

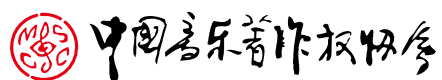


词

- 01 白光信 刘敬善 《警魂照亮我征程》
- 01 吴岳华 《心中的祖国》
- 01 季新山 《丝路哈密》
- 01 董长民 《美丽的遗憾》
- 01 李春芳 《春天多美好》
- 01 张 毅 《风雪夜归人》
- 02 叶连军 《中国好人》
- 02 湛泉钟 《分手的时候》
- 02 欧正中 《靠自己》
- 02 李荫保 《苏堤与焦桐》
- 02 李官明 《天空的诉说》
- 02 马振国 《好哥哥》
- 03 刘志毅 《边关》
- 03 王连生 《等你》
- 03 芮彭年 《千年一梦》
- 03 李克山 《祖国的春天》
- 03 杨 昭 《我们在一起》
- 03 刁长育 《一路坎坷一路歌》

曲

- 04 孙 伟 《送女儿远航》
- 05 陈 雄 《萤火虫》
- 06 林 泉 《乌龙茶歌》
- 07 陈榕生 《我是一棵小树苗》
- 08 杨敏文 《志愿者之歌》
- 09 陈志君 《大良河哟夜色美》
- 10 朱若武 《如缕如烟敕勒川》
- 11 胡道荣 《特种兵》
- 12 张剑敏 《金菊飘香》
- 13 胡永顺 《友谊圆舞曲》
- 14 黎 洁 《终生相随度百年》
- 15 段福培 《春的知己》
- 16 董慎伦 《美家园》
- 17 邓贻照 《春色江南》
- 18 王福和 《英雄的故事》
- 19 党继志 《又到采茶时》
- 20 周骏山 《旗帜》
- 21 赵大国 《四合院》



地址：北京东单三条 33 号京纺大厦五层

邮编：100005

电话：010-6523 2656

传真：010-6523 2657

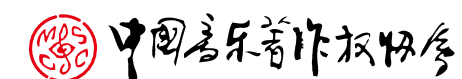
网址：www.mcsc.com.cn

内部资料 免费交流

会讯 副刊

总第 27 期

Supplement NO.27



会员部 membership@mcsc.com.cn 010-65232656-518/510/570/571 如果您 ①想了解协会、加入协会 ②需要修改会员个人信息	联系我们 Contact Us
作品资料部 documentation@mcsc.com.cn 010-65232656-515/516/513 如果您有新的作品登记	广播权许可业务部 lvlong2004@163.com 010-65232656-595 如果您是广播电台、电视台，想要申请音乐著作权使用许可
表演权许可业务部 chen@mcsc.com.cn；chenym@263.net 010-65232656-506 如果您要申请 ①组织演唱会、音乐会 ②在餐厅、酒吧、宾馆、飞机客舱等公共场所播放背景音乐的著作权许可	信息宣传部 zhuyanzheng@mcsc.com.cn 010-65232656-586 如果您有在宣传方面的合作需求
复制权许可业务部 mlb1974007@hotmail.com 010-65232656-507 如果您要申请①出版图书、音像制品②生产制作卡拉 OK 机、游戏机、玩具等工业制品 ③通过网络使用音乐作品的著作权许可	法务部 mcsc_law@mcsc.com.cn 010-65232656-501/564 如果您是媒体、司法系统、学术研究机构
	分配与技术部 xiaoxuehui@mcsc.com.cn 010-65232656-562 如果您是会员，想了解协会使用费的分配情况
	财务与总务部 yhua@mcsc.com.cn 010-65232656-555 如果您是会员，想了解龙卡办理等财务信息

《会讯》投稿

投稿请发送邮件至：zhuyanzheng@mcsc.com.cn
或邮寄至：北京市东城区东单三条 33 号京纺大厦 4 层
中国音乐著作权协会 信息宣传部收
邮编：100005
联系人：张 群
联系电话：010-65232656 转 586

- 注：
1. 您的投稿文章请尽量与音乐和版权保护相关。
 2. 为了使我们能够给您提供更详细地宣传，请您务必提供完整的个人信息，包括：姓名、所在地、主要作品。
 3. 如果您投递的是曲作品，请尽量将曲谱录成电子版（高质量图片格式或 PDF 格式），或用 A4 纸竖排打印。
 4. 请在您投稿的词曲等作品后加入简短的创作背景，使我们能够更好地解读您的创作。

警魂照亮我征程 白光信 刘敬善

（一）警魂照亮我征程，港口安宁是我的生命。几十年的波涛汹涌，铸就了公安群英，平安港口，人民为重，头戴警徽，永远冲锋，我用热血护港城。

（二）警魂照亮我征程，航线平安职责在我心中。紧要关头不惜生命，抛洒心血护航线，歹徒作恶，我手腕硬，见义勇为，身在其中，我用热血护港城。

（三）警魂照亮我征程，群众满意是我追求的梦。廉政爱民助人为乐，事事处处赢民心，对人民负责，对党忠诚，国家安宁，牢记心中，我用热血护港城。

港口繁荣，百业待兴，我满怀豪情奔向新的征程，用实际行动实现我的中国梦。

几十年来，山东烟台港公安造就了一支训练有素的精锐队伍。思想红，对党忠诚，作风硬，敢打敢拼，连续为人民立新功。他们的事迹，我们深受感动，即兴写此歌词。

白光信，山东人，曾任临朐广电局副局长，临朐电台、临朐电视台副台长、编辑。中国音乐著作权协会会员，发表新闻作品上千篇。代表作有《我用三股劲笔耕四十年》、《责任重于泰山》等。刘敬善，山东人，山东烟台港公安局宣传科科长

心中的祖国 吴岳华

五千年的文明在我心中流淌，九万里的风光在我心中绽放，五十六个民族在我心中花香，十三亿的民众在我心中歌唱。

五星红旗在我心中飘扬，特色道路在我心中宽广，中国梦中国心在我心中飞翔，中国魂中国情在我心中生长。

祖国下到深海我的心也去会龙王，祖国飞到太空我的心也去探月亮，祖国到哪里我的心就到哪里，我的心就是祖国的小太阳小月亮。

吴岳华：江苏泰州人，主要作品有：《常到百姓家中走走》、《喊一声老乡》、《亲情无假》等。

丝路哈密 季新山

张骞出使西域赞颂这里晚霞，岁月挥毫出哈密驿站的诗画。天山庙钟声还在悠扬传递，汉唐公主夕阳下娇容如花。好一个丝路重镇哈密啊，美丽的西域咽喉如此繁华。古城里住满过往驼队，每座烽火台都是雄伟挺拔。藩王的宫殿那么气派，左宗棠种下杨柳绿遍天涯。

康熙尝鲜京城赐名这里贡瓜，那瓜甜五百年前就誉满华夏。如今的果园更加郁郁葱葱，红枣甜脆晨风里挂满枝桠。好一座大漠绿洲哈密呀，香甜的瓜果之乡如诗如画。炊烟拥抱回家的羊群，牧马汉子个个都雄姿英发。冬不拉弹得那么欢快，幸福的歌舞正在飞旋潇洒。

哈密啊，丝路哈密，生动的历史美丽传奇，今天的辉煌灿烂巍巍中华，巍巍中华，中华。

季新山：中国作家协会会员、辽宁省音乐文学协会副主席、辽宁省延安文艺学会理事。主要作品：《守望雪的世界》、《油海的请柬》、《季新山世纪诗选》等诗歌集。

美丽的遗憾 董长民

走的不是从前的路
看的不是从前的天
山在脚下 风景在眼前
我问花草树木：你在哪一边
泪水已经干涸了多少年
我还能记住那张笑脸
那张脸上写着美丽的遗憾
美丽的遗憾是香甜的梦幻

说的不是从前的话
牵的不是从前的线
人在街上 心情在身边
我问聚散离合：等到哪一天
背影已经丢失了多少年
我还能想起那幅画卷
那幅画卷上印着美丽的遗憾
美丽的遗憾是温暖的祝愿

