌 唱 着 你 歌 唱 你。 梦 中 想 你， 心 里 念 你，  
 $\underline{1}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{7}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{\cdot}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  - |  $\frac{2}{4}$   $\underline{1}$  - |  $\frac{4}{4}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\dot{1}$  |  
 我 总 是 眷 恋 着 你。 啊！祖 国 啊  
 $\underline{6}$   $\underline{\cdot}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{4}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  - |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\cdot}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  - |  $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  
 我的祖 国， 啊！祖 国 啊我的祖 国， { 五 星 红 旗 飘 扬  
 你的 富 强 是 我  
 $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  - |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{6}$   $\underline{7}$   $\underline{1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$  - |  
 庄 严 的 美 丽， 江 南 塞 北 挥 洒 诗 情 和 画 意，  
 梦 中 的 双 翅， 你 的 复 兴 是 我 一 生 的 期 冀，  
 $\underline{5}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$  |  $\underline{5}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  - |  $\underline{2}$   $\underline{\cdot}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{6}$   $\underline{\cdot}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{7}$  |  
 高 山 流 水 吟 唱 动 听 的 心 曲， 五 十 六 朵 花 儿 缤 纷 了 四  
 你 的 方 向 是 我 永 远 的 方 向， 你 的 旗 帜 是 我 深 爱 的 旗  
 结束句  
 $\underline{5}$  - - - |  $\underline{5}$   $\underline{\cdot}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$  - - -  $\underline{6}$  |  $\dot{1}$  - - - |  $\dot{1}$  - - 0 ||  
 季。 D.S. 我 亲 爱 的 祖 国， 祖 国。  
 帜。

