

AI 辅助音乐创作工作坊暨研讨会 “突破 AI、超越自我”

中国音乐著作权协会成员报名须知

主办单位

香港作曲家及作词家协会 (CASH)
香港电影后期专业人员协会 (AMP4)
香港知专设计学院 (HKDI)

合办单位

中国音乐著作权协会 (MCSC)
澳门作曲家、作家及出版社协会 (MACA)

活动详情

“AI 辅助音乐创作工作坊暨研讨会”将通过为期两天的工作坊、研讨会及导赏团，让参加者深入浅出地了解 AI 在音乐创作领域的新趋势及挑战。活动将探讨 AI 如何启发创作灵感，在保持创作者主体性的同时激发更多创意可能。活动旨在通过业界交流分享，深化相关讨论，并在尊重传统音乐版权的前提下，探索 AI 与音乐创作的共存之道，树立正确的创作理念和版权意识。

日期:	2025 年 7 月 5 至 6 日 (星期六、日)
地点:	香港知专设计学院 (新界将军澳景岭路 3 号)
报名截止日期:	2025 年 6 月 5 日 (星期四), 下午 5 时整
报名及活动费用:	全免

报名条件

- 须为中国音乐著作权协会自然人会员，并以个人名义参与相关活动；
- 须有音乐创作或制作相关经验，并提交个人音乐作品；
- 须遵守中华人民共和国宪法和法律法规，无违法犯罪和其他不良记录。

报名方式及要求

- 请仔细阅读、填写、打印 “报名表” 与 “报名须知”，并于结尾处亲笔签名，将其扫描或拍照生成电子版；

- 准备一首“原创作品 Demo”，限 MP3 或 WAV 格式；
- 将电子版“报名表”、“报名须知”及“原创作品 Demo”放置统一文件夹，并上传至个人百度网盘，文件夹命名：“姓名+身份证号后 4 位”（例：张三 1105）；
- 上述文件夹生成分享链接（选择“永久有效”），于报名截止日期前，将链接及提取码以电子邮件方式发送至协会活动官方邮箱 huodong@mcsc.com.cn，邮件标题同文件夹名：“姓名+身份证号后 4 位”（例：张三 1105）；
- 所提交的“原创作品 Demo”必须为本人原创作品，内容合乎法律法规及公序良俗的要求，并确保没有侵犯任何个人或机构的知识产权。若在任何时候被发现作品侵犯他人的知识产权，报名者将被取消参与资格，并须承担相关法律责任，任何此类法律责任均与主办单位和合办单位无关。
- 报名者必须申报及列明曾签订版权合约的代理出版商及其年份与期限。获入选后如有需要，主办单位和合办单位或将与该出版商取得联系；
- 报名者须确保所填写的资料准确无误。若报名者使用其个人作品须获得第三方授权，报名者必须于报名时向主办单位和合办单位提供包括授权文件在内的有关资料。如有遗漏申报而导致违反其任何合约之条款，有关责任一概由报名者承担，与主办单位和合办单位无关；
- 报名者需确保所提交材料完整，如有遗漏或缺失或将不被受理。

活动内容

- 最终入选成员赴港入住主办单位指定酒店；
- 主办单位将全体参加者（共 30 人）分为 6 个组别；
- 各组成员需按照规定参与并出席为期 2 天 1 晚的工作坊、研讨会及导赏团等所有指定活动，详情参见活动日程安排。

活动细则

- 请于填写报名表前详细阅读有关须知及细则，确保填报的个人资料完整无误，如有遗漏或缺失将不予受理；
- 经此报名者须为中国音乐著作权协会会员；参加者另包括主办单位会员、HKDI 学生及合办单位会员，总名额 30 位；
- 报名者须有音乐创作或制作相关经验；
- 中国音乐著作权协会将决定 5 位最终入选成员名单；