董长民：内蒙古霍林郭勒人，主要作品有：《霍林郭勒美》、《马头琴声》、《我的科尔沁》等。

春天多美好 李春芳

春天
消失了冬夜黑的漫长
鸟儿在快乐自由歌唱
春天的鲜花处处开放
空气中弥漫醉人清香

春天
大自然生机盎然景象
让人有更多奇思妙想
春天的阳光洒在身上
温暖让我们快乐舒畅

春天多美好
春天多美好
只要我们去用心欣赏
世界会变得清晰明亮
心空永远是一片晴朗

春天多美好
春天多美好
只要我们有坚定信念
世界会变得从容安详
没有什么还能够阻挡

李春芳：陕西渭南人，主要作品有：《爱的引领》、《父亲的目光》、《节日之夜》等。

风雪夜归人 张毅

一路风尘，几番浮沉，
迎送多少个黄昏与清晨。
疲惫的精神忽然一振，
谁在生命的旅途点灯？

岁月无声，大雪无痕，
融化多少个瞬间与永恒。
有爱的冬天就不会冷，
谁为真情的邂逅开门？

我是一个风雪夜归人，
走过千山万水的旅程。
萍水相逢也许是种缘分，
爱的奇迹会不会为我而发生？

张毅：湖南郴州人，主要作品有：《爱不在就放手》、《惊涛拍岸》、《天山之恋》等。

中国好人 叶连军

在茫茫的大海里，你是一滴水，
却能滋润人的心扉。
在广袤的大地上，你是一棵树，
却能挡住凄雨寒风。
在平凡的生活中，你是一个人，
却能让心流下感恩的眼泪。

啊，中国好人，中国好人，
奉献的精神是多么地珍贵，
好心善心都在我们的心中，
好人有好报啊，你真的很美，很美。

在迷途的人心里，你是一块碑，
却能再把真爱召回。
在无际的银河上，你是一颗星，
却能给人温暖的光辉。
在盛开的花园中，你是一朵花，
却能让梦生出幸福的滋味。

啊，中国好人，中国好人，
感人的善举是多么地可贵，
好事善事谁都不会忘记，
好人有好运啊，中国你最美。

叶连军：江苏连云港人，主要作品有：《警花》、《老来伴》、《梦中的思念》等。

分手的时候 湛泉钟

默默相送十字路口，
心既冷却不再挽留。
只愿你再陪我一段路，
揽天上明月，
折池边杨柳。
让回忆一页一页的翻，
从结尾翻到开头；
爱有多深，怨有多厚，
总忘不了你的温柔！

你的心思真难摸透，
忍心分手又何泪流？
只愿你再给我一个吻，
留嘴上甜蜜，
添心中苦愁。
让希望一丝一丝的抽，
从春夏抽到冬秋。
情有多长，恨有多久，
都冲不走我的等候

湛泉钟：重庆人，主要作品有：《慈溪美》、《三峡美》、《问慈溪》等。

靠自己 欧正中

小树在大树的荫蔽下长不高
小鱼在妈妈的嘴里长不大
我们不能总躲在爹妈的怀里
人只有站起来世界才属于你

人生路上有风雨 敢想敢做是真谛
命运握在我手里 为了理想去磨砺

不靠天，不靠地 我的人生我努力
不靠妈，不靠爹 我的人生靠自己

小鹰离开妈妈的翅膀才飞得高
小树必须经历风雨才长得大
我们不能总躲在爹妈的怀里
人只有站起来世界才属于你

战过天斗过地 人生风雨是磨砺
拼过劲竭过力 成功一定属于你

感谢天，感谢地 感谢人生的磨砺
赞美妈，赞美爹 赞美努力的自己

欧正中：四川大竹县人，主要作品有：《你就是我幸福的天堂》、《我们的中国梦》、《班主任之歌》等。

苏堤与焦桐 李荫保

长堤本姓土，
后人冠名苏，
无根浮萍是钱物，
青史流芳数风骨。

泡桐本无姓，
名焦从裕禄，
只要为民真付出，
世代传颂发肺腑。

杨柳青，桃花树，
游人络绎情满足，
想你的名字爱读你的书，
还有什么像苏堤名垂千古。

锁风沙，养五谷，
为了百姓不怕苦，
念你的名字走着你的路，
还有什么像焦桐崇高朴素。

李荫保：河南新乡人，主要作品有：《爱拼赢来艳阳》、《百善孝为先》、《百姓比天大》等。

天空的诉说 李官明

我多想，向世界敞开明净心扉，
可尘埃作祟，使我面目全非；
我多想，看山川河流生态之美，
受烟雾蒙蔽，让我难辨真伪。

是噪音，把我宁静撕得粉碎；
是污染，让我紧锁雾霾愁眉。
当飞鸟在我怀中翱翔，
也难保证晴朗相随。

是噪音，使我神态不堪疲惫；
是污染，让我落下酸雨泪水。
当万物在我眼前生长，
也难给予阳光抚慰。

给我爱心吧，亲密人类，
我会给你风调雨顺的回馈；
还我清白吧，友好人类，
我会给你艳阳明月的恩惠。

李官明：四川成都人，主要作品有：《爱你爱到天边边》、《不用告诉我是谁》、《草原上的格桑梅朵》等。

好哥哥 马振国

一次次回眸春风暖，
一声声真情催泪落，
一身身侠骨有柔情，
一腔腔热血为家国。

啊，好哥哥，好哥哥，
妹妹送你马鞍一座，
送你看看万里山，
送你看看天边河
信马由缰闯世界，
你有心事就回来跟妹妹说。

啊，好哥哥，好哥哥，
辽阔的草原留恋哥哥，
多情的妹妹思念哥哥，
芬芳的世界需要哥哥，
蹉跎的岁月你慢些走，
你要照看好我的好哥哥。

马振国，中国国土资源作家协会会员，
内蒙古音乐家协会会员，主要作品：歌词《爬沙坨》、《天边草原》等。

边关 刘志毅

循着边防线，
我做边关行。
南疆热雨告诉我，
边关绿葱葱。
才闻芒果香，
又见木棉红。
问我战士何处，
天边亮着几颗星。

拥抱着防线，
我唱边关颂。
北疆冰雪告诉我，
边关亮晶晶。
山头松柏绿，
人家笑浪涌。
欲寻战士放眼望，
高天翱翔一只鹰。

啊，边关坚如铁，
边关美如虹，
边关有我战士在，
挡住风雨御严冬。
啊，边关连万家，
边关铸长城，
战士就是边关锁，
春满家国享安宁。

刘志毅：北京人，主要作品有：《阿勒邱》、《爱晨练的小姑娘》、《长城的月亮》等。

等你 王连生

小草在春风中抬头呼喊
柳丝纤纤轻拍着空寂栏杆
我在那桃园里等你哟
为了这个春天不留下一丝遗憾

杨树已举起了绿色大伞
阳光的激情把一对对恋人点燃
我在那滨河堤上等你哟
为了这个夏天再增添一份浪漫

等你到秋天 看菊花淡淡把乡愁渲染
柳叶喝醉了娇媚的红颜
等你到冬寒 看雪花飘飘把大地丰满
那红梅朵朵可是你纯真的笑脸

王连生：陕西西安人，主要作品有：《八百里秦川我的家》、《黄天厚土》、《生活就是一支歌》等。

千年一梦 芮彭年

是什么让江山如此多娇
是什么让这里生生不息、蒸蒸日上。
大漠孤烟，遮不住今世的明月
长河落日，点亮着心海的星光
穿越金戈铁马的风云
我们的笑容随着五星飞扬

是什么让神州和谐吉祥
是什么让我们薪火相传、斗志昂扬
宠辱不惊，辉映出前辈的期盼
百折不挠，闪烁着年青的荣光
重塑绵延悠长的文脉
我们的双手铸就万千气象

啊，千年一梦
带着多少代的向往
捧起年青人的渴望
揣着中国梦
我们大步走向辉煌

芮彭年：上海人，主要作品有：《春天告诉我们》、《电脑小精灵》、《红红火火》等。

祖国的春天 李克山

栽下一棵棵小树，
把希望种在人间；

吹响一声声柳笛，
让号角响在心田；

采集一件件标本，
任喜悦飞上笑脸……

我们脚下的路程，
艰辛而又平坦；

我们远大的抱负，
比春光还要灿烂。
时刻准备着开创未来，
我们是祖国的春天。

李克山：天津人，主要作品有：《花喜鹊》、《金色的大运河》、《雷锋时代的春风》等。

我们在一起 杨昭

明天的太阳会灿烂升起，
只是今天有些阴郁；
阴郁你就唏嘘，
我不介意。
我和你在一起，
就为有些暖意。
你想喝点什么？
甜橙还是苦菊，
或者我们下一盘棋，
让今天匆匆过去。
明天的太阳会灿烂升起，
请你储备些勇气；
勇气会变成奇迹，
我相信你。
我们在一起，
就是唇齿相依。
想一想人生无序，
不过河东河西。
且让我执着你的手，
轻拨吉他唱一曲。
你轻轻理了理我的发髻，
我却忍不住喜极而泣……