徐国防：辽宁人，主要作品：《梦里时光》、《天使的脚步》、《我是光荣的交通警察》等。

## 梦里时光

1=D  $\frac{4}{4}$   
♩=78

作词：徐国防

作曲：徐国防

$\underline{51}$   $\underline{6\cdot 5}$   $\underline{5\cdot}$   $\underline{5}$  |  $\underline{66}$   $\underline{561}$   $\underline{5}$  - |  $\underline{51}$   $\underline{6\cdot 5}$   $\underline{5\cdot}$   $\underline{3}$  |  $\underline{223}$   $\underline{236}$   $\underline{2}$  - |  
 夜 阑 人 静 的 梦 里 时 光， 我 又 穿 上 那 绿 色 的 军 装。  
 夜 阑 人 静 的 梦 里 时 光， 我 又 穿 上 那 绿 色 的 军 装。  
 $\underline{03}$   $\underline{35}$   $\underline{223}$   $\underline{1}$  |  $\underline{223}$   $\underline{235}$   $\underline{6}$  - |  $\underline{05}$   $\underline{61}$   $\underline{656}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{5232}$   $\underline{1}$  - |  
 依 然 是 那 样 英 姿 勃 发， 依 然 是 那 样 青 春 阳 光。  
 依 然 是 那 样 坚 韧 不 拔， 依 然 是 那 样 血 气 方 刚。  
 $\underline{(6\cdot 6)}$   $\underline{56}$   $\underline{4352}$  |  $\underline{255}$   $\underline{52321561}$  ) |  $\underline{335}$   $\underline{23}$   $\underline{21}$   $\underline{0}$  |  $\underline{556}$   $\underline{561}$   $\underline{2}$   $\underline{0}$  |  
 大 锅 饭 吃 着 是 喷 喷 香，  
 遵 号 令 整 齐 得 如 山 倒，  
 $\underline{3\cdot 1}$   $\underline{23}$   $\underline{553}$  |  $\underline{22}$   $\underline{676}$   $\underline{5}$  - |  $\underline{3}$   $\underline{3\cdot}$   $\underline{23}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{22}$   $\underline{537}$   $\underline{6}$   $\underline{6\cdot}$  |  
 拉 起 歌 吼 得 是 震 天 响， 顶 风 冒 雨 我 去 巡 逻 啊，  
 战 友 间 互 助 情 谊 长， 救 灾 抢 险 我 挺 身 上 啊，  
 $\underline{05}$   $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{65633}$  |  $\underline{553}$   $\underline{5\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$  - |  $\underline{XXX0XXX}$   $\underline{XXXXX}$  |  $\underline{0XXXXXX}$   $\underline{XXX}$   $\underline{X}$  |  
 摸 爬 滚 打 在 练 兵 场。 大 锅 饭 吃 着 是 喷 喷 的 香 啊， 拉 起 歌 吼 得 是 震 天 的 响，  
 保 家 卫 国 军 威 扬。 遵 号 令 整 齐 得 如 山 倒， 战 友 间 互 助 是 情 深 谊 长，  
 $\underline{XXXX}$   $\underline{0XXXXX}$  |  $\underline{XX}$   $\underline{XXXX}$   $\underline{XX}$   $\underline{X}$  |  $\underline{3\cdot 23}$   $\underline{\dot{1}}$  - |  $\underline{223}$   $\underline{726}$   $\underline{5}$  - |  
 顶 风 冒 雨 我 们 去 巡 逻， 摸 爬 滚 打 我 在 练 兵 场！ 啊—— 梦 里 时 光，  
 救 灾 抢 险 我 们 挺 身 上， 保 家 卫 国 我 把 军 威 扬！ 啊—— 梦 里 时 光，  
 $\underline{5\cdot 6}$   $\underline{\dot{1}5}$   $\underline{65}$   $\underline{3}$  |  $\underline{633}$   $\underline{23\dot{1}}$   $\underline{2}$  - |  $\underline{3\cdot 23}$   $\underline{\dot{1}}$  - |  $\underline{223}$   $\underline{537}$   $\underline{6}$  - |  
 我 多 想 重 回 到 梦 里 的 时 光； 啊—— 梦 里 时 光，  
 我 多 想 重 回 到 梦 里 的 时 光； 啊—— 梦 里 时 光，  
 $\underline{5\cdot 6}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}}$   $\underline{6563}$  |  $\underline{223}$   $\underline{236}$   $\underline{\dot{1}}$  - ||  
 在 我 的 心 底 永 远 珍 藏。  
 在 我 的 心 底 永 远 珍 藏。

## 啊，那遥远的黑眼睛

1 =  $\flat$ E  $\frac{4}{4}$

(男声独唱)

张郁词曲

每分钟96拍 温馨、深情地

(555 56 33 5 | 222 23 21 2 || : 3 3 5 223 21 | 2·1 6 1 - ) |  
 5 6 5 3 5 | 2 2 3 2 16 | 3 2 - - | 3 5 3 2 3 | 2 2 6 71 2 |  
 守 卫 着 边 塞 的 星 光 云 片， 守 卫 着 南 国 的 河 川  
 守 卫 着 祖 国 的 大 地 蓝 天， 守 卫 着 母 亲 的 神 圣  
 656 5 - - | 1·6 12 3 | 2 2 1 3 0 | 2 2 35 6 53 | 5 - - - |  
 大 山， 夜 做 着 甜 蜜 的 梦 睡 着 了，  
 尊 严， 莺 唱 着 坚 贞 的 歌 飞 去 了，  
 i·i i2 i65 6 | 5·5 56 535 3 | 5 5 35 2 656 | 1 - - - | (333 32 1·7 656 |  
 牵 动 了 我 深 沉 的 思 念， 深 沉 的 思 念。  
 带 来 了 我 亲 情 的 挂 牵， 亲 情 的 挂 牵。  
 5 - - - ) | 5·3 5 6 | 6 - - 6i | i 656 3 56 | 5 - - - | 06 32 3 0 |  
 啊 嗬 哟！ 那 遥 远 的 黑 眼 睛， 黑 眼 睛，  
 啊 嗬 哟！ 那 遥 远 的 黑 眼 睛， 黑 眼 睛，  
 5 5 3 2·3 1 6 | 6 - 1 6 | 6·1 5 6 1 - | 2·3 1 3 2 - | 3 3 3 2 23 |  
 你 是 否 在 默 默 地 流 盼？ 月 光 照 着 我， 星 光 望 着 我， 融 进 了 战  
 你 是 否 在 静 静 地 闪 现？ 大 山 抱 着 我， 小 河 伴 着 我， 激 励 了 战  
 5 - - - | i·i 7 65 | 6 - 5·5 53 | 3 56 1 - | 1 - - 0 : || 5 6·6 656 |  
 士 醒 着 的 刀 尖， 醒 着 的 刀 尖。 大 山 抱 着  
 士 国 魂 的 勇 敢， 国 魂 的 勇 敢。  
 3 - 5 2 | 2 3 1 2 6 - | 1·1 6 5 6 - | 3·3 2 1 3 - | 5 5 3 5 5 6 |  
 我， 小 河 伴 着 我， 激 励 了 战 士 国 魂 的 勇 敢。 遥 远 的 黑 眼  
 6 - - - | 0 5 3 6 656 | 5 - - - | 0 2 7 6 56 | i - - - | i - - 0 ||  
 睛， 在 我 心 闪 现， 在 我 心 闪 现！