- 主办单位负责安排成员于工作坊中的活动编排及分组事宜，所有成员不得提出异议；
- 活动以粤语或普通话进行，不设实时传译；
- 最终入选成员将于 6 月中旬收到通知，并必须于指定时间内完成后续确认程序，提供其个人照片并以转账形式缴纳保证金人民币 3000 元以完成报名流程，逾期视同放弃资格，届时请务必留意通知。最终入选成员按规定完成所有相关活动后，已缴保证金将于活动后的 30 日内全数退还；未成功报名者恕不另行通知；
- 最终入选成员必须出席所有相关活动，否则保证金将不予退还；
- 最终入选成员于活动期间须入住主办单位指定酒店，不得擅自外出；
- 工作坊以实践教学形式进行小组创作，有关作品将有机会被制作成音乐视频作宣传活动展示。报名者提交报名表时则代表同意将来在工作坊所创作的作品之永久使用权归属主办单位和合办单位拥有并在日后使用于宣传、报道及推广等用途。若报名者使用其个人作品须获得第三方授权，报名者必须于报名时向主办单位和合办单位提供有关资料。如有遗漏申报而导致违反其任何合约之条款，有关责任一概由报名者承担，与主办单位和合办单位无关；
- 参加者于工作坊创作的作品必须为原创作品，且不得有反动、色情、暴力或粗言秽语等违反法律法规及社会公序良俗的内容，并且确保没有侵犯任何个人或机构的知识产权。若在任何时候被发现作品侵犯他人的知识产权，参加者将被取消参与资格，并须承担相关法律责任，任何此类法律责任均与主办单位和合办单位无关；
- 参加者必须准时出席，并确保能全程参与整个工作坊教学及分组创作活动，被拣选作品之组别成员须参与课后任务完善歌曲的伴奏并提交最终版本供团队制作音乐视频。主办单位保留可随时终止参加者资格的决定权；
- 主办单位保留解释及修订所有活动细则，更改活动的原定嘉宾、内容、日期、时间及地点，中止或取消活动的权利，报名者不得提出异议；
- 在活动进行期间，主办单位将安排拍摄照片及视频，报名者提交报名表时即代表同意相关拍摄安排，并同意拍摄内容在日后被用作宣传、报道及推广等用途；
- 如遇恶劣天气等其他不可抗力因素，活动将有可能延期或取消，报名者不得提出异议；
- 若最终入选成员当日无法出席，需预先通知协会，但保证金将不予退还；
- 活动咨询电话：010-65232656 转 会员部。

遴选准则

- 中国音乐著作权协会将根据报名者提交的申请信息与资料、面试表现(如有)等，决定最终入选名单。

活动日程

1. 工作坊(一): 智能音乐创作实验室	
日期:	2025 年 7 月 5 日 (星期六)
时间:	上午 9 时整至下午 6 时整
地点:	香港知专设计学院
导师:	麦振鸿 香港电影后期专业人员协会 (AMP4) 会长 香港电影金像奖董事局 (HKFAA) 董事
嘉宾:	Oscar Lee, 填词人 T-Ma, 音乐制作人及作曲人
内容:	参加者将学习并实践 AI 辅助下的音乐创作, 工作坊提供实际操作演示, 从人的灵感与独特性开始探索, 在 AI 协作下优化音乐制作过程并提升音乐创作、编曲等方面的工作效率。参加者将分组创作一首短音乐作品, 并由导师选出一首优秀作品供 HKDI 的虚拟偶像 Vi 演绎并制作成音乐视频, 于次日在 HKDI 的公开场地播放展示。
器材:	主办单位提供音乐软件器材, 参加者请自备手提电脑、耳机及 USB 存储设备 (U 盘)
2. 工作坊(二): AI Virtual Idol 的声音制作流程	
日期:	2025 年 7 月 6 日 (星期日)
时间:	上午 9 时整至下午 1 时整
地点:	香港知专设计学院
导师:	麦振鸿 香港电影后期专业人员协会 (AMP4) 会长 香港电影金像奖董事局 (HKFAA) 董事
内容:	参加者将学习以 AI 协助创作、生成歌唱模型、录音及混音制作, 了解声音制作流程。

3. 研讨会	
日期:	2025 年 7 月 6 日 (星期日)
时间:	下午 2 时 15 分至下午 5 时 30 分
地点:	香港知专设计学院地下演讲厅 A001
讲者:	麦振鸿 香港电影后期专业人员协会 (AMP4) 会长 香港电影金像奖董事局 (HKFAA) 董事 林伟强 香港知专设计学院数码媒体学系系主任 吴锦全 CASH 公开演奏版权部/企业发展(教育)经理
内容:	研讨会由从业者分享经验及案例，深入浅出地探讨生成式 AI 音乐如何重塑音乐产业，并引申出音乐版权的重要性，全面地应对 AI 带来的音乐创作及制作的机遇与挑战；并通过 HKDI 的专业讲解来认识本地首位虚拟偶像 Vi 的生成技术及制作之路。 研讨会后将进行作品展示，播放音乐视频，以虚拟偶像 Vi 演绎工作坊所创作的优秀作品。
4. 导赏团	
日期:	2025 年 7 月 6 日 (星期日)
时间:	下午 5 时 30 分至下午 6 时整
地点:	V Music Library 及毕业展览
内容:	导赏团将由 HKDI 带领参加者分组参观并体验学院的音乐知识园地 V Music Library 及毕业展览场地。

本人已仔细阅读并完全理解本须知的所有内容，同意接受并遵守本须知的全部条款和条件。

签名（与身份证一致）

日期