杨昭：北京人，主要作品有：《卢沟晓月》、《我的都市进行曲》等。

一路坎坷一路歌 刁长育

前进路上坎坷多，
如影随形难摆脱。
它让征途更迷离，
它让前程更扑朔。
啊，人生有几何，
此时不博何时搏？
不屈不挠往前闯哟，
一路坎坷一路歌！

奋斗路上多坎坷，
不期而至躲不过。
它将曙光挡外面，
它让意志受折磨。
啊，岁月莫蹉跎，
何惧困难和阻隔？
迎难而上路开阔哟，
一路坎坷一路歌！

刁长育：山东滨州人，主要作品有：《哄着老爸老妈》、《恋爱不需要彩排》、《肥城三月邀桃花》等。

孙 伟 黑龙江人，主要作品有：《爱在地铁》、《牡丹江我热恋的城》、《破浪扬帆》等。

陈 雄 甘肃兰州人，主要作品有：《采山的姑娘》、《冬天的童话》、《和谐家园》等。

送女儿远航

作词 孙伟
作曲 尹磊磊



螺旋桨在放声歌唱，
从小把孩儿啊娇生惯养。



银鹰正向蓝天翱翔，女儿瞬间就飞走了，留学去了
从未经历暴雨风霜，今天能自己独自去闯，给理想插上了



异国他乡，父母都向天空仰望，眼泪哗哗往下流淌，翘望久久
翅膀，快飞吧我亲爱的女儿，快飞吧我的宝贝姑娘，不管你飞的



不想离开，天下父母儿女情长。1.2啊 飞过城市飞过村庄，
多高多远，飞不出爸妈柔软心房。



飞过高山飞过海洋，啊女儿今天飞走了，飞向她梦想的地方。



飞向她梦想的

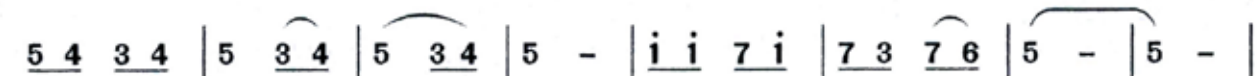
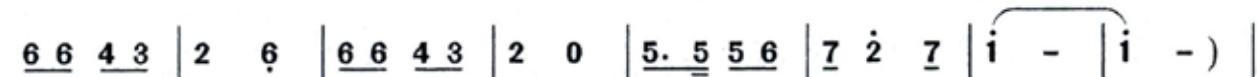
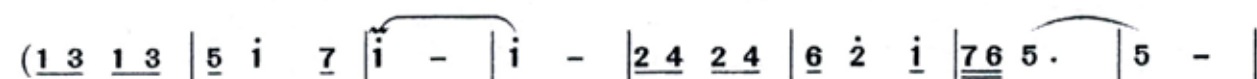
萤火虫

(少儿歌曲)

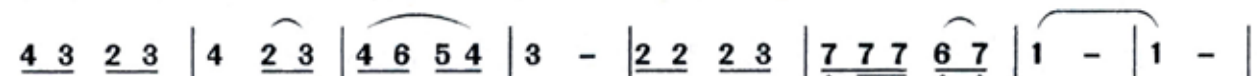
刘向辉词
陈 雄曲

1=^bE $\frac{2}{4}$

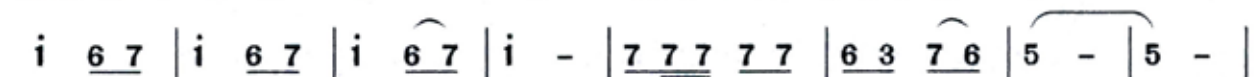
中速稍快，深情的



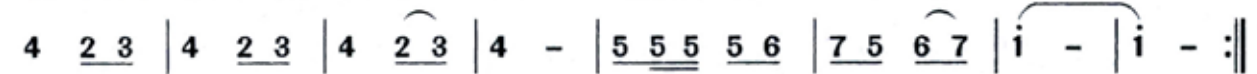
打着一盏小小荧灯，夜晚来临又去远巡。
化作一颗小小萤火虫，编织夏夜不眠天穹。



你是一个光明使者，照亮童年回忆的天空。
点点萤火驱散黑暗，唤醒黎明崭新的憧憬。



萤火虫萤火虫萤火虫，奉献了青春燃着生命，
萤火虫萤火虫萤火虫，燃烧了自己照亮别人，



萤火虫萤火虫萤火虫，奉献了青春燃着生命。
萤火虫萤火虫萤火虫，燃烧了自己照亮别人。



燃烧了自己照亮别人。

林 泉 福建人，代表作《把你的潇洒亮出来》、《龙的节日》、《我爱哨所风光美》等。

陈榕生 福建漳州人，主要作品有：《吉祥安康》、《天使的承诺》、《山歌唱响新吴起》等。

乌龙茶歌

1=F $\frac{2}{4}$

稍快 亲切 热情地

(女声独唱)

阎 肃 词
林 泉 曲

(6 6 6 7 3 | 6 6 6 7 3 | 6 6 7 5 3 | 2 3 # 4 3 | 2 2 2 3 6 |
2 2 2 3 6 | 7 6 2 3 | 5 0 5 6 7 | 6 0 3 2 3 5 | 6 0 3 2 3 5) |
6 3 3 3 5 | 3 0 5 6 7 | 6 - | 6 - | 3 6 5 6 | 5 0 2 3 # 4 |

1. 远方 贵客 到家 门， 乌龙 香茶 捧 满
2. 安溪 茶乡 是 我 家， 一望 茶山 万 缕
3. 声声 茶歌 绕 心 房， 难忘 凤山 美 茶

3 - | 3 - | 3 6 6 3 | 3 # 4 3 2 1 | 2 - | 2 - | 7 6 2 3 |
樽， 何 必 更 寻 金 罗 汉， 眼 前 就 是
霞， 伴 着 醇 香 飘 四 海， 茶 歌 声 声
乡， 一 樽 观 音 捧 在 手， 福 寿 延 年

5 0 5 6 7 | 6 - | 6 - | 6 6 6 7 3 | 6 6 6 7 3 | 6 6 7 5 3 |
铁 观 音。 衣 呀 呀 呀 罗 衣 呀 呀 呀 罗 何 必 更 寻
遍 天 涯。 衣 呀 呀 呀 罗 衣 呀 呀 呀 罗 伴 着 醇 香
永 吉 祥。 衣 呀 呀 呀 罗 衣 呀 呀 呀 罗 一 樽 观 音

2 3 # 4 3 | 2 2 2 3 6 | 2 2 2 3 6 | 7 6 2 3 | 5 0 5 6 7 |
金 罗 汉， 衣 呀 呀 呀 罗 衣 呀 呀 呀 罗 眼 前 就 是 铁 观
飘 四 海， 衣 呀 呀 呀 罗 衣 呀 呀 呀 罗 茶 歌 声 声 遍 天
捧 在 手， 衣 呀 呀 呀 罗 衣 呀 呀 呀 罗 福 寿 延 年 永 吉

6 - | 6 - :|| 7 6 2 3 | 5 0 5 6 7 | 6 - | 6 - |
音。 福 寿 延 年 永 吉 祥。
涯。
祥。

5 0 5 6 7 | 6 0 3 2 3 5 | 6 0 3 2 3 5 | 6 0)
6 - | 6 0 | 0 0 | 0 0 ||

我是一棵小树苗

1= $\flat$ B $\frac{2}{4}$

小合唱

万 宏 词

中速、朝气蓬勃地

陈榕生 曲

(5 3 5 6 | i 6 i | 2 - | 2 - | 3 5 4 3 | 6 7 | 5 - | 5 -) |
5 3 2 | 6 1 2 | 3 5 4 3 | 6 7 | 5 - | 5 - | 3 5 6 | i 6 |
(男)我快 乐， 我自 豪， 我是一棵 小 树 苗， (女)依 偎 爸 爸
(女)我幸 福， 我骄 傲， 我是一棵 小 树 苗， (男)走 进 宽 敞

3 6 5 2 | 3 - | 6 5 3 | 2 6 1 | 2 2 | 2 0 | 3 i | 6 3 5 |
妈 妈 的 怀 抱， 在 呵 护 中 不 断 长 高。 (男)爸 爸 是 太 阳
明 亮 的 学 校， 在 学 习 中 不 断 长 高。 (女)老 师 是 父 母 把

3 7 6 3 | 5 - | 6 6 | 1 2 3 | 6 5 4 3 | 2 - |
把 我 照 耀， (女)妈 妈 是 雨 露 把 我 灌 浇，
方 法 传 教， (男)知 识 是 养 料 把 理 想 燃 烧，

1. i . 6 | i 2 | 6 - | 6 0 | 2 6 | 5 0 |
哺 育 恩 情 永 记 牢。 DC
5 . 3 | 5 6 | 3 - | 3 0 | 2 3 | 1 0 |

2. 1 . 3 | 5 6 | 2 - | 2 - | 2 1 2 3 | i 0 |
淳 淳 教 诲 永 记 牢。
3 . 1 | 2 3 | 5 - | 5 - | 6 5 6 7 | i 0 |

8 i 6 i 2 | 3 2 | 6 i 7 6 | 5 3 | 2 . 5 | 6 2 | i 7 6 | 6 5 3 |
长 成 参 天 大 树 让 鸟 儿 筑 巢 是 我 最 好 的 回 报， 也 是
长 成 参 天 大 树 抗 击 风 暴 是 我 最 好 的 回 报， 也 是
5 3 5 6 | i 6 | 3 5 4 3 | 2 1 | 2 . 3 | 4 6 | 5 4 3 | 3 2 1 |