## 爱的家园

1 =  $\flat$ E  $\frac{4}{4}$

(女声组合或小组唱)

杨显群词  
杨铭曲

每分钟76拍 柔美地

(1 4 1 4 1 4 1 6 5 0 1 | 4 4 4 i 6 4 5 - | 1 4 1 4 1 4 1 6 5 0 1 |  
 啊 啦 啦啦啦 啦啦啦 啊  
 4 4 4 5 3 1 2 - | 4 1 i 6 . 5 6 | 7 7 7 7 3 6 . 3 |  
 啦 啦啦啦 啦啦啦 啊  
 2 2 2 2 5 7 6 0 3 | 5 - - 0 | 3 4 5 1 6 5 0 | 6 5 4 3 5 - |  
 啦 啦啦啦啦啦啦 啦啦 轻轻地推开 推开一扇窗，  
 3 4 5 1 6 5 0 | 6 5 4 3 2 . 2 | 3 4 5 1 7 6 0 | 4 5 6 7 6 . 3 |  
 亲 一亲温暖 温暖的阳光。这 晴 朗 的 蓝 天 蓝 天， 让  
 2 3 4 5 7 6 5 | 3 - - 0 | 3 4 5 1 6 5 0 | 6 5 4 3 5 - | 3 4 5 1 6 5 0 |  
 风 雨 飞 向 远 方。 慢 慢 地 打 开 打 开 一 扇 门， 问 一 问 熟 悉  
 6 5 4 3 2 . 2 | 3 4 5 1 7 6 0 | 4 5 6 7 6 . 3 | 2 3 4 5 7 6 7 | 5 - 5 . 5 |  
 熟 悉 的 街 坊。 这 友 善 的 笑 容 笑 容， 让 花 朵 尽 情 绽 放。 啊  
 i 0 5 7 0 3 | 4 5 6 7 6 - | 4 5 6 i 7 6 5 6 | 3 - - 4 5 | 6 0 5 0 2 0 3 4 |  
 啦 啊 啦 啊 爱 的 家 园， 啦 啦 啦 啦 邻 里 守 望。 有 事 你 说 话， 有 难  
 5 0 3 0 1 0 0 1 | 2 3 4 5 6 5 2 | 4 4 3 2 2 2 | 6 7 5 5 . 5 | i 0 5 7 0 3 |  
 我 来 帮。 当 我 们 在 这 里 徜 徉， 天 天 拥 有 美 好 时 光。 啊 啦 啊 啦 啊  
 4 5 6 7 6 - | 4 5 6 i 7 6 5 6 | 3 - - 4 5 | 6 0 5 0 2 0 3 4 | 5 0 3 0 1 0 0 1 |  
 爱 的 家 园， 啦 啦 啦 啦 幸 福 飞 扬。 真 心 换 真 情， 大 爱 不 隔 墙。 当  
 2 3 4 5 6 5 2 | 4 4 3 2 2 2 | 2 3 1 . 1 - : || 4 4 3 2 2 2 | 7 - 6 - |  
 我 们 在 这 里 漫 步， 人 人 都 是 美 丽 风 光。 人 人 都 是 美 丽 风  
 i - - - | i - - 0 ||  
 光。