1. 5 . 6 | i 6 | 2 - | 2 0 | 5 . 6 | 3 - | 2 - | i - | i - | i 0 |
我 的 目 标。 D.S. 我 的 目 标。
2 . 3 | 5 6 | 7 - | 7 0 | 5 . 3 | 5 - | 6 - | i - | i - | i 0 |

业余作曲家杨如松，宁波市余姚人，中国音乐著作权协会会员，主要作品：《橄榄绿》、《海峡上空的月亮》、《2008年北京奥运会主题歌》、《花瓣上的舞蹈》、《南海渔光曲》、《让国旗升起来》、《我爱闽南》、《故乡月》等，曾在香港及长白山词林发表。代表作：《天下杨梅数余姚》歌舞表演，获宁波市2项“金奖”

业余词作者杨毓文，业余歌手，市广播大奖赛“银奖”获得者，宁波市三星级志愿者。

志愿者之歌

1=C或 bB 2/4
♩=76拍

· 诗朗诵 · 领唱 · 伴唱 · 杨毓文 杨如松 作曲
作词

(前奏) | (1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ 6̇6̇ | 5̇ 5̇ 5̇ | 6̇ 7̇ | 1̇1̇ 1̇1̇ | 1̇1̇ 1̇) |
5̇ 5̇ 5̇ | 1̇ 1̇ | 5̇ · 3̇ | 1̇ 6̇ | 5̇ — | 5̇ · 0̇ | 0̇5̇ 5̇5̇ | 3̇ 3̇3̇ |

(女) 我们在 共 和 国 的 大 地 上， 筑 起 了 千 万 座
(男) 我们在 共 和 国 的 大 地 上， 谱 写 出 千 万 首

2̇ 2̇ 1̇ | 3̇ 5̇7̇ | 6̇ — | 6̇ 0̇ | 3̇4̇ 5̇ | 1̇2̇ 3̇ | 2̇ 5̇ 6̇ | 7̇ 6̇5̇ |
雷 锋 式 桥 梁： 从 沿 海 到 高 原， 从 城 市 到 村
雷 锋 式 篇 章： 爱 祖 国 讲 奉 献， 学 雷 锋 树 形

3̇ — | 3̇ 0̇5̇5̇ | 1̇1̇ 1̇1̇ | 7̇7̇ 7̇7̇ | 0̇6̇ 6̇6̇ | 2̇ 2̇ | 7̇ 7̇ 1̇ | 2̇ 6̇7̇ |
庄， 我 们 不 辞 辛 苦、走 南 闯 北， 为 振 兴 中 华 贡 献 出 力
象， 我 们 克 勤 克 俭、排 忧 解 难， 为 精 神 文 明 贡 献 出 力

5̇ — | 5̇ · 0̇ | 1̇1̇ 2̇ 3̇ | 1̇1̇ 2̇ 3̇ | 1̇3̇ 2̇ | 1̇3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇3̇ 2̇1̇ |
量。 量。 学 雷 锋 学 雷 锋 比 奉 献、比 奉 献， 我 们 是 学 雷 锋 的
学 雷 锋 学 雷 锋 比 奉 献、比 奉 献， 我 们 是 精 神 文 明

7̇ 5̇ | 6̇ — | 2̇2̇2̇2̇ | 2̇ — | 1̇ · 2̇ | 3̇3̇ 2̇1̇ | 7̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 5̇ |
5̇ 3̇ | 6̇ — | 6̇6̇ 6̇6̇ | 6̇ — | 6̇ · 7̇ | 1̇1̇ 7̇6̇ | 5̇ 4̇ | 3̇ 3̇ 3̇ |
志 愿 者， 哪 里 有 需 要 那 里 就 是 我 们 志 愿 服 务 的
志 愿 者，

6̇ 7̇ | 5̇ — | 5̇ · 0̇ | 6̇6̇ 2̇2̇ | 2̇ — | 5̇ · 5̇ | 3̇3̇ 3̇2̇ | 1̇ 6̇ |
4̇ 5̇ | 3̇ — | 3̇ · 0̇ | 6̇6̇ 6̇6̇ | 6̇ — | 5̇ · 5̇ | 1̇1̇ 1̇7̇ | 1̇ 6̇ |
地 方。 哪 里 有 困 难， 我 们 就 为 那 里 送 去

2̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ | 1̇ — | 1̇ · 0̇ |
5̇ 5̇ 5̇ | 6̇ 1̇ | 1̇ — | 1̇ · 0̇ |
温 暖 和 希 望。

陈志君 广东佛山人，主要作品有：《故乡的云故乡的雾》、山村羊肠盘山道、祥光普照》等。

大良河哟夜色美

陈志君 词曲

1=F 慢速 静谧 柔情地

(5̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ - | 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ - | 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 1̇ - | 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ -) |

2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ 6̇ 1̇ |
一 镰 哩 弯 月 出 云 堆 哟 哩 啊 哟， 河 水 哩 泱 泱
一 弯 哩 渔 船 踏 浪 来 哟 哩 啊 哟， 水 声 哩 哗 哗

7̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ - | 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 5̇ · 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 2̇ |
映 月 晖 啊 哟； 渔 船 儿 夜 泊 柳 荫 下 啊 哩 啊 哟，
桨 声 脆 啊 哟； 船 儿 载 满 咸 水 歌 啊 哩 啊 哟

5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ 6̇ 1̇ | 6̇ 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 5̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 6̇ |
河 水 恋 船 船 恋 水 啊 哟， 大 良 河 哟
曲 曲 含 情 让 人 醉 啊 哟， 大 良 河 哟

5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 5̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 6̇ 2̇ 2̇ 3̇ 1̇ |
夜 色 美 哟， 船 头 阿 妹 哩 在 等 谁 啊 在 等 谁。
夜 色 美 哟， 摇 船 的 情 哥 哥

1̇ - 5̇ - | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ - | 1̇ - 5̇ - | 5̇ 2̇ 3̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ - :||

5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ || 5̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ 2̇ 2̇ |
会 情 妹。 会 情 妹。 大 良 河 哟 夜 色 美 哟，

5̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ 6̇ |
摇 船 的 情 哥 哥 会 情 妹 会 情 妹。 大 良 河 哟

1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ - | 2̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ - :||
夜 色 美 哟。 摇 船 的 情 哥 哥 会 情 妹。

5̇ 5̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ - | 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ - | 5̇ 5̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ - |
美 啊 好 啊 哩， 好 啊 美 啊 哟。 美 啊 好 啊 哩，

2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 6̇ | 1̇ - - - | 1̇ - - - ||
好 啊 美 啊 哟。

朱若武 黑龙江佳木斯人，主要作品有：《爱不够的中国》、《爱的蜜河心中流》、《红旗下的你我》等。

胡道荣 江苏南通人，主要作品有：《阿佤姑娘》、《恋着祖国》、《水墨南通》等。

如缕如烟敕勒川

1=G 4/4
♩=74

封鲁柯词
朱若武曲

3.3 6.7 i.7 6 | 5.6 7.6 3.4 3.2 | 6.7 1.2 3.4 3.2 | 1.7 6 — |

6.6 3.2 1.7 | 6 — 3 — | 7.1 2 1.7 #1.2 | 3 — 6 — |

走下阴 山， 敕勒川如缕如烟，

3.6 7.6 #5.6 | 2 — 7 — | #1.2 3 2.#1 7.3 | 6 — . — |

照无眠， 谁为我拨动琴弦？

3.3 6.i 7.6 | #5.6 7.6 3.2 | 2.3 4.3 2.6 #1.2 | 3 — . — |

游子归来，匆匆一别六十年，梦断故乡云水间。

6.6 i.6 i — | 7.6 #5.6 2 — | 1.7 #1.2 3.6 | 2.3 1.7 6 — |

遥望阴山如画如染，敕勒川海海漫漫。

6.6 6 1.7 6 | #5.6 7.6 3 — | 2.4 3.2 1 | 3.6 i.7 — |

苏勒德昂首长生天，穹庐四装点江。

6 — . — | 2.2 #1.2 4.3 | 2.4 3.2 7 — | 6.7 #1.2 3.6 |

山。不闻商旅驼铃响，但见大漠尘烟

#5.6 2.4 3.2 1 | 6.7 #1.2 3.4 | 3.2 #1.2 3 — | 2.2 2.1 7.3 |

剪不断。长河淹日落难圆，理不清的缠

6 — . — | (6.i 7.6 | #5.7 6 — . —) | 6.7 3 — 2.#1.2 3 — | 6.3 i.7 |

绵。花满地，乾坤转，踏破山长

6 #5 6 — | 2.2 2.3 4.3 2.3 | 1-7 — 6.7 #1.2 3 | 2.4 3.2 1 — |

与永远重读魏晋旧诗篇，风吹草低牛羊

2.3 #5.6 | 1.7 6 #5 | 6 — . — | 6 — . 0 ||

原上亦难见。

特 种 兵

1=F(D) 2/4
行进速度 坚定豪迈地

石 甘 词
胡道荣 曲

(5.5.5 5.5.5 | 5 5 . | 6.6.6 6.6.6 | 6 6 . | i 5 . 5 | 3.0 1.0 | 5 3 . 3 | 1.0 5.0 |

1.0 1.0 | 1.0 1.0) | 0.3 3.0 | 0.3 3.0 | 0.3 2.3 | 5 . 3 2.1 | 7 . 5 6 | (0.X.X X.X.X |

1. 轻轻， 轻轻， 我们的冲锋寂静无声，
2 轻轻， 轻轻， 我们的准星已经锁定，

X 0) | 0.3 3.0 | 0.3 3.0 | 0.3 2.3 | 5 . 3 2.1 | 7 . 5 1 | (0.X.X X.X.X | X 0) |

轻轻， 轻轻， 悄悄地出动就在凌晨。
轻轻， 轻轻， 所有的准备全部完成。

1.0 5.0 | 1 — | 6 5 . 6 | 5 1 | 3 — | 3 — | 2.0 6.0 | 2 — | 5 4 . 5 |

我们是风中的一丝风， 我们是云海的目标
像靶标一样清晰， 位置像刻度

3 5 | 5 — | 5 — | 5 . 5 5.5) | 6 . 6 6 | 7 . 7 7 | i.0 5.0 | 3.0 1.0 |

一缕云。 特种兵，特种兵，无影无踪，
一样精准。 特种兵，特种兵，无影无踪，

5.0 3.0 | 1.0 5.0 | 1 1 1 | 2 1 . 2 | 3 . 3 3.0 | 6 — | 5 . 6 | 3 1 3 |

无声无形，就是在不知不觉中，守护着每一个
无声无形，就是在每一个号令中，守护着祖国的

5 5 . 6 | 7 6 . 7 | 5 — | 5 — | 5 . 5 5.5) | i . i i | 6 . 6 6 | i.0 5.0 |

宁静的黎明。 特种兵，特种兵，无影
草绿花红。 特种兵，特种兵，无影

3.0 1.0 | 5.0 3.0 | 1.0 5.0 | 1 1 1 | 2 1 . 2 | 3 . 3 3.0 | 6 — | 5 . 6 |

无踪，无声无形，就是在不知不觉中，守护着
无踪，无声无形，就是在每一个号令中，守护着

3 1 3 | 5 5 . 6 | 7 — | 6 5 | 1 — | 1 — | 2 — | 2 — | 3 2.3 |

每一个宁静的黎明。
祖国的草绿花红， 守护着

5 3.5 | 7 . 7 | 6 5 | 1 — | 1 — | 1 — | (5 . 5 5.3.5 | i i i | i 0) ||

祖国的草绿花红。

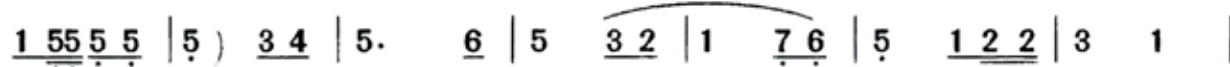
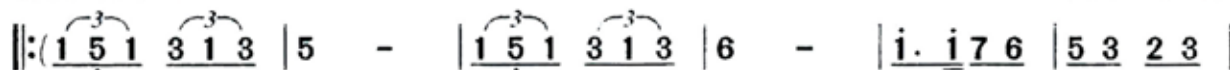
金菊飘香

1=F $\frac{2}{4}$

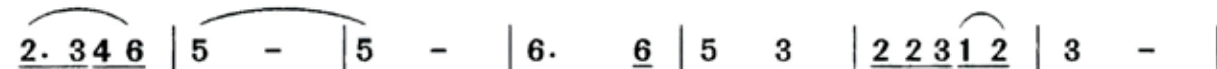
愉快 自豪地

作词：秋 思

作曲：李 磊



带着美 好的愿 望，愉快地走 进
怀着美 丽的梦 想，自豪地坐 在



课 堂。 舞 蹈 跳 出 人 生 的 精 彩，
课 堂。 诗 词 抒 写 人 间 的 真 情，



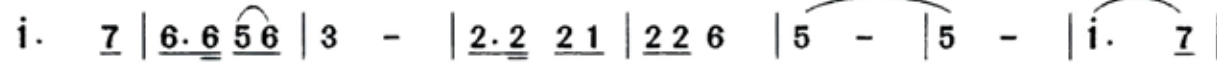
颂 歌 献 给 亲 爱 的 党。 老 年 大 学，老 年 大
书 画 描 绘 秀 丽 风 光。 老 年 大 学，老 年 大



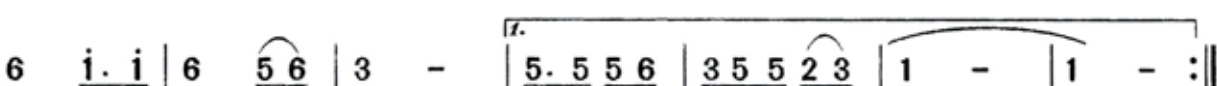
学！ 是 我 们 向 往 的 地 方。 老 有 所 为，
学！ 是 我 们 最 爱 的 地 方。 老 有 所 乐，



放 飞 梦 想。 老 有 所 学，金 菊 飘 香。 老 有
收 获 健 康。 老 有 所 爱，交 友 四 方。 老 有

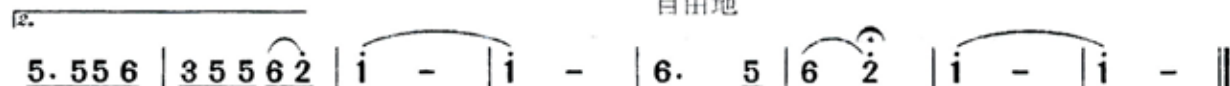


所 为，放 飞 梦 想。 老 有 所 学，金 菊 飘 香。 啊....
所 乐，收 获 健 康。 老 有 所 爱，交 友 四 方。 啊....



让 我 们 用 热 情， 感 动 那 片 火 红 的 夕 阳。
让 我 们 一 起 来，

自由地



欢 度 金 秋 美 好 的 时 光， 美 好 时 光.....

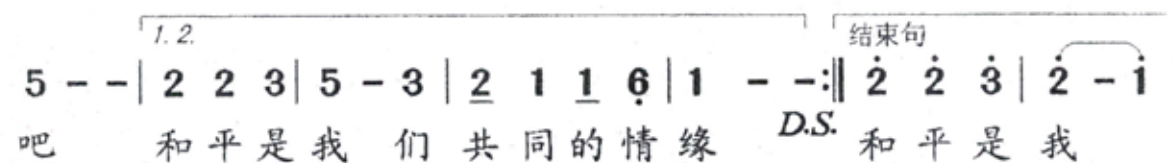
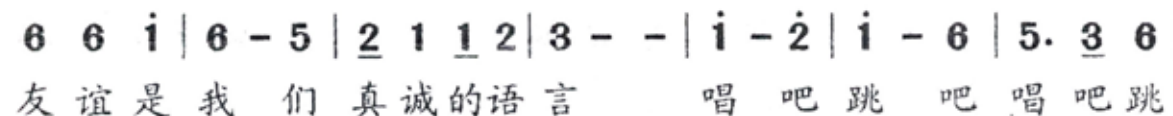
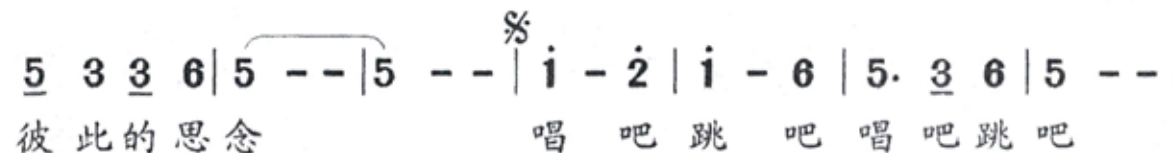
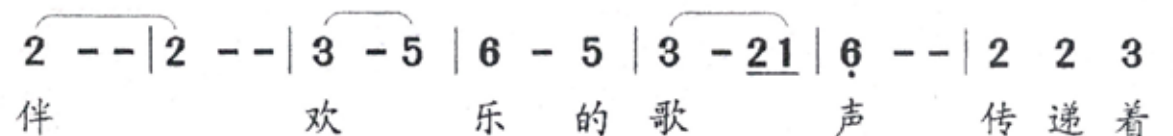
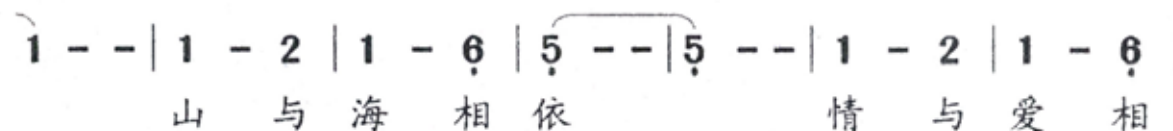
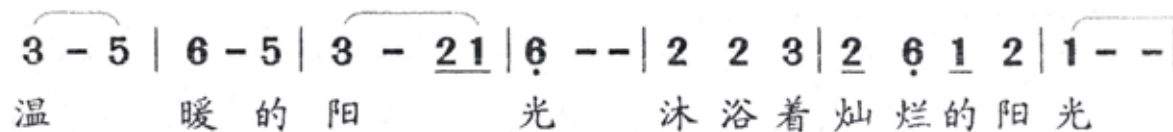
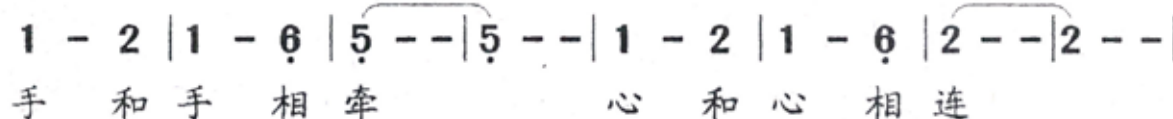
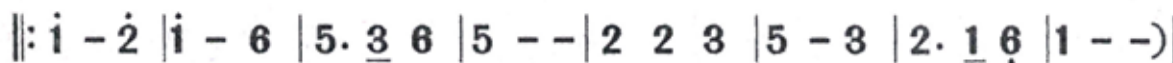
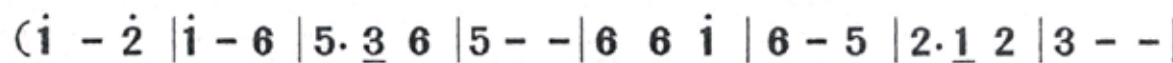
友谊圆舞曲