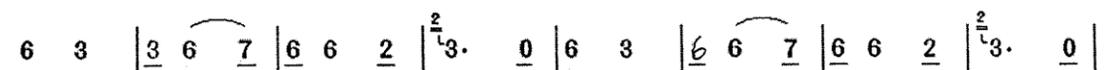
## 中国好时代

1=F  $\frac{2}{4}$

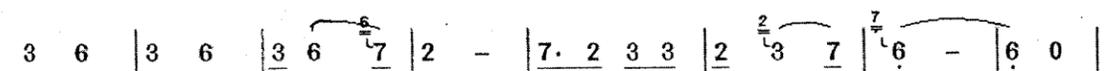
稍快 热情 赞美地

(独唱)

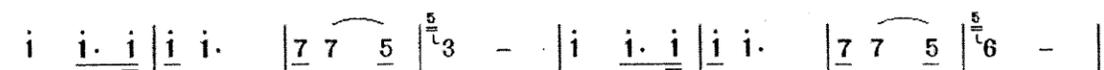
许德清 词  
尹森林 曲



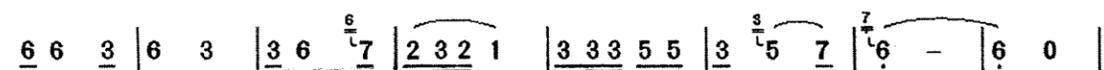
好梦成真 好运常在，好事多多 好戏连台，  
好风多情 好雨含爱，好山披翠 好水流彩，



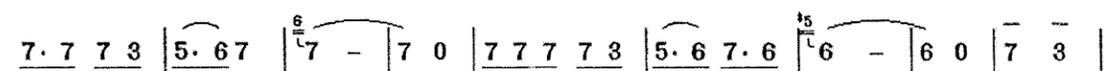
好天好地好风光，中国正是好时代。  
好新好美好地方，中国正是好时代。



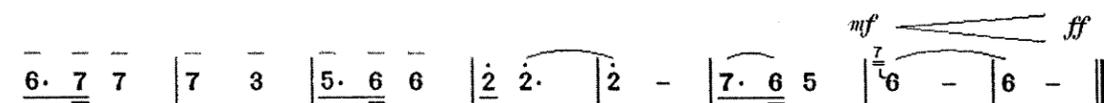
好美的蓝图 铺锦绣，好暖的太阳 润花开，  
好火的建设 热腾腾，好壮的步伐 真豪迈，