1=D $\frac{3}{4}$

深情 ♩=108

贾立夫 词

胡永顺 曲



终生相随度百年

1=D $\frac{3}{4}$

东虹 词

(中速、轻快) 眷恋、优美、亲切地

黎洁 曲

$(3 - \underline{5\ 6} \mid \overset{f}{\dot{1}} - - \mid \dot{2} \cdot \underline{\dot{1}\ 6\ 5} \mid 3 - - \mid \overset{mp}{\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 6\ 6\ 0}} \mid \underline{2\ 3\ 5\ 3\ 3\ 0} \mid$
 $\underline{1\ 2\ 3\ 5\ 6\ \dot{1}} \mid \overset{f}{\dot{2}} - \dot{3} \mid \overset{mp}{5\ 0\ 6} \mid \dot{1} - -) \mid 3\ \underline{1\ 0\ 3} \mid \overset{\sim}{6\ 5} - \mid \overset{\sim}{6} \cdot \underline{\dot{1}\ 5\ 3} \mid$
 蝶采 花香 靠 自
 $\overset{\sim}{5} - - \mid \overset{\sim}{\dot{1}\ 6\ 0\ \dot{1}} \mid 5\ 3 - \mid \overset{\sim}{5} \cdot \underline{\dot{1}\ 2\ 3} \mid 2 - - \mid \overset{\sim}{3\ 5\ 6} \mid \overset{\sim}{1\ 6} - \mid \overset{\sim}{5} - \underline{\overset{\sim}{3}\ \overset{\sim}{5}} \mid$
 然， 人间 爱侣 靠 情 缘， 心 心 相印 美 中
 $\overset{mp}{\overset{\sim}{6}} - - \mid \overset{\sim}{\dot{1}\ 6\ 0} \mid \overset{\sim}{5\ 3\ 0} \mid 2 - \overset{\sim}{6} \mid \overset{\sim}{1} - - \mid \overset{f}{\dot{1} \cdot \dot{1}\ 2} \mid \overset{\sim}{1} - - \mid 5 - \underline{\overset{\sim}{6}\ \overset{\sim}{5}} \mid$
 美， 天长 地久 共 枕 眠。 青 春 年 代 同 浪
 $3 - - \mid 6 \cdot \underline{\overset{\sim}{5}\ \overset{\sim}{6}\ \overset{\sim}{7}} \mid 6 - - \mid \overset{\sim}{5} \cdot \underline{\dot{1}\ 2\ 3} \mid 2 - - \mid 1 - 2 \mid 3 - 5 \mid 6 \cdot \underline{\overset{\sim}{5}\ \overset{\sim}{6}\ \overset{\sim}{1}} \mid$
 漫， 坎 坷 岁 月 共 苦 甜， 风 雨 路 上 互 换
 $\overset{mp}{\dot{2}} - - \mid \overset{\sim}{\dot{1}\ 6\ 0} \mid \overset{\sim}{5\ 3\ 0} \mid 2 \cdot \underline{\dot{1}\ 6} \mid 5 - - \mid \overset{f}{\overset{\sim}{3}\ \overset{\sim}{5}\ \overset{\sim}{6}} \mid \overset{\sim}{1} - - \mid \overset{\sim}{1}\ 0\ 0 \mid$
 扶， 人 生 冬 季 迎 春 天。 啊……
 $\overset{f}{\overset{\sim}{5}\ \overset{\sim}{6}\ \overset{\sim}{1}} \mid 2 - - \mid 2\ 0\ 0 \mid \overset{\sim}{\dot{1}\ \dot{1}} \mid \overset{\sim}{\dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 0} \mid \overset{\sim}{6\ 5\ 6\ 3\ 0} \mid (\overset{\sim}{6\ 6\ 5\ 6\ 3\ 0}) \mid$
 啊…… 鸳 鸯 双 栖 蝶 双 飞，
 (渐慢)
 $\underline{\overset{\sim}{6}\ \overset{\sim}{5}\ \overset{\sim}{6}\ \overset{\sim}{7}\ \overset{\sim}{6}\ 0} \mid \underline{\overset{\sim}{5}\ \overset{\sim}{2}\ \overset{\sim}{3}\ \overset{\sim}{2}\ 0} \mid (\underline{\overset{\sim}{5}\ \overset{\sim}{5}\ \overset{\sim}{2}\ \overset{\sim}{3}\ \overset{\sim}{2}\ 0}) \mid \underline{\overset{\sim}{1}\ \overset{\sim}{2}\ \overset{\sim}{3}\ \overset{\sim}{5}} \mid \underline{\overset{\sim}{6}\ 0\ \overset{\sim}{5}\ \overset{\sim}{1}\ \overset{\sim}{2}} \mid$
 终 生 相 随 度 百 年。 终 生 相 随 度 百
 $\overset{ff}{\overset{\sim}{3}} - - \mid \overset{\sim}{3} - - \mid \overset{\sim}{2\ 0\ \dot{1}\ 6} \mid \overset{\sim}{1} - - \mid \overset{\sim}{1} - - \mid \overset{\sim}{1}\ 0\ 0 \parallel$
 年。 度 百 年。

春的知己

(女声小组唱)

1=F $\frac{4}{4}$

金月明词

中速 抒情优雅

段福培曲

$(\underline{6\ 6\ \underline{7}\ 3} \cdot \mid \overset{\sharp}{4}\ \overset{\sharp}{4}\ \underline{5\ 3} \cdot \mid 1\ 2\ \underline{3\ 3}\ \underline{5\ \overset{\sharp}{4}} \mid 3 - - 0) \mid$
 $\underline{6\ 7\ 6\ \underline{3\ 1}} \mid 2\ \overset{\sim}{6} - \underline{\overset{\sim}{6}\ \overset{\sim}{7}} \mid 1\ \underline{3\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 4} \mid 3 - - 0 \mid$
 凝 聚 一 冬 的 情 意， 把 春 天 的 大 幕 开 启，
 放 开 一 春 的 梦 想， 把 季 节 的 思 绪 梳 理，
 $\underline{6\ 7\ 6\ \underline{3\ 3}} \mid \overset{\sharp}{4}\ 3 - \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 4}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 1}\ \underline{7\ 1} \mid \overset{\sim}{6} - - 0 \mid$
 托 起 满 树 的 粉 红， 让 春 色 烂 漫 鲜 艳 欲 滴。
 铺 开 万 紫 千 红， 让 春 光 明 媚 斗 艳 争 奇。
 $\underline{6\ \overset{\sharp}{5}\ 6\ \underline{7\ 6}}\ 3 \mid 4\ 5\ 3 - \mid \underline{\overset{\sim}{6}\ \overset{\sim}{6}\ \overset{\sharp}{5}\ 6}\ \underline{\overset{\sim}{7}\ 6}\ \underline{3\ 3} \mid 4\ \overset{\sim}{5}\ 3 - \mid$
 你 站 在 高 高 的 枝 头 上， 迎 风 传 播 解 冻 的 信 息，
 你 站 在 高 高 的 枝 头 上， 尽 情 吹 奏 暖 意 的 风 笛，
 $\underline{6\ 6\ \underline{7}\ 3} \cdot \mid \overset{\sharp}{4}\ \overset{\sharp}{4}\ \underline{5\ 3} \cdot \mid 1 \cdot \underline{\overset{\sim}{7}\ \overset{\sim}{1}\ 2\ 3} \mid 0\ \underline{2\ 3}\ 2\ 1 \mid \underline{\overset{\sim}{7}\ 2\ \overset{\sim}{1}\ \overset{\sim}{7}\ 6} - \mid$
 樱 花 樱 花， 樱 花 樱 花， 春 的 知 己， 与 你 携 手 繁 花 丛 中，
 樱 花 樱 花， 樱 花 樱 花， 春 的 知 己， 与 你 相 拥 和 煦 春 风，
 $\overset{1}{\overset{\sim}{1}} - - - \overset{2}{\overset{\sim}{1}} - - - \mid$
 $\underline{1\ 2\ \underline{3\ 3}\ \underline{5\ 4}} \mid 3 - - 0 : \parallel \underline{1\ 2\ \underline{4\ 3} \cdot} \mid \underline{\overset{\sim}{5} \cdot \overset{\sim}{6}\ \overset{\sharp}{4}\ 5} \mid \overset{\sim}{3} - - - \parallel$
 聆 听 春 的 秘 密。 描 绘 蓬 勃 生 机。