好心情唱着好甜的歌，好日子过得好精彩。  
好道路走进好妙的境，好家园变得好气派。



中国正是好时代，好一片欢乐幸福的海， } 中国  
中国正是好时代，好一片欢腾奔放的海。 }



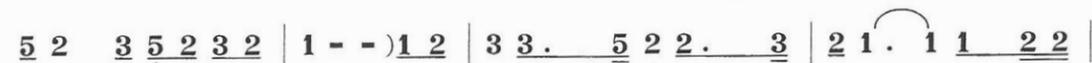
好时代，中国好时代，中国好时代。

## 爱的阳光

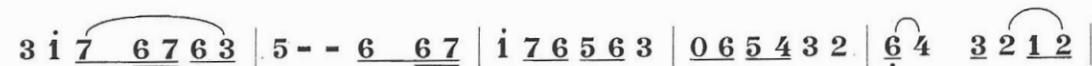
1=F  $\frac{4}{4}$

中速 满怀深情地

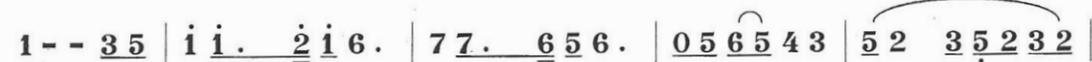
余秀词  
张遇良曲



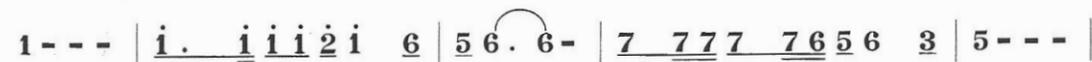
是谁催开了百花的开放，撒满了  
是谁轻抚了宽阔的海洋，追逐着



一路芬芳。让我的心永远像春天，像春天一样暖风荡  
清波碧浪。让我的心永远像大海，像大海一样胸怀坦



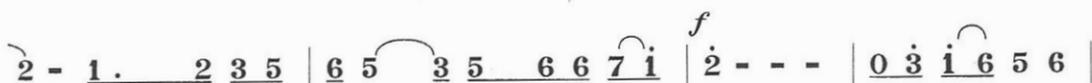
漾。那是祖国的太阳，祖国的太阳，那是爱的阳  
光。



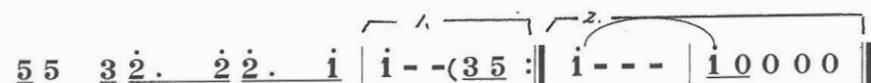
光。爱的阳光温暖在心房，每一颗心灵都亮亮堂堂。



爱的阳光燃烧在胸膛，每一串脚印都匆匆忙忙。



付出开花奉献结果的时刻，幸福一路



高歌在中华大地上。上。

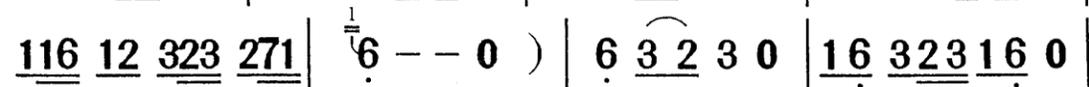
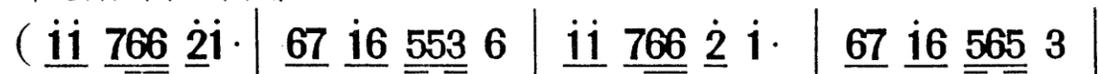
## 珍 惜

1=F  $\frac{4}{4}$

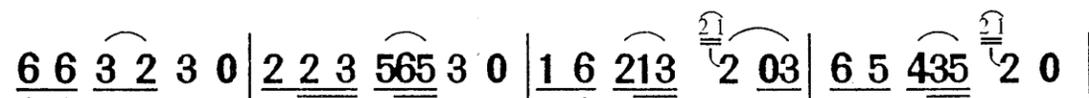
(男声独唱)

葛 逊 词  
张廷新 曲

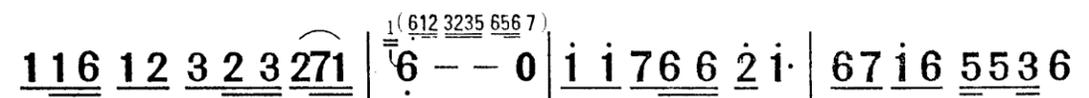
中速稍快、亲切、深情地



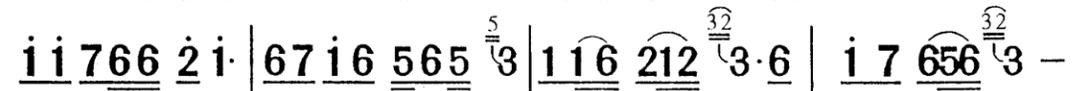
路漫 漫 留下一行行足迹，  
情深 深 融入一缕缕阳光，



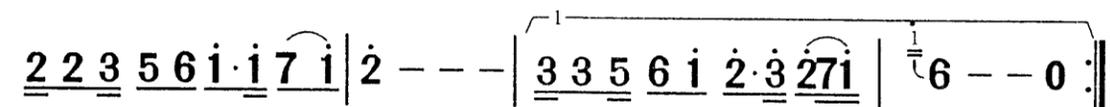
那是岁月 清晰的记忆，笑过也 好 哭过也 好，  
那是生命 凝聚的旋律，前方的 路 还很漫 长，



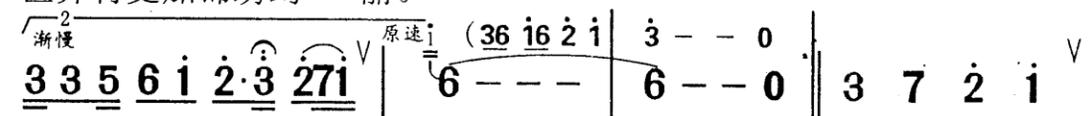
尝过了艰辛 要学会珍 惜； 珍惜今天的拥有，点点滴滴来之不易；  
经过的历程 要学会珍 惜； 珍惜身边的朋友，风风雨雨见证情谊；



珍惜平凡的生活，平平安安就是福气。学会珍 惜才 学会关 爱，  
珍惜美好的时光，勤勤恳恳更加努力。懂得珍 惜才 懂得感 恩，



天地将充满诗情画 意。 天地将充满诗情画 意。  
世界将更加锦绣绚 丽。



世界将更加锦绣绚 丽。  
6 - - 0 )

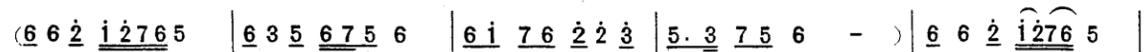
## 十里河恋歌

1=D 或 C  $\frac{4}{4}$

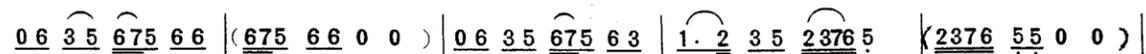
中速稍慢、亲切地说唱风

(独 唱)

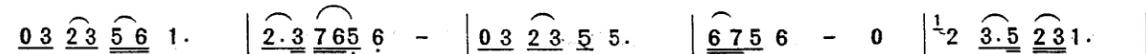
蔡学柯 词  
张晓媛 曲



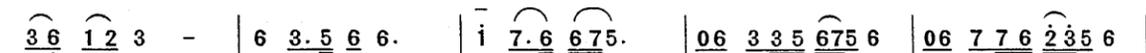
清清的十里河，  
清清的十里河，



伴我 从小渡过， 小伙伴一起玩耍，摸 石头过 河，  
从我 心中流过， 好伙伴今又重逢，纵 览湖光山 色，



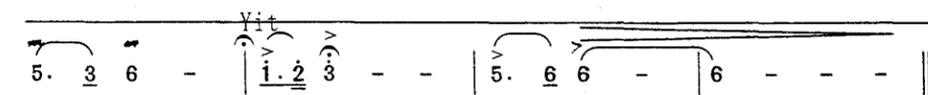
河里游泳 打水仗， 捕鱼捉虾 摸田螺， 扔块瓦片  
花前月下 叙旧情， 棒槌奏响 洗衣歌， 丢块石头



水 上 漂， 绽开了浪花 一朵 朵， 啊，清清的十里河， 啊，甜甜的十里河，  
试 水 深， 逗乐了姑娘 小酒 窝， 啊，亲亲的十里河， 啊，美美的十里河，



荡漾迷人的梦， 流淌着童年的欢乐欢 乐。 流淌着青春的  
荡漾痴情的梦，



恋 歌 恋 歌 恋 歌。