董慎伦 四川泸州人，主要作品有：《草原朋友呀拉索》、《共圆中国梦》、《泸州酒醉天下》等。

美 家 园

1=C 4/4
赞美地

董慎伦 词曲

(5 6 6 5 5 5 · i 2 2 i i | i 6 6 5 3 3 · 5 3 2 1 1 | i 2 3 2 i i -) |

i 2 2 i i - - | 5 6 6 5 5 - - | 2 2 2 3 5 2 3 2 - |

清 清 的 水， 翠 翠 的 山， 醉美泸 州美 景
绿 绿 的 地， 蓝 蓝 的 天， 醉美泸 州珠 宝

2 5 6 7 i - - | 5 6 6 5 5 5 · i 2 2 i i | i 6 6 5 3 3 · 5 3 2 1 1 |

一 串 串。 十 里 滨 江 美 无 限， 千 人 歌 舞 靚 忠 山。
一 件 件。 国 窖 郎 酒 五 洲 鉴， 荔 枝 桂 圆 华 夏 赞。

1 1 1 2 3 5 6 i 6 5 6 5 | 3 5 6 i 2 2 3 2 - | 2 3 5 6 i - -

富丽堂 皇大 剧 院， 盛名远 扬酒 博 览。
来宾夸彩 龙游客爱 伞， 古蔺麻辣鸡情 寄 千 里 远。

2 3 2 i 2 3 2 · | 2 i 2 3 5 6 5 · | 2 2 1 2 5 5 2 5 · | 2 3 2 i i - - |

家 园 美， 美 家 园， 我 爱 这 美 景 一 串 串。
家 园 美， 美 家 园， 我 爱 这 珠 宝 一 件 件。

2 3 2 i 2 3 2 · | 2 i 2 3 5 6 5 · | 2 5 5 5 5 i i 2 3 · | 2 5 6 7 i - - :||

家 园 美， 美 家 园， 梦 中 的 家 园 更 耀 眼。
家 园 美， 美 家 园， 明 天 的 家 园 更 璀 璨。 D-S

2 5 5 5 5 i i 2 3 · | 2 3 2 3 2 5 6 7 i - ||

明 天 的 家 园 更 璀 璨。

邓贻照 湖南株洲人，主要作品有：《啊故乡》、《白衣天使我爱你》、《春雨淋湿小村庄》等。

春 色 江 南

1=A 2/4

胡 琳 词
邓贻照 曲

(5 · 6 | 5 - | 6 3 6 5 4 3 2 | 3 - | 2 3 5 6 5 | 5 6 6 3 2 | 6 1 6 1 5 3 2 | 1 - |

1 - | 3 5 3 5 6 5 3 | 5 - | 5 -) | 5 3 5 6 5 3 | 5 - | 6 1 3 2 1 3 |

春 色 江 南， 开 在 粉 红 色 的
春 色 江 南， 飘 在 荡 悠 悠 的

2 3 1 2 | 3 2 3 5 6 | 3 · 2 3 | 2 3 5 2 7 6 1 | 5 - | 6 1 2 5 | 3 · 2 3 |

桃 花 上， 远 山 含 青 黛， 一 湖 春 水 香。 翠 堤 绽 春 晓，
乌 篷 上， 十 里 水 月 光， 半 帘 雨 丝 长。 新 茶 泡 诗 韵，

6 3 6 5 4 3 5 | 2 - | 3 2 3 5 6 | 3 · 2 3 | 2 3 5 2 7 6 1 | 5 - |

小 船 过 花 港， 渔 网 捞 日 月， 捞 出 日 月 长，
米 酒 煮 安 康， 琵 琶 弹 日 月， 弹 出 日 月 长，

6 1 6 1 5 3 2 | 1 - | 1 - | 5 · 6 | 5 - | 6 3 6 5 4 3 2 | 3 - |

捞 出 日 月 长。 哎 嗨 哟 哎 嘿 哎 嘿 哟，
弹 出 日 月 长。 哎 嗨 哟 哎 嘿 哎 嘿 哟，

2 3 5 6 5 | 5 6 6 3 5 | 2 3 5 6 5 | 5 6 6 3 2 | 3 2 3 5 5 3 |

品 一 回 春 色 江 南， 看 柳 絮 落 满 心 房， 燕 子 穿 梭 出
赏 一 回 春 色 江 南， 看 清 风 穿 过 石 巷， 烟 雨 点 燃 出

2 3 5 2 1 2 | 6 6 5 6 3 | 3 6 5 3 5 | 2 2 2 3 5 6 5 | 2 1 6 1 5 |

甜 蜜 时 光， 绿 色 的 江 南 绿 色 的 梦， 多 少 风 情 在 梦 里 摇 晃，
浓 淡 诗 行， 绿 色 的 江 南 绿 色 的 梦， 多 少 音 符 歌 谣 里 流 淌，

6 1 6 1 5 3 2 | 1 - | 1 - | 3 5 3 5 6 5 3 | 5 - | 5 - :||

摇 流 晃， 摇 流 晃。
晃， 晃， 晃， 晃。

英雄的故事

1 = E $\frac{4}{4}$

♩ = 114 深情 自豪地

梁和平词
王福和曲

(5. 5 6 2 1 1. 6 | 5 6 1 1 6 5 6 - | 3. 5 6 1 3. 5 |

2. 2 3 5 2 5 6 1 - | 1 - - -) | 3 5 6 2. 3 1 |

你总是 觉 得

你让那 真 情

2. 3 1 3 5 - | 6. 6 6 5 1 6 1 | 5 3 6 3 2 2 - | 3 5 6 6 5 1. |

自己很普通，并不认为自己 是 英 雄，你做着自 己
牵 引那行动，并 不在意被别 人 赞 颂，你捧出自 己

2 2 1 6 5 6 - | 5 6 1 2 6 5 6 5 3 | 2 2 3 3 2 1 2 - |

应该做 的事， 把它当作 平凡的内容 平凡的内 容。

1 2 3

一颗朴素的心， 把它热烈在春夏 秋冬 春夏 秋 冬。

5. 5 6 5 6 1. 5 5 | 6. 6 5 3 2 2 - | 3. 5 5 6 5 3 2 2 |

圆 了众人的梦 就是 圆 了自己的梦， 你 盼望这世 界 天
听 见众人的歌 就是 唱 了自己的歌， 你 认准那明 天

5 2 3 3 2 1 1 - || 3. 5 6 2 1 1. 6 | 5 6 1 1 6 5 6 - |

变得 更 生动。 你 的故 事 已 让我 读 懂，
靠今 天 推动。 你 的故 事 总 让我 感 动，

3. 5 6 1 3 - | 6 6 1 3 2 1 2 - || 6 6 1 3 2 1 1 - ||

你 依然是你 不提 那 光荣 不提 那 光荣。D.S.

6. 6 6 1

你 依然是你 奔 忙在这 人 海中，

12. 结束句
5. 5 6 3 2 3 5. 6 | 1 - - - | 1 - - - 0 ||

奔 忙在这 人 海 中。

又到采茶时

1 = G $\frac{4}{4}$

中速

张立国
党继志

(3 5 5 6 5. 3 | 1 2 4 3 2 - | 3. 5 6 3 2 7 6 5 6 | 1. 2 1 -

5 3 3 2 1 7 6 3 | 5. 6 5 - | 6 5 6 1 2 3 3 6 | 2. 3 2 -

春风习习，春雨沥 沥， 又到春天采 茶 时。
春风徐徐，春雨沥 沥， 又到春天采 茶 时。

3 3 2 3 5. 3 | 6 5 3 2 1 - | 3. 5 6 3 2 7 6 5 6 | 1. 2 1 -

采茶采 在 山 坡 上， 采茶采在山 沟 里。
采茶采 在 山 岭 上， 采茶采在山 洼 里。

3 5 5 6 5. 3 | 1 2 4 3 2 - | 3 5 5 5 6 5 1 7 6 | 2. 3 2 -

山坡山 沟 新茶绿茵茵， 采茶姑娘的心中溢甜 蜜。
山坡山 沟 新茶绿油油， 采茶姑娘的心中多甜 蜜。

3 3 2 3 5 3 5 | 3 2 3 7 6 - | 3. 5 6 1 2 2 3 5 | 7 7 6 5 6 1 -

一篮篮 新茶 送 出 山， 送 出 采茶人 芬芳的情 意。D.S.
一篓篓 新茶 运 出 山， 运 出 采茶人 温馨的情 思。

rit 结束句
2 3 5 6 7 6 | 6 5 - - - | 5 - - - 0

温馨的情 思。

周骏山 江苏无锡人，主要作品有：《爱唱歌的夕阳》、《八荣八耻歌》、《黎寨姑娘下山来》等。

赵大国 四川人，主要作品《兄弟》、《爱》、《把星期天过好》、《跟彩虹一起成长》等。

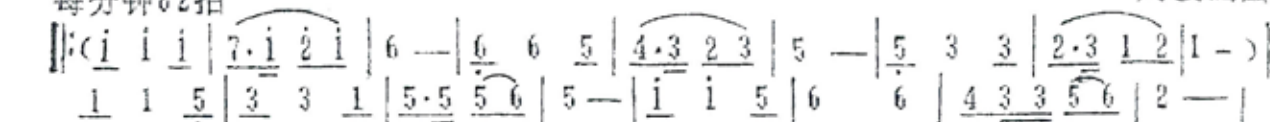
旗 帜

1=^bE

男女声对唱齐唱

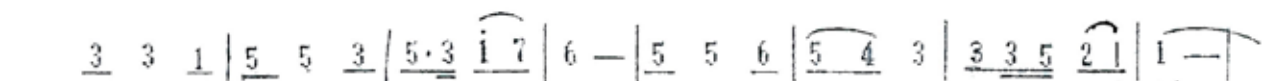
阡 寒词
周骏山曲

每分钟82拍



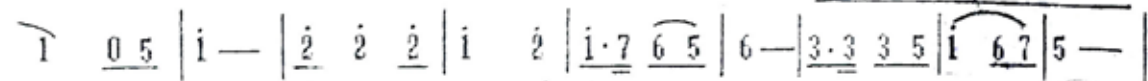
(女)世界上有什么比你鲜艳，像朝霞喷薄映红了天边；

(男)世界上有什么比你鲜艳，像百花盛开映衬着蓝天；



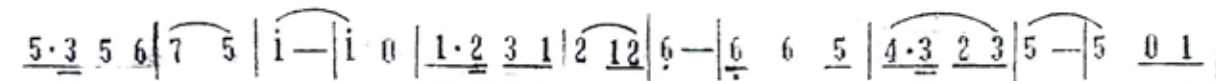
(男)世界上有什么比你灿烂，像旭日东升照亮了山川。

(女)世界上有什么比你灿烂，像星星之火点亮了信念。



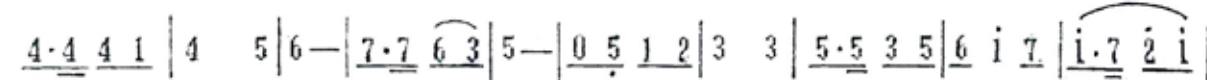
(女)都说英雄的鲜血把你浸染，望着你的目光

(男)都说镰刀和铁锤把你锤炼，望着你的目光



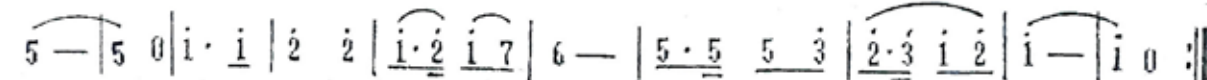
饱含深情眷恋。(男)你是一面旗帜，鲜艳的旗帜。在

方向始终不变。(女)你是一面旗帜，灿烂的旗帜。在



共和国的土地上迎风招展。(女)有你的地方就有我们心中的家

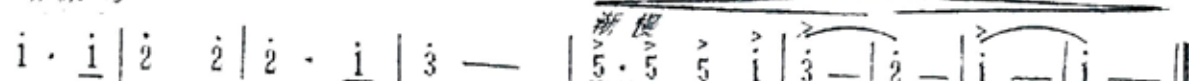
共和国的土地上和风漫卷。(男)有你的地方就有我们希望的



园，中华儿女一代代把你光荣传承。

园。中华儿女一代代跟你大步前进，

结束句



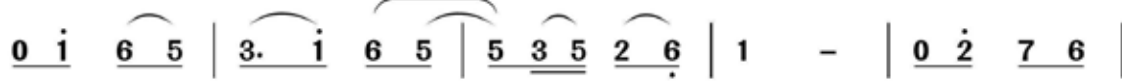
(男、女)中华儿女一代代跟你大步前进。

四 合 院

1=^bB $\frac{2}{4}$

中速 说唱风味

赵大国词
徐邦杰曲



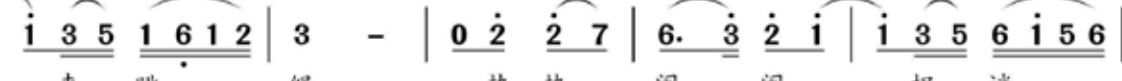
1. 方 方 正 正 四 合 院， 围 住 了

2. 玲 珑 典 雅 四 合 院， 围 住 了



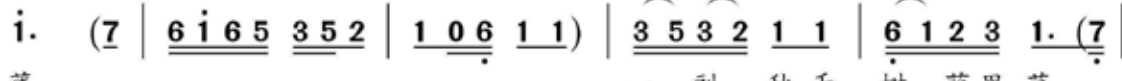
多 少 欢 畅。 嘻 嘻 哈 哈

多 少 吉 祥。 东 家 爷 爷



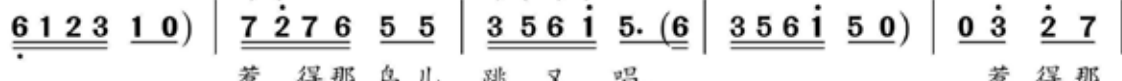
来 跳 绳， 热 热 闹 闹 捉 迷

喜 书 画， 西 边 奶 奶 爱 上



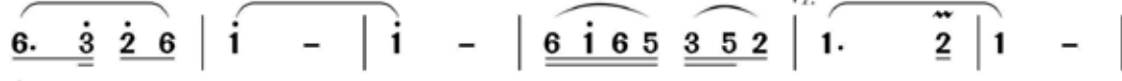
藏。 一副 秋千 树 荫里 荡，

网。 来 来 往 往 笑 脸 迎，

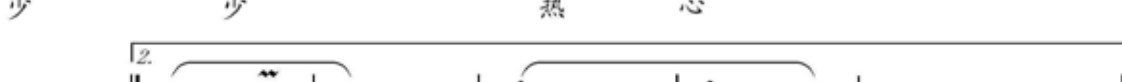


惹 得 那 鸟 儿 跳 又 唱， 惹 得 那

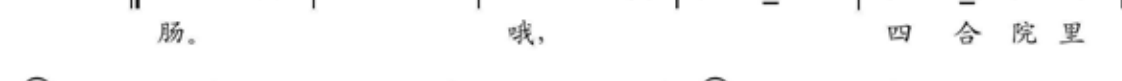
老 老 少 少 热 心 肠， 老 老



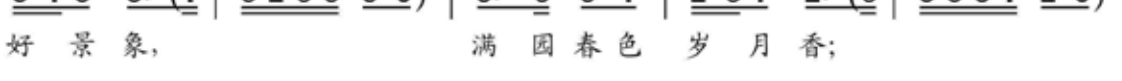
鸟 儿 少 跳 又 唱。



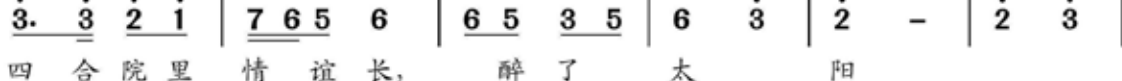
肠。 哦， 四 合 院 里



好 景 象， 满 园 春 色 岁 月 香；



四 合 院 里 情 谊 长， 醉 了 太 阳



醉 月 亮。